

NOTENGEBAK

Donateurskrant van Muziekvereniging 'Prins Bernhard' uit Emst



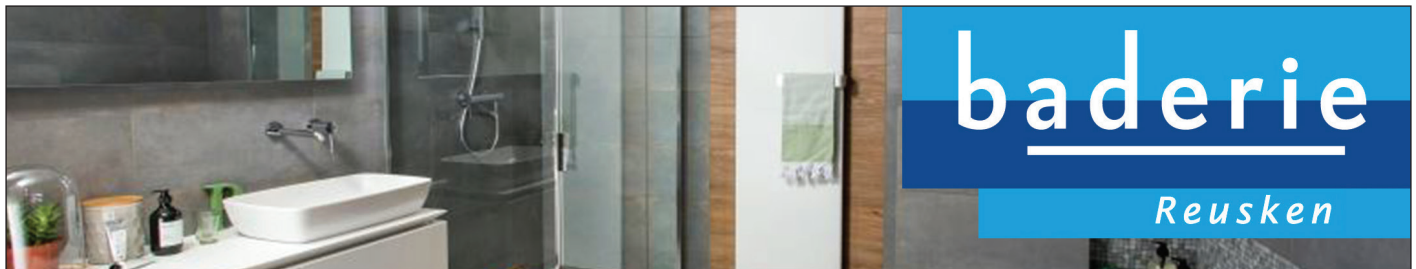


Vosselman Tenten & Partyverhuur

Verhuur van tenten, serviesgoed, glaswerk, bestek, koffiezetapparaten, stoelen, tafels, bankjes, partykramen, gasbarbeques, parasols, div. opblaasfiguren, zoals Abrahams en Sara's, springkussens, enz.

Zie voor de prijslijst en meer informatie onze website:
www.partyverhuurvosselman.nl

Adres: Brinkerweg 24, 8166 GE Emst
Tel: 0578-661299



Installatiebedrijf Reusken B.V.
Laan van Fasna 40
8171 KH Vaassen

Tel. installatie 0578 571 870
Tel. baderie 0578 571 405



Van Essen Ongediertebestrijding

Freek van Essen

Expert in ongediertebestrijding

Niets is vervelender dan in uw woning of bedrijfsgebouw geplaagd te worden door ongedierte. Het zal u maar overkomen: houtworm of boktor op zolder, een mierenplaag in de tuin, kakkerlakken in de keuken, een wespennest onder de dakpannen, bedwants in de slaapkamer of ratten om het huis.

Niet alleen hinderlijk maar in sommige gevallen ook schadelijk, voor u, uw gezin of uw woning. Als u één van bovenstaande situaties herkent dan nodigen wij u uit contact met ons op te nemen.

U kunt bij ons terecht voor de bestrijding van:

houtworm - boktor - ratten en muizen - wespen -
zilvervisjes - ovenvisjes - papiervisjes - mieren -
kakkerlakken - bedwants - gevogelte - vliegen -
vlooien - zwammen - schimmels

Snel, vakkundig en discreet!

Bel **0578-628300**
of **055-3561645**

of bezoek onze website:
www.freekvanessen.nl



- traffic service ■ kabelwerken
- verlichting ■ transport ■ machineverhuur
- riolering / bestratingen ■ bronbemalingen
- levering zand/grind/pvc en bestratingmaterialen etc.
- GWW-/Sloopwerken ■ loonwerk

kollenbv.nl



Van de redactie

Geachte lezer,

Het maken van het Notengebalk is elk jaar een leuke puzzel. De intentie is om u als lezer op de hoogte te brengen en te houden van hoe ons jaar als muziekvereniging is gelopen. Welke leuke concerten hebben we gehad, welke activiteiten hebben we gedaan. Dit geldt voor elk onderdeel van onze vereniging.

Echter is het dit jaar een grotere uitdaging geweest dan normaal om ons blad gevuld te krijgen. Uiteraard vanwege corona, zijn er weinig activiteiten geweest. We hebben één concert gehad, ons jaarlijkse winterconcert. Dit kon nog net voor de eerste lockdown van het jaar een feit was. We hebben helaas niet onze standaard activiteiten kunnen doen, zoals de Bloemenmarkt, de Avondrijwiel vierdaagse of de Worstactie. Wel hebben we mondkapjes kunnen maken en verkopen in de strijd tegen het virus, wat uiteindelijk toch ook een succes is geweest als actie voor de vereniging.

Voor het maken van dit blad is dus iets meer creativiteit nodig geweest. Zelf vinden we dat we er in zijn geslaagd een mooi blad te maken en we presenteren het Notengebalk 2020-2021 dan ook met trots!

We wensen u veel leesplezier,

Namens de commissie,
Eibertine Holubek - Brummel
Ruth Zweers – Küpers
Nicole Karssen



Eibertine Holubek - Brummel



Ruth Zweers – Küpers



Nicole Karssen

Agenda & Bingo's 2021

Agenda 2021 (onder voorbehoud)

6 februari

Muziekdag

6 maart

Winterconcert

13 maart

Jeugdconcert

17 april

Bevrijdingsconcert 75 +1 jaar bevrijding

April / mei

Bevrijdingsconcert i.s.m. Looft Den Heere

Begin juni

Intocht WIOS Epe

Eind juni

Avond fiets 4 daagse

Begin juli

Zomermiddagconcert

November

Benefietconcert Alzheimer

20 november

Sinterklaasintocht Emst

December

Dickens Orkest Emst Tour 2021

Bingo's

(onder voorbehoud)

- 9 april

- 28 mei

- 18 juni

- 24 september

- 5 november

- 10 december



Colofon muziekvereniging Prins Bernhard

BESTUUR

Voorzitter

Arnoud Zweers
06 45 78 26 58
voorzitter@prinsbernhardemst.nl

Secretaris

Marije Noorderijk
06 53 93 11 27
secretaris@prinsbernhardemst.nl

Penningmeester

Matthijs Gensen
06 37 48 06 60
penningmeester@prinsbernhardemst.nl

Communicatie & PR

Eibertine Holubek - Brummel
0578 - 57 03 25
pr@prinsbernhardemst.nl

Tweede secretaris

Vacant

Instrumentarium & Uniformen

Berry de Wilde
06 53 73 27 06
info@prinsbernhardemst.nl

Jeugd- en Slagwerkzaken

Edwin Beumer
06 23 26 54 64
jeugd@prinsbernhardemst.nl

BOEKINGEN HEUISCHUDDERS

DICKENS ORKEST EMST

Eibertine Holubek - Brummel
heuschudders@prinsbernhardemst.nl
dickensorkestemst@prinsbernhardemst.nl

MUZIEKKOMMISSIE

Berry de Wilde
Ilse Nooteboom
Friso Hiemstra
Hans Verheij (dirigent)

JEUGDKOMMISSIE

Edwin Beumer
Marika Selis
Marete Hiemstra

ACTIVITEITENKOMMISSIE

Annelies Brummel
Jeannet Wagenvoort
Astrid Holubek (worstactie)

AVOND RIJWIEL VIERDAAGSE

Jan Wolse
Dick van Amersfoort
Ruth Zweers - Küpers
Corien van Amersfoort
Philip van Amersfoort

REDACTIE NOTENGEBAK

Eibertine Holubek - Brummel
Ruth Zweers - Küpers
Nicole Karssen

Volg ons op social media en internet:

www.prinsbernhardemst.nl

www.facebook.com/PrinsBernhardEmst

www.instagram.com/muziekvereniging_prinsbernhard



Van de voorzitter



Beste Lezer,

Graag had ik op deze plek wat willen schrijven over onze concoursdeelname afgelopen najaar, of over het mooie programma rondom 75 jaar bevrijding. Misschien had ik wel wat geschreven over een bijzonder concert van de jeugd, of over nieuwe aanwas. Helaas ging dat allemaal niet door en is het aantal onderwerpen wat ik aan kan snijden zeer beperkt.

Corona bracht de samenleving tot stilstand in maart, en voor ons als muziekvereniging was dat uiteraard niet anders. Gelukkig voor ons hadden we het winterconcert al gehad, maar dat was dan ook het enige concert/optreden wat dit jaar voor ons is doorgegaan. Dat er nu toch een mooi gevuld Notengebalk ligt is een groot compliment naar de makers. Dat vraagt creativiteit en omdenken en dat zit dus wel snor bij de commissie!

