



# noten gebalk

Donateurskrant van de Muziekvereniging Prins Bernhard - Emst

## Januari 2012

### Geacht lid, vriend, donateur of geïnteresseerde lezer,

Inmiddels is 2012 aangebroken en hebben de leden elkaar tijdens de eerste repetitie van 5 januari j.l. de hand geschud en een Gelukkig Nieuwjaar gewenst. Ook via dit Notengebalk wil ik de (ere)leden, donateurs, vrienden, leden van de werkgroep en eenieder die dit leest, een goed, gezond en muzikaal 2012 toewensen.

In de vorige Notengebalk heb ik geschreven over het ongeval dat ons lid Kees van Huffelen had getroffen tijdens vrijwilligers activiteiten bij zijn sportvereniging. Hoewel hij verlamd was geraakt en blijvende opname in een verpleegvoorziening noodzakelijk zou zijn, overleed hij eind februari 2011 onverwachts in het ziekenhuis. Op 3 maart 2011 hebben veel leden van de muziekvereniging tijdens zijn crematie op gepaste wijze

afscheid van Kees genomen. Kees was een toegewijd lid van onze vereniging en vooral zeer betrokken bij de slagwerkgroep. Hij was er praktisch altijd en het was boeiend om te zien hoe hij bij optredens zeer geconcentreerd met zijn muziek bezig was.

Mede door het toetreden van een groot aantal jonge leden tot het orkest, heeft de dirigent de uit te voeren muziekstukken daarop aangepast. Er zijn veel nieuwe stukken op de lesenaar geplaatst. Dit vraagt van alle muzikanten van het orkest extra inzet en oefentijd.

Het is dan ook van het grootste belang dat zoveel mogelijk leden tijdens de repetities op de donderdagavond aanwezig zijn. Hoewel wij als bestuur weleens onderling gemopper horen over de opkomst tijdens de repetities,

kunnen we ook constateren dat tijdens de Play-Inn in de Grote Kerk in Epe, toch op het juiste moment "top" gespeeld werd. Ik hoop dat alle muzikanten de discipline blijvend op kunnen brengen om er met de repetities te zijn, maar ook om de overige dagen thuis te blijven oefenen. De ene week zal dat uiteraard beter lukken dan de andere. Eenieder heeft echter wel verplichtingen naar het geheel van het orkest zodat gezamenlijk het bereikte muzikale niveau vastgehouden kan worden en indien mogelijk verbeterd. Succes moet verdiend worden en daartoe zijn wij als muziekvereniging Prins Bernhard zeer goed in staat. Dat wordt volop bewezen door de reacties die na optredens vanuit het publiek tot mij komen.

Al jaren blinkt muziekvereniging Prins Bernhard uit door het immens



grote aantal jeugdleden. Hoewel dit grote aantal leerlingen een forse financiële opgaaf met zich meebrengt voor de vereniging, vraagt het veelal ook grote offers van de ouders. Het lesgeld dat voor hun rekening komt is immers ook niet mis. De grootste inspanning wordt echter van de leerling zelf vereist. Hij of zij moet niet alleen de lessen volgen bij Arjan Eek, Hans de Wilde of bij Mamuze, ook wordt thuis flink geoefend. Daarvoor stelt muziekvereniging Prins Bernhard bovendien een muziekinstrument beschikbaar dat in principe mee naar huis wordt genomen. Als bestuur van muziekvereniging Prins Bernhard zijn wij bijzonder trots op onze jeugd en de prestaties die door hen worden geleverd.

Bij de komende ledenvergadering in maart zal Annelies Brummel-Bibo zich niet meer voor een volgende periode herkiesbaar stellen. Zij heeft een groot aantal jaren het grootste deel van de opleiding van de jeugd voor haar rekening genomen. Dit heeft ze met groot enthousiasme en inzet van veel vrije tijd volbracht. In het bestuur is besloten dat Arnoud Zweers, die al een aantal jaren de taken rond de opleiding van de slagwerkers verzorgt, alle opleidingstaken onder zijn beheer krijgt. Om nog meer aandacht aan opleiding en jeugd te kunnen geven, komt het bestuur met een voorstel naar de ledenvergadering om een jeugdcommissie in te stellen. Arnoud zal daarbij de coördinatie op zich nemen en de overige taken zullen worden verdeeld over de leden van de commissie. Het bestuur prijst zich gelukkig dat Annelies heeft aangegeven toe te willen treden tot de jeugdcommissie. De door haar opgebouwde kennis en ervaring gaat daarmee niet verloren.

Als vereniging zullen we ons blijvend moeten inspannen om nieuwe (jeugd)leden aan ons te binden. In de omgeving zien we regelmatig dat verenigingen door gebrek van nieuwe aanwas van leden in grote moeilijkheden geraken. Prins Bernhard heeft hier nog steeds niet onder te leiden, zie ons grote aantal leerlingen. Dit betekent echter niet dat we achterover kunnen leunen. Contact met de basisscholen is daarvoor van wezenlijk belang en deze zullen zeker door het bestuur gekoesterd worden. Om onze toekomst als muziekvereniging echter veilig te stellen, vraagt dit ook actie van ons allemaal. Laat eenieder van ons de muziekvereniging daar waar mogelijk promoten en probeer geïnteresseerden binnen te halen om bij Prins Bernhard in Emst een muziekinstrument te gaan bespelen.