Spijtig genoeg hebben we afgelopen jaar als muziekvereniging afscheid moeten nemen van Mans Roeterdink. We konden niet op zijn crematie spelen, maar hebben vooraf een aantal nummers op kunnen nemen. Bijzonder om te doen en bijzonder om een muzikant uit ons midden zo een laatste muzikale groet te kunnen bewijzen. Verderop in dit Notengebalk kunt u een uitgebreid in memoriam terugvinden over Mans en wat hij voor ons als PB heeft betekend.

Op de dag dat Nederland in een intelligente lockdown ging, zouden wij 's avonds onze ledenvergadering houden. Deze is uiteraard gecancelled en is uiteindelijk begin juli op

1,5 m afstand doorgegaan. We werden die avond verrast door de familie de Wilde die een muziekstuk aanbood. Dit was een muziekstuk wat speciaal is gecomponeerd ter nagedachtenis aan Wim de Wilde, bassist en erelid van PB. We hebben het al wel kunnen repeteren, maar nog niet kunnen uitvoeren. Zodra de gelegenheid daar is, gaan we dit uiteraard aan publiek laten horen.

Uiteraard waren vanwege corona onze gebruikelijke acties, de worstactie en bloemenmarkt, niet mogelijk. In het najaar hebben we met een mondkapjesactie toch nog wat weten te organiseren waarmee we extra geld konden ophalen. Een leuke en succesvolle actie waar een aantal mensen heel druk mee is geweest. Complimenten voor hun inzet en enthousiasme en dank aan iedereen die er een gekocht heeft!

Hoe komend jaar eruit gaat zien is uiteraard één groot vraagteken. Plannen zijn er genoeg, ideeën ook maar alles valt of staat met hoe de situatie rondom het coronavirus zich ontwikkelt. Ik hoop dan ook dat we zo snel mogelijk weer muziek mogen maken zonder 1,5 m of andere beperkingen. Zodra het kan, laten we uiteraard weer van ons horen. Hopelijk treffen we elkaar dan in goede gezondheid!

Muzikale groet,
Arnoud Zweers
Voorzitter Muziekvereniging 'Prins Bernhard'





Musiceren bij 'Prins Bernhard' in coronatijd

Het is zaterdagochtend 29 februari en die middag gaan we een serenade brengen bij Dik en Hennie Nijhof voor hun 50-jarig huwelijk. Normaal is het dan aan mij om namens de muziek het woord te richten tot het bruidspaar. Ik word echter wakker met keelpijn en nauwelijks een stem. Ik twijfel nog even, maar besluit toch om Berry te vragen om het woordje te doen. 's Middags knap ik gelukkig wat op en kan er dus gewoon bij zijn. Berry richt het woord tot het bruidspaar en verontschuldigt mij. Hij maakt daarbij op dat moment een onschuldig grapje: "Hopelijk is het geen corona?"

Een week later is ons winterconcert, een gezellig en succesvol concert waar de nodige handen worden geschud en de jubilarissen uiteraard gefeliciteerd en gezoend. Corona is dan nog vooral in Brabant een issue en lijkt in Emst nog ver weg. Traditioneel is de eerste repetitie na het winterconcert gereserveerd voor de ledenvergadering en dat is dit jaar niet anders. Tussen het winterconcert en de eerste donderdag erna worden de maat-regelen verder aangescherpt en op donderdag 12 maart is er een persconferentie waarin bijeenkomsten worden afgelast, thuis werken wordt geadviseerd, etc. Ik ben op dat

moment nog vol vertrouwen over het doorgaan van de ledenvergadering die avond, maar hoe verder ik me er in verdiep en met (bestuurs-)leden praat raak ik ervan overtuigd dat we het af moeten lasten. Dit gebeurt uiteindelijk ook rond half zeven en we besluiten om als bestuur nog wel even bij elkaar te komen in de Hezebrink.

De ledenvergadering gaat dus niet door, maar er zou een bestuurslid vertrekken (Corien, secretaris) en een bestuurslid bijkomen (Eibertine, PR). Marije zou haar taken tijdens de ALV formeel overdragen aan Eibertine en de taken van Corien overnemen. Dat gaat dus niet door, dus we moeten nog even door in de oude bezetting. Nadeel hierbij was dat de taken voorafgaand aan de ALV al waren overgedragen, maar statutair gezien kon dit niet anders. Vanaf 12 maart zijn dus alle activiteiten van PB afgelast en begint een periode van afwachten, uitstellen en teleurstellingen. Het was afwachten op het moment dat we weer konden starten, op welke manier dan ook. We zijn al vrij snel begonnen met het online aanbieden van de lessen, zodat de leerlingen weer snel konden musiceren. Dit had zijn beperkingen, vooral het samen muziek maken is online niet haalbaar.

We hebben als bestuur diverse activiteiten geprobeerd uit te stellen en te verplaatsen, maar uiteindelijk hebben we na ons winterconcert feitelijk niets meer gedaan voor de buitenwereld. Misschien wel het sprekendste voorbeeld is de concoursdeelname. We zouden met het groot orkest op 14 november op concours gaan in Enschede. Toen we een tijd niet konden repeteren, hadden we als bestuur bedacht dat we de dirigent wel konden vragen om alvast filmpjes te maken over de concoursnummers. Zo zou het al een beetje gaan leven en als we dan weer konden repeteren, zouden we daar profijt van hebben. Dat hadden we op donderdagavond in een online bestuursvergadering besloten.

Vrijdag kwam er een brief van de organisatie, waarin werd meegedeeld dat de concoursen in 2020 niet door zouden gaan. Op dat moment een teleurstelling, maar met de kennis van nu het juiste besluit.

Gelukkig waren er andere manieren om van ons te laten horen. Er ontstond al gauw het idee om een nummer op te nemen, waarbij iedereen thuis een opname kon maken. Alle aparte filmpjes en partijen zijn in een filmpje gemonteerd en deze is de wereld in gestuurd. Gezien alle positieve reacties is later nog eens een filmpje gemaakt en ook de jeugd heeft op deze manier van zich laten horen.

Uiteindelijk mochten we half mei weer starten met fysiek lesgeven. Probleem was alleen dat de Hezebrink niet open mocht, maar gelukkig konden we uitwijken naar de Hoeksteen. Dat bleek een prima alternatief en nadat alle protocollen op orde waren hebben we daar tot aan de zomer de lessen kunnen geven. Op dat moment zaten repetities er nog niet in, maar dat bleek vanaf half juni weer mogelijk. Gelukkig was de Hezebrink weer open en konden we daar met alle geledingen weer repeteren. In eerste instantie nog 2 meter uit elkaar, zonder pauze en enige vorm van gezelligheid, maar we mochten weer repeteren! We hebben zelfs nog de ambitie gehad om een zomerconcert te geven, maar dat bleek uiteindelijk toch niet haalbaar. Dat zouden we dan in november wel kunnen doen dachten we op dat moment nog...

Begin juli hebben we ook nog de ledenvergadering kunnen houden, waarmee we als bestuur in de

nieuwe samenstelling eindelijk door konden. Op dat moment hoopten we op een nieuwe en frisse start na de zomer en dat leek ook eerst het geval. We zijn begin september weer begonnen met repeteren, ditmaal op 1,5 m en met pauze. In de pauze kwam Jan van der Sluis van de Hezebrink met een karretje met vooraf bestelde drankjes aan. We vonden als bestuur dat we ook een doel moesten stellen, hoe onzeker ook, en kwamen al snel uit op 14 november. Uiteindelijk zouden we dan een concert geven van 2 x een uur met hetzelfde programma, maar voor een wisselend publiek.

Na de eerste aanscherpingen in oktober bleek dat al onmogelijk en niet snel daarna hebben we ook besloten om te stoppen met repeteren. Op dat moment mocht het nog wel (met maximaal 30 personen), maar vonden we het niet meer verantwoord en in lijn met de maatregelen op andere vlakken. Kort daarna mocht het sowieso niet meer en ook toen half november het weer wat soepeler werd hebben we besloten om niet te starten voor 1 januari 2021. Daarmee eindigde ook het muzikale jaar, wat voor ons bestond uit 2 serenades en 1 concert.