Binnen onze muziekvereniging worden een enorm aantal activiteiten ontplooid. In de eerste plaats uiteraard muzikaal met het orkest, het opleidingsorkest, de slagwerkgroep maar natuurlijk ook door de Heuschudders en het Dickensorkest. Bij al deze onderdelen van Prins Bernhard wordt geknokt om een prachtig stuk muziek te laten horen aan het publiek. Van niet minder belang voor de vereniging zijn al die leden en vrijwilligers die bijvoorbeeld voor en na de repetities de zaal inrichten en opruimen, die zorgen dat er podiumelementen worden gehaald voor het winterconcert, die de bingo's organiseren en uitvoeren, die commissiewerk doen, die met de donateurkaarten op pad gaan, die bij de worstactie paraat zijn, die ..... ja zo zijn er ongetwijfeld meer zaken.

Als voorzitter wil ik, mede namens het voltallige bestuur, mijn dank en waardering uitspreken voor al diege-

nen die hun steentje hebben bijgedragen aan de hiervoor benoemde en de niet benoemde activiteiten.

Uiteraard zijn we als muziekvereniging ook het bestuur en de leden van de Vrienden van Prins Bernhard en de leden van de werkgroep zeer erkentelijk voor hun inzet. Door hun bovenmatige prestaties kunnen jaarlijks voor vele duizenden euro's nieuwe muziekinstrumenten worden aangeschaft. Hulde voor al deze vrijwilligers, u hebt met elkaar de toekomst van muziekvereniging Prins Bernhard veilig gesteld.

Op 2 en 3 maart 2012 is het winterconcert van Prins Bernhard in de Hezebrink te Emst. De muzikanten van het orkest van Prins Bernhard zullen, onder leiding van de dirigent Wim Sleurink, weer een prachtig concert ten gehore brengen. Ik hoop alle lezers van deze Notengebalk en nog vele anderen, daar weer te ontmoeten.



Met een muzikale groet,  
Jan Willem Lagerweij.  
Voorzitter muziekvereniging Prins Bernhard.



## Van de redactie

Voor u ligt weer het nieuwste Notengebalk van Muziekvereniging "Prins Bernhard". Ondanks dat dit jaar een wat rustiger jaar was voor de vereniging op het gebied van optredens van het grote orkest, willen we jullie niet onthouden van de gebeurtenissen van het afgelopen jaar en andere leuke feitjes die de revue gepasseerd zijn. Dat dit een wat rustiger jaar was houdt namelijk niet in dat de muzikanten konden uitrusten, achter de schermen is er dan ook hard gewerkt aan het nieuwe repertoire. Daarnaast zijn uiteraard de jeugdleden ook druk bezig met hun muzikale opleiding. Dit alles kunnen jullie op de volgende pagina's terug vinden.

Uiteraard willen we weer alle sponsors bedanken die het mogelijk hebben gemaakt om dit blad op de deurmat te krijgen, zonder hen was dit niet mogelijk geweest! Daarnaast willen we vanuit de redactie Arnoud Zweers bedanken voor zijn inzet van de afgelopen jaren, na jaren trouwe dienst heeft hij de pen aan nieuw bestuurslid Jolanda van der Ende overgedragen.

Veel leesplezier gewenst en tot volgend jaar.

Berry de Wilde  
Rikie Koldenhof  
Jolanda van der Ende

## Succesvolle voorjaarsconcerten

**Vrijdag 15 en zaterdag 16 april 2011 was de Hezebrink in Emst weer het domein van de muzikanten van Prins Bernhard. Twee avonden wisten muzikliefhebbers uit Emst en de regio de zaal te vinden en konden genieten van een gevarieerd programma.**

Het orkest opende onder leiding van dirigent Wim Sleurink met het bijzondere nummer 'Under Construction'. Dit nummer is speciaal gecomponeerd voor Wim en Annie de Wilde ter gelegenheid van het honderdjarig jubileum van aannemersbedrijf G. de Wilde uit Vaassen. In oktober 2010 werd dit stuk aan het echtpaar De Wilde aangeboden tijdens het concert van de Marinierskapel in de Wieken te Vaassen. De compositie is geschreven door Joop van Dijk voor harmonieorkest, waar Wim aan deelneemt, én voor accordeonorkest, waarin Annie actief is. Op vrijdagavond mocht het orkest van Prins Bernhard dit 'Under Construction' voor de eerste keer voor publiek uitvoeren, en dit nummer werd zeer goed ontvangen.