Op het moment dat ik dit schrijf heeft premier Rutte net vanuit het Torentje een nieuwe lockdown afgekondigd. Tot begin januari gaan niet essentiële winkels dicht, scholen gaan sluiten en sporten mag in je eentje en dan alleen buiten. De vooruitzichten voor 2021 zijn beter, maar niet concreet en zal ongetwijfeld ook afhangen van hoe we ons begin 2021 gedragen. Ik merk bij mezelf een soort heimwee naar hoe het was en tegelijkertijd is er het besef dat het nog wel even kan duren. In dit Notengebalk is een agenda geplaatst en ik hoop dat we aan het eind van het jaar deze ook waar hebben kunnen maken.

Muziek maken is hartstikke leuk, maar dan vooral met en dichtbij elkaar en af en toe met publiek in de zaal of langs de weg. Laten we hopen dat het snel weer veilig kan en mag!

Muzikale groet,
Arnoud Zweers
Voorzitter Muziekvereniging 'Prins Bernhard'



Jarus Afbouw

oog voor detail

www.jarus.nl
06-51183139

Wanden - Plafonds - Verlichting - Geluidsbeheersing



GLAS – EN SCHILDERWERKEN

DIJKKAMP

Stationsweg 67
8166 KA EMST

info@dijkkampbv.nl
www.dijkkampbv.nl



Tel. 0578 - 66 17 89

SPEEL- EN DOE PARADIJS DE KOPEREN EZEL

EZELTOCHTEN



GRATIS TOEGANG



**Een ezeltastische dag
Beleef hem nu!**

Koperenmolenweg 4
8161RM Epe
tel. 0578-662452
info@dekoperenezel.nl
www.dekoperenezel.nl



Schotse sferen tijdens winterconcert muziekvereniging 'Prins Bernhard' Emst

Traditiegetrouw stond er zaterdagavond 7 maart het winterconcert op de agenda van de leden van muziekvereniging 'Prins Bernhard' uit Emst. Na weken van voorbereidingen konden zij het publiek laten genieten van een avond muziek. De avond werd geopend door het grote orkest onder leiding van dirigent Hans Verheij met het nummer 'Atlantic Overture'. Na het welkomstwoord van de voorzitter Arnoud Zweers was er een koude wind voelbaar door de zaal. Voor het nummer 'Antartica' was er een heuse windmachine die gemaakt en bediend werd door Johan van der Haar. Hierdoor leek het even alsof we echt op Antartica waren.

Om weer warm te worden zette het orkest daarna het popnummer 'Shut up and dance', bekend uit de Top 40, in. Met het stuk 'Legend of Maracaibo' werd het programma voor de pauze afgesloten en was het tijd om de jubilarissen te huldigen. Na de pauze werd de zaal gevuld met grijze containers. Het bleek dat de slagwerkgroep tijdelijk was omgedoopt als vuilnisband. Dat overall

muziek in zit bleek wel met dit nummer waarbij er gebruik werd gemaakt van containers, lege flessen, kranten en bezems. Nadat ze weer netjes de zaal hadden opgeruimd, beklommen ze het podium voor een afwisselend programma. Ze speelden o.a. het nummer 'Pa' van Doe Maar, wat speciaal gearrangeerd is door de slagwerkdirigent Jos van Elburg.

Daarna was het tijd voor het laatste deel van de avond. Het grote orkest zat weer klaar op het podium toen er vanuit de gang de klanken van doedelzakken opdoemden. Speciaal voor het nummer 'Highland Cathedral' waren er 2 doedelzakspelers en een drummer van het 48th Highlanders of Holland Pipes and Drums uit Apeldoorn gevraagd om dit nummer te begeleiden. Een aangename verrassing voor het publiek, die menig traantje weg pinkte. Na de nummer 'Disney at the Movies' en 'Cugat's Cocktail' was het alweer tijd voor het afscheidswoord en de bedankjes. Het publiek werd nog 1 maal getraakteerd op het nummer 'Highland Cathedral' waarna deze avond ten einde was.



Verbondenheid en doorstroming


Elk jaar organiseert de jeugdcommissie leuke muzikale projecten om jeugd enthousiast te maken om een muziekinstrument te leren bespelen. Los van het feit dat muziek maken heel leuk en gezond is, dragen wij hiermee uit dat samen muziek maken leuk is!

Bij de blokfluitlerlingen wordt dit al uitgedragen. Blokfluiters worden aan het eind van het eerste jaar al uitgenodigd om mee te spelen bij de speelgroep. Dianca leert hen hier samen met alle beginnende blaas- en slagwerklerlingen van Prins Bernhard gezellig de basis van het samenspelen.

Als je een blaasinstrument wil bespelen ben je afhankelijk van je longinhoud of je begint op blokfluit. Om bijvoorbeeld trompet te spelen moet je een bepaalde luchtdruk kunnen blazen om noten te kunnen spelen. Als vereniging houden we meestal aan dat kinderen tot 8 jaar beginnen op blokfluit. Vanaf een jaar of 9 zijn de longen genoeg ontwikkeld om een volgende blaasinstrument te bespelen. Het is dus niet verplicht om blokfluit te spelen, maar we merken wel dat het een goede basis vormt voor je muzikale carrière.

Naarmate de jeugd door ontwikkelt richting het A-niveau maken ze de overstap naar het opleidingsorkest. Hier kunnen jeugdleden wennen aan het spelen in een groter orkest om hierdoor te worden voorbereid voor het harmonieorkest. Het opleidingsorkest wordt ondersteund door leden van het groot orkest.

Het hoofddoel van blaasmuzikanten is doorstromen naar het groot orkest. Hier worden vaker uitdagende stukken op de lessenaar gezet. Het orkest heeft meerdere concerten per jaar samen met een paar optochten. Hier kunnen de jeugdleden zich uiteraard ook nog blijven uitdagen om zo op hun eigen niveau muziek te kunnen maken!

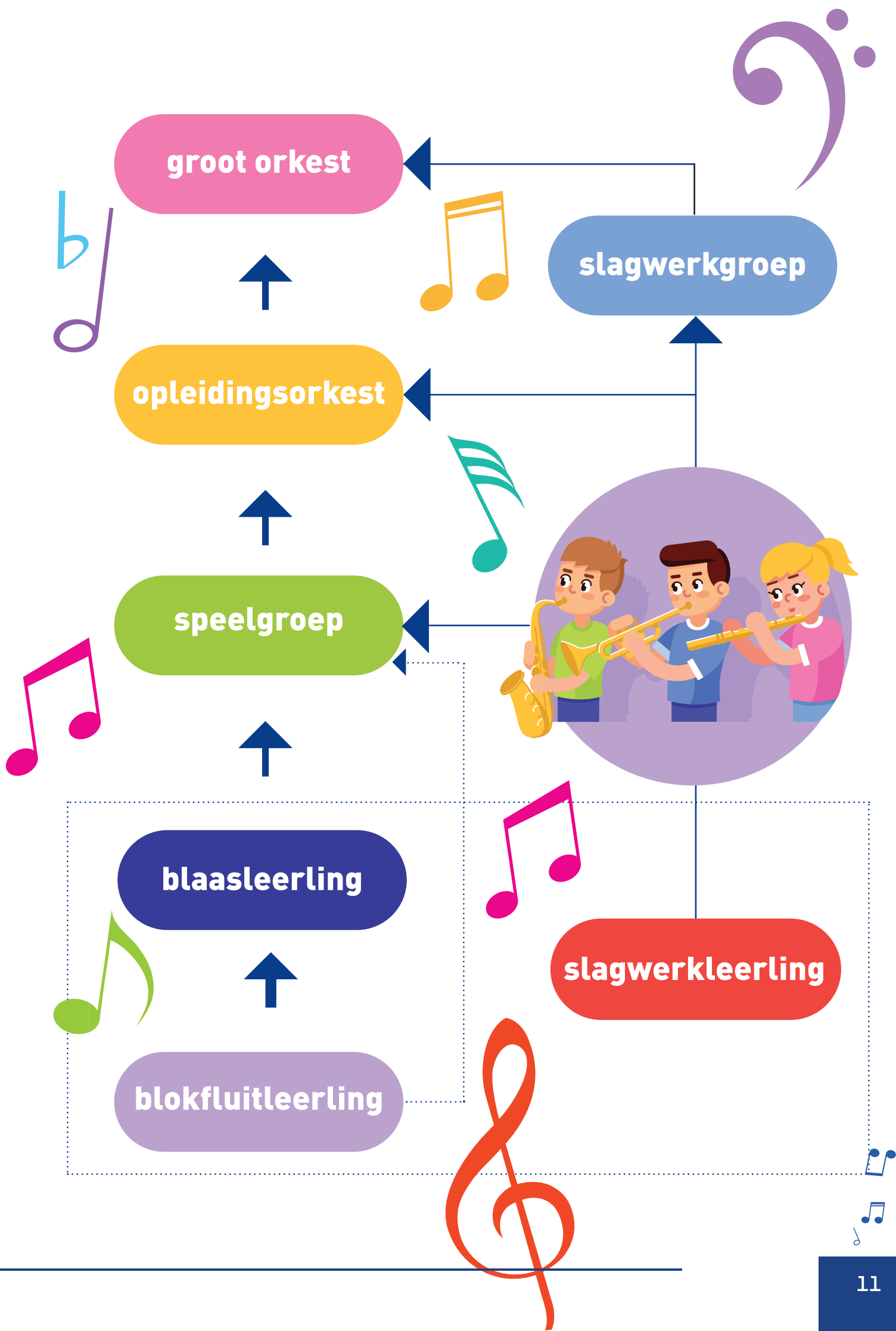
 Slagwerkers hebben binnen onze vereniging meerdere mogelijkheden. Allereerst is er de slagwerkgroep. Hier wordt met behulp van

divers ongestemd en melodisch slagwerk muziek gemaakt. Veel mensen hebben bij slagwerk een beeld van een drumstel, maar het is veel breder.

Als tweede hebben we ook slagwerkers bij de verschillende orkesten nodig. Hier vormt slagwerk onmisbare rol, die soms enkel een begeleidende functie heeft maar bij andere stukken in het middelpunt van de belangstelling staan. Naast het beheersen van de verschillende technieken en ritmes op de verschillende slagwerkinstrumenten, wordt er van de muzikant ook gevraagd om “gevoel” in de muziek te leggen.

We proberen binnen de vereniging het saamhorigheidsgevoel te bevorderen door gezamenlijke concerten en activiteiten. Op het zomeravondconcert spelen we gezamenlijk met de hele vereniging een muziekstuk die iedereen mee kan spelen. Vanaf volgend seizoen zal ook bij de eerste repetitie van het groot orkest het opleidingsorkest uitgenodigd worden om mee te spelen. Zo hopen wij een groter verenigingsgevoel te creëren zodat wij met z'n alles mooi en gezellig muziek kunnen maken!





Een vertrekend en komend jeugdcommissie-lid aan het woord



Al sinds maart 2012 bestaat de jeugdcommissie, dus deze commissie bestaat toch al wel een hele tijd. Als je jeugdcommissie hoort, is het natuurlijk al wel duidelijk dat wij ons bezighouden met de jeugd van Prins Bernhard, maar wat houdt het nou allemaal precies in?

Het grootste deel van de tijd zijn wij bezig met het organiseren

van concerten voor de speelgroep, het opleidingsorkest en de slagwerkgroep, maar hierbij komt ook de promotie en het verslag achteraf bij kijken. Verder ondersteunen wij de leerlingen bij de muziekexamens en zijn wij het hele jaar druk bezig met het werven van nieuwe enthousiaste leerlingen. Maar het leukste zijn toch eigenlijk de activiteiten die we organiseren voor de jeugdleden! Kortom, een hele gezellige en enthousiaste commissie voor de jeugd!

Ikzelf heb sinds maart 2018 mijn steentje bijgedragen aan deze leuke commissie, toen ik het stokje heb overgedragen gekregen van mijn moeder. Ik hield mij voornamelijk bezig met het opleidingsorkest waarmee ik ook 3 hoogtepuntjes heb gehad. Namelijk het Vlinderproject eind 2019, waarbij wij als orkest een optreden gaven om

het plastic afval op te ruimen in gemeente Epe. Hiervan kunnen wij toch wel zeggen dat wij twee onvergetelijke concerten hebben neergezet in de Grote Kerk in Epe.

Een ander hoogtepunt was in de Corona tijd, waarbij ik een video in elkaar heb gemonteerd van de Stay at Home Cha Cha, dat regelmatig voorbij kwam op social media. Uiteraard was het laatste hoogtepunt, eigenlijk wel het allergrootste hoogtepunt, het uitwisselingsconcert samen met Zweden. Een oud-leerling van Arjan Eek is verhuisd naar Zweden en dit concert was op zoek naar een uitwisselingsorkest en dit hebben wij toen met het opleidingsorkest opgepakt. Hierbij hebben wij, naast het spetterende concert, de Zweedse muzikanten kennis laten maken met de frikandel en de kroket (zij hadden zelf ook al kennis gemaakt met de voor hun toch vrij bijzondere term bitterbal) en ik heb zelfs nog mijn verjaardag gevierd toen wij met z'n allen nog wat shotjes en biertjes namen in Café Van de Schepop. Oftewel, een onvergetelijk optreden en avond!

Helaas heb ik nu besloten om mijn taken neer te leggen als commissielid bij de jeugdcommissie. Ik kan terugkijken op 3 mooie jaren waarbij ik mij 100% heb ingezet bij de toch wel leukste commissie binnen Prins Bernhard en ik geef nu het stokje door aan Marika. Ik wil graag alle jeugdleden, maar vooral de leden van het opleidingsorkest, Marete, Edwin en in het bijzonder Arjan bedanken voor deze enorm leuke tijd!

Ruben Holubek

Hallo allemaal,

Mijn naam is Marika Selis en sinds kort ben ik lid van de jeugdcommissie. Ik ben de moeder van Nanja Bijlsma, slagwerker in de slagwerkgroep en contrabassist in het groot orkest. We wonen in Epe en in het dagelijks leven heb ik een bedrijf aan huis in (e-)leren in bedrijf en onderwijs. Sinds kort ben ik lid van de jeugdcommissie. Zelf speel ik in de huiskamer een beetje piano en klarinet. We hebben in de jaren veel instrumenten verzameld dus bij ons in huis is het zelden stil. In het verleden was ik enkele jaren “orkestmoeder” van het juniorsymfonieorkest waar Nanja en haar broer toen in speelden. Deze ervaring komt vast nog eens van pas bij de jeugdcommissie.



Hartelijke groet, Marika Selis



Even voorstellen

Leen Goedegebuure



Van wie bin je der jin?
Dat zeggen ze in Zeeland,
waar ik geboren ben als ze
meer van je willen weten.
Dus om me voor te stellen:
mijn naam is voluit Leendert
Jacob Goedegebuure - zeg
maar Leen - in 1953 geboren
in St-Annaland, Tholen. Toen
ik jong was, was er in ons
dorp niet zoveel te doen,

je kon naar de voetbal of naar de muziek. Alle Goedegebuure's waren muzikaal, dus de keuze werd snel voor mij gemaakt. Op naar de fanfare en als 8-jarig jochie les op bugel bij één van de oudere leden.

Ik ging naar de middelbare tuinbouwschool in Breda en 'in de kost'. Repeteren op de bugel werd niet gewaardeerd, dit werd het begin van het afscheid van de blaasmuziek. Na mijn afstuderen gevestigd in Nunspeet, waar Hennie mijn vrouw bij de gemeente werkte. Zelf werk gevonden bij de gemeente Amsterdam als groenontwerper in de stadsvernieuwing. Naast dit werk de Academie van Bouwkunst gedaan richting Landschapsarchitectuur. Na afstuderen heb ik meer tijd gekregen, eigen adviesbureau opgericht en vader geworden van drie kinderen.

Ik vond het belangrijk mijn kinderen iets van muziek bij te brengen in hun jeugd. De toenmalige streekmuziekschool had een dependance bij ons om de hoek. Bij het oefenen en samenspelen

van de kinderen kreeg ik de behoefte om mee te kunnen doen. Er was nu tijd en gelegenheid om zelf ook weer muzikles te nemen ditmaal op klarinet. De dochters groeiden door naar het strijkorkest en de oudste later naar het Symfonieorkest van de Streekmuziekschool.

Of ik als volwassene mee wilde spelen in het Symfonieorkest? Want er waren al zo weinig blazers die samen wilden spelen met strijkers! Bijvangst was dat ik dan zoveel mogelijk jongelui mee heen en terug kon nemen naar de wekelijkse repetitie in Harderwijk. Wist ik toen nog niet dat ik het jonge klarinetmeisje Jessica naast me, jaren later weer zou ontmoeten.

We besloten een nieuwe plek te zoeken voor de komende jaren van ons leven. Bij het huis aan de Hoofdstraat in Emst hadden we beiden meteen een goed gevoel. Mooi afgewerkt in onze smaak, en genoeg tuin om mijn hobby te kunnen blijven beoefenen. Ook plek voor een kantoor; werkhok, muziekhok ook wel mancave genoemd. Vanwege dat muziek maken wilde ik graag een keer een repetitie van de harmonie meemaken. Tot mijn verrassing trof ik toen Jessica na zoveel jaar. Wat een toeval! Erg leuk. En de sfeer tijdens de repetitie stond mij ook wel aan.

Toen de voorzitter mij later vroeg of ik mee wilde repeteren voor het concert vond ik dat erg leuk. Heb me hierna dan ook als lid opgegeven. Dus: Zo jin bin ik!

Rianne Beumer

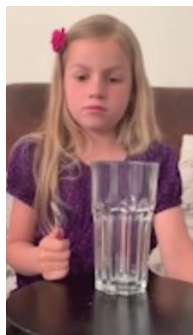


Mijn naam is Rianne Beumer. Ik ben getrouwd met Johan en moeder van Edwin en André. Wij hebben ruim 18 jaar met plezier in Emst gewoond, maar wonen nu al weer bijna 9 jaar in het mooie Zuuk. Vanaf mijn 18e ben ik kerkorganist. Ik ben begonnen in Welsum en inmiddels verbonden aan de Goede Herderkerk in Epe en de Dorpskerk in Terwolde. Sinds kort werk ik op het secretariaat bij Orgelmakerij Reil in Heerde. Als organist ben je op muzikaal gebied meestal een 'eenling'. Bij een muziekvereniging gaat het veel meer om het 'samen' muziek maken. Ik heb nu ruim anderhalf jaar altsaxofoonles bij Arjan Eek. Vorig seizoen mocht ik al meespelen bij het jeugdorkest, toch leuk voor een 52-jarige ;-). Maar na de zomervakantie begon het 'echte' werk bij het grote orkest. Voordat ik zelf lid werd van Prins Bernhard, was ik al vaandeldrager van de vereniging. En momenteel zit ik namens de muziek in het interim bestuur van dorps huis De Hezebrink. De tijd die ik nog over heb, vul ik o.a. met vrijwilligerswerk voor het Formulierenteam van Koppel-Swoe. Het is dankbaar werk om mensen te helpen hun financiële administratie op orde te krijgen.



Alle geledingen aan het woord

Christilène Hooimeijer | Blokfluitgroep



Hoe heet je?

Christilène Hooimeijer

Hoe oud ben je?

7 jaar

Op welke school zit je?

Het Mosterdzaadje in Gortel, ik zit in groep 4.

Waarom ben je op blokfluitles gegaan?

Ik wilde al heel lang leren fluiten, maar ik was nog niet groot genoeg. Toen ik 6 was mocht ik op les bij juf en nu heb ik boek 1 bijna uit.

Wat vind je leuk aan blokfluitspelen?

Ik vind het leuk om nieuwe dingen te leren, nu kan ik leren noten lezen en fluit spelen. En de juf is heel lief, ik krijg altijd stickers en toen juf jarig was kregen we snoep, dat vind ik superleuk.

Of wat vind je minder leuk?

Dat ik nu niet naar les en speelgroepje kan. Maar gelukkig kunnen we wel videobellen en dan toch samen fluiten.

Hoe vind je het om bij Prins Bernhard te zitten?

Heel leuk! Ik heb al een keer op school gefloten voor de klas en de kinderen gingen raden welke ik ging fluiten. Ook heb ik meegespeeld met de Cha Cha, toen stond ik op het filmpje. Vanaf de zomervakantie mag ik naar het speelgroepje. Soms vind ik dat nog lastig, want dan gaan ze een beetje snel, maar ik oefen met juf en thuis en zo kan ik leren samen spelen.

Ilse Nooteboom | Groot Orkest



Op het moment dat ik dit stukje schrijf liggen de repetities al een tijdje stil. Door de aangescherpte maatregelen heeft het

bestuur besloten de repetities voorlopig stil te leggen. Wat mij betreft een verstandige en juiste beslissing. Dit neemt niet weg dat ik de donderdagavonden niet mis. Het is voor mij een avond om te ontspannen. Lekker muziek maken en verder even nergens aan hoeven denken. Maar ook het sociale contact is zeker niet onbelangrijk.

Ondanks dat de laatste repetities al anders waren dan gewend, heb ik toch met plezier gerepeteerd. Ik hoop dan ook dat we binnenkort weer verantwoord samen kunnen repeteren.

Aangezien het op dit moment nog onzeker is welke uitvoeringen er door kunnen gaan, ben ik eens gaan nadenken over de afgelopen jaren.

Welk concert is mij het meest bijgebleven, welke uitvoering heeft de meeste indruk gemaakt? Voor mij springt er niet 1 specifiek concert uit.

We hebben een zeer gevarieerd programma gehad de afgelopen jaren met veel mooie en bijzondere uitvoeringen.

Wat mij wel altijd aanspreekt zijn de uitvoeringen in een kerk. Ik mag graag in een kerk spelen. De akoestiek is fantastisch en bezorgt mij dan ook elke keer weer kippenvel. We hebben in verschillende kerken gespeeld. Alleen als orkest maar ook samen met andere muziekverenigingen of zangkoren. En niet alleen in Nederland, in 2018 hebben we samen met de harmonie uit Epe en het orkest uit Gronau, een kerkdienst begeleid in het Duitse Gronau. Met zo'n 100 muzikanten gaf dit een fantastische klank in de prachtige kerk. Ik hoop dan ook dat we binnenkort weer kunnen genieten van het samen musiceren en ons kunnen gaan richten op een mooie uitvoering.

Groetjes van Ilse Nooteboom

Alle geledingen aan het woord

Laura Groeneveld | Opleidingsorkest



Hallo,
Dit is mijn stukje voor het Notengebalk.

1. Ik vond mijn allereerste zomerconcert heel erg leuk, het was mijn allereerste concert bij het opleidingsorkest, dus ik vond het wel spannend, maar het was heel erg leuk.

2. Het is 1 grote gezellige groep, waar er mooie muziek wordt gemaakt, maar er ook ruimte is voor een grapje. Dat maakt het heel erg leuk.

Groetjes
Laura Groeneveld

Gerrit van Eek | Slagwerkgroep



Ik ben Gerrit van Eek, 43 jaar, geboren in Vaassen, maar inmiddels al een echte Emstenaar en ik trommel bij de slagwerkgroep van Prins Bernhard.

Als klein jochie vond ik het altijd mooi om een muziekvereniging op straat muziek te zien spelen en dan dacht ik altijd 'dat wil ik ook'. En dus ben ik bij de Tamboers

(zo heette een slagwerkgroep toen) van het Vaassens Fanfare Corps (VFC) gaan trommelen. Bij het VFC heb ik ook mijn diploma slagwerk A snare trom behaald.

Zo'n 12 jaar geleden gingen de slagwerkgroepen van muziekvereniging Prins Bernhard en het VFC samen repeteren. Omdat ik bij het VFC bij de slagwerkgroep trommelde, deed ik ook mee met deze repetities. Een leuke tijd, helaas is er toen wel besloten om niet verder te gaan met deze gezamenlijke repetities. Dit was toen mijn eerste kennismaking met muziekvereniging Prins Bernhard.

Toen ik 10 jaar geleden in Emst kwam wonen, ben ik benaderd om bij de huidige slagwerkgroep van de Prins Bernhard te gaan trommelen. Erg leuk, dit doe ik altijd nog met veel plezier, naast het trommelen bij het VFC, een andere vereniging máár ook altijd nog erg leuk en gezellig! Het allermooiste van het spelen van slagwerk, is de grote diversiteit van het grote aantal

slagwerkinstrumenten van snare trom tot pauk en van triangel tot xylofoon. Die diversiteit maakt het voor mij zo leuk om een slagwerkinstrument te bespelen.

Sinds ik lid ben van Prins Bernhard heb ik al vele leuke concerten meegemaakt. Het concert van het afgelopen jaar vond ik erg geslaagd. Er werden veel verschillende slagwerk muziekstukken gespeeld, waar wij o.a. met vuilnisbakken en wijnflessen als vuilnisband hebben getrommeld. Ook het schuttersfeest in Gronau, waar we samen met de Harmonie uit Epe heen zijn geweest was echt een geweldige mooie ervaring. Ook het PB got Talent concert, waarbij verschillende secties vanuit de vereniging meededen bij autoschadebedrijf De Wilde in Vaassen was erg leuk. Tijdens dit concert kregen de teams/secties punten van een jury waarbij er binnen de vereniging prijzen kon worden gewonnen.

Het leuke van muziek maken bij Prins Bernhard is de ontspannende en vriendschappelijke manier waarop met elkaar wordt omgegaan en er wordt met veel plezier muziek gemaakt. Na afloop van een concert is er bovendien altijd een gezellige sfeer.

Muzikale groet en wie weet tot snel.
Gerrit van Eek,



Alle geledingen aan het woord

Mira van Gortel | Speelgroep



Hoi, ik ben Mira van Gortel. Ik ben 10 jaar en ik woon in Vaassen. Ik zit in groep 7 van de Gerardus Majella. Ik heb een oudere zus (Evi) en een broertje (Figo) Ik zit ook nog op een sport

namelijk handbal. Verder houd ik van knutselen en filmpjes kijken. Ik zit al 3 jaar bij de muziek vereniging, eerst zat mijn zus er ook op, Evi. Na 3 jaar ben ik gestopt met blokfluiten en speel nu klarinet. Ik krijg les van Arjan. Ik vind een

muziekinstrument spelen leuk omdat er mooie hoge en lage tonen uit komen. De speelgroep vind ik ook leuk omdat dat met meer kinderen is. Samen muziek maken vind ik leuk.

Ik vond het concert op de camping het leukst. Het was toen lekker weer en we mochten op een mooi podium met een afdak spelen.



Dik Nijhof | Dickens Orkest Emst



Als we Dik vragen wat hij het leukste optreden vond dat hij heeft meegemaakt met het Dickens Orkest, dan denkt hij allereerst terug aan de optredens uit de

beginperiode. Vanaf de oprichting in 2006 speelde hij en Wim de Wilde op bastuba. De beide heren zaten prinsheerlijk op de voorgrond in het midden omringd door de andere muzikanten die staand speelden. Allemaal prachtig uitgedost in de kledingstijl uit de Charles Dickens tijd.

Naast het plezier dat men beleefde met elkaar en de aandacht van het publiek, herinnert Dik zich ook vooral de weersomstandigheden. Zo ging men op een zaterdag naar Amsterdam voor een optreden waar men de volgende dag ook weer zou gaan optreden. Die zaterdagnacht sneeuwde het echter zo hevig, dat het die zondag onmogelijk was om wederom naar onze hoofdstad af te reizen. Bij de optredens in Eibergen was het vaak nat en koud. En in Hattem stormde het zelfs zo hard dat de muzikanten met handen en voeten de tent nog moesten vasthouden! Ondanks de soms barre omstandigheden, speelt Dik altijd met veel plezier mee.

 Officieel maakt Dik sinds enkele jaren geen deel meer uit van de vaste formatie, maar is hij wel vaste invaller bij de slagwerkers van het Dickens

Orkest. Bij iedere Dickens Tour slaat hij bij 2 of 3 optredens op de grote trom. Dik is niet alleen verbonden aan het Dickens Orkest, maar ook aan onze andere geledingen.

Als Heuschudder was Dik zowel op bastuba als op trom vele jaren actief en bij de slagwerkgroep is hij nog instructeur geweest. Bovendien was hij onze tambour-maître en ook hier is hij nog steeds de vaste invaller. In 2019 heeft hij nog voor ons orkest op de weg mogen lopen. Samen met zijn vrouw Hennie bezoekt Dik graag onze concerten en de concerten van de jeugd. Voor menig jeugdlid dat tijdens het jeugdconcert voor het eerst van zich heeft laat horen, zal Dik enkele jaren later een stoel klaarzetten voor de repetitie van het grote orkest. Want dit doet Dik namelijk iedere donderdagavond: stoelen klaarzetten. Ook 1 stoel voor hem zelf waar hij dan prinsheerlijk op kan zitten en gaat genieten van de muziek en de muzikanten.

Uit al het voorgaande kunnen we concluderen dat Dik niet alleen zeer betrokken is bij de vereniging, maar ook een ware verbinder is tussen al onze geledingen! Hopelijk worden de repetities spoedig herstart, worden de stoelen weer keurig klaargezet en mag Dik zich in december 2021 weer in z'n Dickens jas hijsen. Als vaste invaller wordt Dik dan graag opgetrommeld.

Ook al wordt er sneeuw, regen en storm voorspeld, het is voor Dik altijd een zonnig vooruitzicht!

Alle geledingen aan het woord

Berry de Wilde | Heuschudders



Een 'schudder' blikt terug

In verband met voor een ieder bekende redenen in deze editie van Notengebalk een terugblik van een van de muzikanten (schudders) van blaasorkest 'De Heuschudders'. De redactie stelde de vraag 'Wat was nou het leukste concert of optreden waarbij je muziek hebt gemaakt?'

Dat is een vraag die niet 1,2,3 te beantwoorden is. Want weet u wel dat 'De Heuschudders' al sinds 1949 bestaan? En dat wij in 'normale' jaren gemiddeld 10 optredens verzorgen? Kunt u uitrekenen hoeveel verschillende, leuke en uitdagende optredens er sinds 1949 zijn verzorgd!

Maar het eerste wat er bij deze schudder opkomt is de al sinds jaren georganiseerde Dweildag in Zutphen. Echt een dag voor en door muzikliefhebbers. Meerdere dweil- en blaasorkesten uit alle windstreken van het land komen bijeen en 'dweilen' de hele dag door op vaste locaties in de prachtige binnenstad van Hanzestad Zutphen. Met vaste begeleiders en na ieder optreden een natje om de lippen te

ontspannen als ook een gezamenlijke lunch tussen de middag. Aan het einde van de dag verzamelen alle orkesten zich en presenteren zich aan alle belangstellenden in een afsluitende optocht. In de afgelopen jaren hebben wij meerdere malen onze medewerking verleend en het is iedere keer weer een muzikaal feestje gebleken. Kijk voor een registratie van de editie van 2012 op: <https://www.youtube.com/watch?v=1SUXY3guPcU>

En dat sluit mooi aan op het antwoord op de vraag van de redactie 'Wat vind je het leukst aan het maken van muziek bij onze vereniging? Samen musiceren is niet gebonden aan leeftijd. Ook is verschil in niveau niet een belemmering maar juist een voordeel; we leren van en met elkaar om er samen muzikaal iets moois van te maken. En datzelfde geldt uiteraard voor ons publiek, u. We proberen binnen de verschillende geledingen van onze vereniging altijd tot een gevarieerd en aansprekend repertoire te komen, van pop tot klassiek. Uiteraard hopen we dat zo snel als mogelijk weer aan u te kunnen laten horen en tot die tijd: blijf gezond! Want gezondheid gaat uiteindelijk voor alles.

Berry de Wilde

FRUIT COMPANY

In deze winterperiode is het belangrijk om genoeg vitamines binnen te krijgen. Hier kunnen wij u in voorzien met ons grote aanbod aan groenten en fruit!

Kom langs bij FruitCompany Van Essen aan de Sternpassage 1 te Epe!

Ook voor uw kant en klaar maaltijden, noten en zaden en verse rauwkostsalades.





- Interne en externe controlerondes van uw woning of bedrijfspand
- 24-uurs alarmopvolging en key-holding
- Totaalpakket beveiliging tijdens vakanties
 - Buurtbeveiliging

Overboschweg 12 • 8161 NX Epe
Tel: 06-53417398

Email: info@hbvbeveiliging.nl
www.hbvbeveiliging.nl



www.autobedrijfriphagen.nl

Verkoop nieuwe en gebruikte auto's
Onderhoud en reparatie alle merken
APK keuring benzine- en dieselmotoren
Diagnose elektronische storingen
Schade-expertise en -herstel

Hoofdweg 29, Emst (0578) 661282



Autoschadebedrijf De Wilde Vaassen
Talhoutweg 36 - 8171 MB Vaassen - Tel. 0578-576777 - Website www.autoschade-dewilde.nl



Autoschadebedrijf De Wilde Twello
Engelenburgstraat 2 - 7391 AM Twello, Tel. 0571-274804 - Fax 0571-273249

Kom vrijblijvend langs voor advies betreffende autoschade

De Wilde schadeservice

Wij herstellen voor
alle verzekeringsmaatschappijen



EUROGARANTBEDRIJF

EEN DAG VOL BOERDERIJBELEVING

Beleef een gezellig en onvergetelijke dagje uit bij de Vosselhoeve.

Bent u jong of oud, komt u met familie of bedrijf, het maakt niet uit iedereen is welkom en kan zich prima vermaken met onze activiteiten!

Trek het land in voor een potje **boerengolf**, of **klootschieten**. Binnen kunt u **boerendart**, **balluh kuln**, het **spellencircuit** en **nieuw bij ons Indoor Boerenmidgetgolf** spelen. Zowel met mooi als met slecht weer is de Vosselhoeve een gezellig dagje uit! Na alle inspanning kunt u ook bij ons uitgebreid lunchen of eten!

Bezoek onze website:
www.devosselhoeve.nl



De
Vosselhoeve

U dient vooraf te reserveren via:
E-mail: devosselhoeve@hotmail.com
of bel: 0578-612164

Doe uw online aankopen met SponsorKliks en steun onze vereniging

Met SponsorKliks kunt u zelf een financiële bijdrage leveren aan muziekvereniging 'Prins Bernhard', zonder dat het u een cent extra kost! Bestel online een pizza via Thuisbezorgd en de muziekvereniging ontvangt hiervoor geld in de clubkas. Ook bij diverse webwinkels zoals Bol.com, Coolblue, Booking.com en Expedia kunt u via SponsorKliks uw aankopen doen.

Het werkt heel simpel. Webwinkels betalen een commissie voor elke bestelling die via SponsorKliks.com gedaan wordt. 75% van deze commissie stort SponsorKliks op onze bankrekening. Of u nu rechtstreeks naar bijvoorbeeld Bol.com gaat of u gaat via SponsorKliks.com naar de site van Bol.com, u betaalt hetzelfde. Alleen in het laatste geval keert Bol.com SponsorKliks een commissie uit en profiteren wij hier direct van! Vergeet dus niet om de volgende keer eerst <https://www.sponsorkliks.com/> te bezoeken.



Autobedrijf Wesselink

Honda dealer
Mitsubishi dealer

Onderhoud en APK aan alle merken
Schadegarant dealer
Zeer ruime voorraad occasions

Gratis vervangend
vervoer bij onderhoud



HONDA
HONDA



MITSUBISHI
MITSUBISHI

Ln. v/d Dierenriem 35 APELDOORN | Solingenstraat 7 DEVENTER
Hoofdweg 20-22 EMST | WWW.AUTO-WESSELINK.NL



Wie denkt er mee met mijn verbouwing?

Wie denkt er mee met uw verbouwing? Met die uitbouw of garage? En waar zit de vakman die helpt met vragen als:

- Wat kan er?
- Wat kost het?
- Wanneer kan het klaar zijn?
- Heb ik een vergunning nodig?

Wilt u vrijblijvend spreken met een vakman die uw vragen beantwoordt en alles rondom de verbouwing regelt? Kies voor kwaliteit en bel met Van Norel Bouwgroep (0578) 616 511 of kijk op www.vannorel.nl



Onderdeel Van Norel Bouwgroep



de Wijnbergen

technisch installatiebedrijf

- gas
- water
- lood- en zinkwerken
- riolering
- verwarming
- sanitair
- dakbedekkingen
- service en onderhoud

Korte Veenteweg 8 • 8161 PC Epe
telefoon (0578) 66 28 80 • fax (0578) 66 28 82 • email info@dewijnbergen.nl

Huwelijk en geboorte

Op **9 september 2020** is **Sven** geboren! Zoon van onze klarinettist Jessica van der Linde-Pannekoek en haar man Rob. En natuurlijk broertje van trotse zus Milou.



Op donderdag **23 juli 2020** trouwde trompettist **Bertran van Essen met zijn Lisanne**. Van het opleidingsorkest kreeg het paar een video-opname toegestuurd waarop de jeugd het nummer Klezmer Karnival voor hen speelt. Het grote orkest bracht het kersverse paar 's avonds op de feestlocatie een serenade. Het bruidspaar was zeer verrast en genoot volop van de serenade.



Op **24 juli 2020** is **Yfke** geboren! Yfke is de tweede dochter van voorzitter Arnoud Zweers en Ruth Zweers-Küpers. Trotse zus Jori is erg blij met haar kleine zusje.



Ons huwelijk op 12 september 2020 in bijzondere tijden

Een jaar met weinig gezamenlijke muzikale activiteiten. Maar gelukkig mocht onze mooie dag dit jaar wel door gaan en wel op zaterdag 12 september 2020. De geplande datum van begin mei hebben we verplaatst naar september door de Covid situatie. Van uitstel kwam gelukkig zeker geen afstel. In september hadden wij het geluk dat we met de passende maatregelen onze dag hebben kunnen vieren met de mensen die dicht om ons heen staan. Die dag hebben we in de buitenlucht onder de bomen het ja-woord aan elkaar mogen geven bij Brasserie en Lounge Floor in Epe om daarna de mooie dag voort te zetten op deze prachtige locatie.

Bij thuiskomst en de dagen voor en na onze bruiloft werden we blij verrast door allerlei lieve kaarten van de muzikanten. Een gebruikelijke serenade van de muzikanten was helaas niet mogelijk en passend door de Covid situatie. We vonden het erg bijzonder om op deze manier de felicitaties in ontvangst te hebben mogen nemen. Nogmaals bedankt daarvoor. We kijken nog steeds terug op een erg mooie en vooral bijzondere dag.

Frans en Jolanda Drent – Van der Ende





Er werden tijdens het winterconcert op 7 maart jl. 5 leden gehuldigd. V.l.n.r. **Edwin Beumer** (12,5 jaar lid), **Corien van Amersfoort** (40 jaar lid), **Jolanda van der Ende** (25 jaar lid), **Dik Nijhof** (65 jaar lid) en **Robert Holubek** (40 jaar lid).

Ieder kreeg een speldje en een oorkonde door de voorzitter uitgereikt. En uiteraard was voor ieder een bos bloemen en een groot applaus van het orkest en het publiek.

Gouden huwelijk

Op 29 februari 2020 vierden Dik en Hennie Nijhof hun 50-jarig huwelijksjubileum. Het grote orkest bracht het Gouden bruidspaar een serenade in Partyboerderij De Vossenbergh.

Deze middag werd Dik officieel benoemd tot Floormanager van muziekvereniging Prins Bernhard: hij zet namelijk iedere donderdagavond de stoelen klaar voor de repetitie van het grote orkest!



Dorpshuis De Hezebrink

Eind juni 2020 belde Arnoud mij op en vroeg of ik namens Muziekvereniging Prins Bernhard zitting wilde nemen in het interim-bestuur van Dorpshuis De Hezebrink. Het dorps huis had op dat moment geen bestuur meer. Tijdens een crisisberaad met de gebruikers van De Hezebrink was besloten een interim-bestuur aan te stellen voor een half jaar, met als doel een nieuwe bestuursstijl te ontwikkelen en een nieuw bestuur te zoeken.

Dat halve jaar sprak me wel aan en met goede moed toog ik naar de eerste vergadering, net voor de zomervakantie. Ik was blij verrast dat uiteindelijk maar liefst 13 mensen zich hadden aangemeld. Onder leiding van René Stern en Timo Riphagen van Leefbaarheidsalliantie Gelderland spraken we over verleden en toekomst. We concludeerden dat de verenigingen en hun leden nauwelijks nog binding hadden met het Dorpshuis: het Dorpshuis was voor hen slechts een gebouw dat gehuurd kon worden.

De doelstelling van de Hezebrink gaat echter verder dan alleen het beschikbaar maken van het gebouw. De Hezebrink wil van dorps huis naar Huis van het Dorp; een plek waar iedere Emstenaar, jong en oud, welkom is en zich thuis voelt. Een huis waarbij alle verenigingen en gebruikers van de Hezebrink werken aan en meedenken over de invulling en het gebruik van het Dorpshuis.

Dat klonk ambitieus, maar hoe moesten we dat aanpakken? Al pratend kwamen we tot de volgende uitgangspunten:

- Los staan van het verleden, nieuwe start
- Het werk verdelen, samen de schouders eronder
- Betrokken, maatschappelijke impact creëren
- Open en eerlijke communicatie
- Ambitie om te delen en verbinden

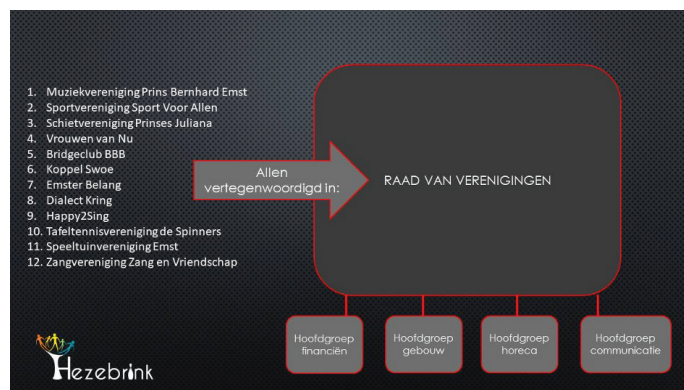
De verenigingen/gebruikers leveren een afgevaardigde voor een nieuw te vormen 'Raad van verenigingen'. Vanuit deze raad worden werkgroepen gevormd bestaande uit de volgende hoofdgroepen:

1. Hoofdgroep financiën = jaarrekening, facturering, subsidie
2. Hoofdgroep gebouw = gebouw, gebruik, onderhoud
3. Hoofdgroep horeca = gezicht, aanspreekpunt
4. Hoofdgroep communicatie = communicatie, PR, website, verbinden

Medio oktober werd de nieuwe bestuursvorm van de Hezebrink gepresenteerd tijdens een extra ledenvergadering. Het was mooi om te zien hoe de diverse verenigingen met elkaar in gesprek gingen; de eerste verbindingen werden al gelegd. Uiteindelijk hebben 16 mensen zich aangemeld om zitting te nemen in de Verenigingsraad. Zij gaan de missie en visie van Dorpshuis De Hezebrink vaststellen: hoe gaan we met elkaar om (cultuur) en hoe gaan we De Hezebrink samen runnen (strategie).

Het halve jaar zit er bijna op, onze taak is volbracht. Het is nu aan alle verenigingen en haar leden om het Dorpshuis echt een 'Vereniging van verenigingen te maken. Misschien kun/wil jij ook je steentje bijdragen?! Ook al is het maar een kleine taak, vele handen maken licht werk. En door mee te helpen, raak je nog meer betrokken bij het verenigingsleven in Emst. En kan het prachtige gebouw De Hezebrink uiteindelijk een echt Huis van het Dorp worden!

Rianne Beumer



In Memoriam Mans Roeterdink



Op zaterdag 3 oktober jl. ontvingen wij het trieste bericht dat ons trouw lid Mans Roeterdink op 73-jarige leeftijd was overleden. Sinds 2003 kwam Mans samen met zijn vrouw Wilma wekelijks vanuit Epse naar Emst. Beiden waren al ervaren muzikanten en kwamen via de zus van Mans, Rikie, bij Prins Bernhard terecht. Mans speelde de meeste

jaren altsaxofoon in het grote orkest, enkele jaren tussendoor heeft hij ook op de tenorsax geblazen. Daarnaast speelde Mans ook jarenlang altsax bij de Heuschudders en bij het Dickens Orkest. Ook nam hij deel aan de werkgroep van de 'Vrienden van muziekvereniging Prins Bernhard' en kon men altijd een beroep op hem doen. In 2018 werd Mans gehuldigd voor zijn 60-jarig lidmaatschap van de KNMO, waarvan hij 17 jaar met heel veel plezier in Emst heeft mogen spelen.

Een gedenkwaardig optreden is zijn solo op altsax op het nummer Circle of Smiles, de herkenningstune van de Nederlandse serie Baantjer. Verkleed als rechercheur De Cock met C-O-C-K vertolkte Mans dit nummer tijdens het winterconcert in 2008. Muziek maken was zijn lust en zijn leven, samen met Wilma was hij ook actief in een seniorenorkest. Daarnaast gingen ze graag op vakantie en weekendjes weg, vaak met de kinderen en kleinkinderen of met vrienden. Dit heeft Mans nog tot het laatst toe mogen doen.

Toen een aantal jaren geleden de eerste tekenen van zijn ziekte zich vertoonden, heeft Wilma gevraagd wat Mans nog graag wilde doen. Dat was parachutespringen en dat heeft hij op

Texel gedaan. Deze duo-sprong was een prachtige ervaring voor hem. Kort daarna begon een lange periode van behandelingen. Gelukkig kon Mans in deze periode nog wel muziek blijven maken. Afgelopen zomer kreeg Mans het vreselijke bericht dat de behandelingen niet meer aansloegen. Ook al werd musiceren steeds moeilijker, toch hoopte hij na de zomervakantie nog naar de repetitie in Emst te kunnen komen. Helaas heeft dat nooit meer mogen gebeuren.

Kort voordat Mans overleed, heeft het grote orkest op verzoek van hem 3 nummers opgenomen. Er werd gestart met de opname van de mars Genève. Dit stuk werd op 30 mei 2014 door Mans en Wilma ter gelegenheid van de viering van hun 40-jarig huwelijk aangeboden aan onze muziekvereniging. De andere 2 nummers die werden opgenomen, waren Hymn to the Fallen en The Sound of Silence. De 3 geluidsopnames heeft Mans nog kunnen beluisteren. Tijdens de afscheidsdienst die in besloten kring op 8 oktober jl. werd gehouden, werden de opgenomen nummers afgespeeld tezamen met het al eerder door het orkest opgenomen Song for Health. Dat muziek maken voor Mans een passie was, blijkt uit de afbeelding op de voorzijde van zijn overlijdenskaart. Hierop staat het schilderij dat ons lid Matthijs Gensen in 2014 voor Mans en Wilma heeft geschilderd. Op het schilderij staat de altsax weergegeven waarop Mans speelde en de dwarsfluit waarop Wilma speelt. De instrumenten liggen bijna in elkaar verstrengeld op bladmuziek van Circle of Smiles.

Mans genoot volop van het muziek maken. We zullen hem missen.



De andere kant van Matthijs Gensen

Klarinettist Prins Bernhard & Kunstschilder



Door een advertentie in een plaatselijke krant is Matthijs op zijn 15e begonnen met olieverf schilderen. Hij heeft inmiddels meer dan 40 doeken geschilderd waarvan het kleinste formaat 5x5 cm is en het grootste 100x100 cm. Zijn voorkeur gaat uit naar het schilderen van landschappen, dieren (verrassend vaak een olifant) en stillevens. Het afgelopen jaar werd er veel geschilderd, zo'n 5 uur per week. Matthijs geeft aan dat hij qua gedetailleerde techniek er flink op vooruit is gegaan en daarom het meest trots is op zijn recente doeken. Matthijs: 'Als voorbeeld hiervan ben ik erg blij met een schilderij van jungle lodges in Ecuador. Dit is naar een eigen foto gemaakt tijdens een vakantie waarbij onder andere de Amazone is aangedaan, heel ver weg van de bewoonde wereld. Het is met name de herinnering die dit doek zo speciaal maakt voor mij. Hij hangt daarom ook in m'n woonkamer'.

Ook in menig kamer van familieleden, vrienden en kennissen hangt een kunstwerk van hem. Zo ook het schilderij met daarop de saxofoon en dwarsfluit die voor medemuzikanten Mans en Wilma Roeterdink is geschilderd. Momenteel werkt Matthijs aan een

zeer gedetailleerd en alsnog flink groot doek van een Afrikaans landschap met olifanten. Tussendoor verruult hij het doek voor kerstballen in het kader van een verrassingsprojectje waar hij mee bezig is. Aan portretschilderen durft hij zich nog niet te wagen, maar is voornemens om daar binnenkort verandering in te brengen. Zijn advies aan anderen die willen beginnen met schilderen is: gewoon doen! En dat advies geldt dus ook voor hem zelf. Matthijs besteedt graag zijn vrije tijd aan schilderen en musiceren. Beroepsmatig is hij overigens actief in een technisch werkveld: hij verricht wetenschappelijk onderzoek bij de Universiteit Twente. Aan de ene kant misschien opmerkelijk, aan de andere kant totaal niet. Want kunst en techniek liggen ook in elkaars verlengde en het woord techniek komt van het Griekse woord 'technè' dat kunst betekent.

Benieuwd hoe het schilderij van het Afrikaanse landschap vordert en benieuwd naar andere werken van Matthijs? Kijk dan op de Facebook-pagina Matthijs Gensen Gallery.