Presentatrice Eibertine Holubek leidde het publiek door het programma, waarbij klassiekers centraal stonden. Dit kon echte klassieke muziek zijn van bijvoorbeeld Giuseppe Verdi of fragmenten uit bekende opera's. Ook de slagwerkgroep onder leiding van

Jos van Elburg bracht een geslaagd en afwisselend programma ten gehore. Het publiek luisterde met volle aandacht naar 'Schubert Variants', geheel in stijl van het thema klassiekers. Het verfrissende 'Fresh Trash', waarbij flink op vuilnisemmers werd geslagen, werd eveneens goed ontvangen.



Op zaterdagavond was het tijd voor het huldigen van een tweetal leden. De hoornisten Nadieh Wagenvoort en Herbert Voort waren beiden twaalf en een half jaar lid en werden gehuldigd door voorzitter Jan Willem Lagerweij.

Na de pauze werd er muziek gespeeld uit een aantal filmklassiekers, zoals 'Back to the future' en de tijdloze filmmuziek van Ennio Morricone met 'Moment for Morricone'. Ook wist het orkest te bewijzen dat klassiek prima met pop te combineren is in 'Mozart pop symphony'. Om de actualiteit niet uit het oog te verliezen, kon men genieten van muziek uit de musical Mary Poppins en van 'Music from Glee' waarin nummers uit de populaire televisieserie Glee de revue passeerden. Na de toegift 'Second Waltz' kon een ieder terugkijken op een geslaagd concert. Kortom het was: supercalifragilisticexpialidocious!



# De Heuschudders in vogelvlucht 2011

**Ook in 2011 waren de Heuschudders weer vaak op pad. En dat doen de muzikanten natuurlijk in de eerste plaats om gezamenlijk muziek te maken, maar ook zeker voor het spekken van de kas van onze vereniging.**

De meeste muzikanten spelen inmiddels al weer heel wat jaartjes samen en dat is te horen. We krijgen vaak complimenten over ons brede repertoire en de muzikale kwaliteit daarvan. Waarvoor vanaf deze plek dank.

Het jaar begon voor ons op de 16e januari. Toen kwamen de muzikanten van de Heuschudders en het Dickensorkest bij elkaar om een Nieuwjaarsborrel te drinken. Zoals gebruikelijk werd begonnen met een repetitie van nieuwe nummers van het Heuschudder-repertoire. In de loop van de morgen voegden de partners en de gastspelers van 2010 zich bij de kapel, waarna het in de werkplaats van Aannemersbedrijf de Wilde een gezellige nieuwjaarsreceptie werd. Er werd teruggeblikt op het afgelopen jaar met z'n muzikale hoogtepunten en natuurlijk vooruit gekeken. Na de borrel en een dankwoord voor de gastspelers werd met z'n allen genoten van een smakelijke lunch.

Het eerste echte optreden was dit jaar op 6 februari en wel tijdens de Midwintermarathon van Apeldoorn. We waren nagenoeg compleet en de weersomstandigheden waren redelijk goed te noemen. We stonden midden in het parcours bij een splitsing opgesteld, zodat de deelnemers meerdere keren aan ons voorbij kwamen. Het muzikale 'ruggesteuntje' werd dan ook zeer gewaardeerd. Ook

werden we tijdig voorzien van een natje en een droogje. Prima geregeld dus!

Op 27 mei werden we als Heuschudders voor het 50-jarig jubileum van de heer van Limburg uit Zuuk door familie en vrienden benaderd voor het brengen van een serenade. Dit kwam natuurlijk als een grote verrassing en werd zeer zeker op prijs gesteld. De sfeer kwam er goed in met het feestrepertoire van de Heuschudders.

Ook mochten we op 30 juni niet ontbreken tijdens de intocht van de Avond Rijwiel Vierdaagse in Emst. Inmiddels een vast optreden voor ons blaasorkest. We stelden ons op bij eindbestemming 'de Hezebrink'. De beheerders, Jan en Nettie, hadden een terrasje gecreëerd op het parkeerterrein waar familie en vrienden de fietsers samen met de Heuschudders muzikaal onthaalden.

Een aantal weken later, op 9 juli om precies te zijn was het weer tijd voor 'Historie herleeft op de Veluwe'. Elk jaar zijn we aanwezig op het feestterrein in Zuuk om daar, ook dit jaar weer met goed weer, onze muzikale klanken te laten horen. Na afloop hebben we gezamenlijk nog wat gedronken en werd ons door de organisatie een ijsco aangeboden.

Op 4 augustus was er de welbekende lampionoptocht bij camping de Wildhoeve in Emst. Samen met het animatieteam hebben we een leuk en muzikaal programma verzorgd. En elk jaar maken we een rondgang op de camping met alle jonge camping-gasten. Het weer werkte aan het eind van ons optreden niet mee, de regen kwam met bakken uit de hemel. Gelukkig hebben ze bij camping 'de Wildhoeve' een ruime en overkapte kantineruimte waar we ons programma konden voortzetten.

Kort daarop, op 6 augustus, was het de tweede keer dat wij onze medewerking verleenden aan de optocht van de 'Welsumse Karmse'. Een korte, maar voor de muzikanten, krachtige optocht. Maar zeker de moeite waard, gezien het grote aantal bezoekers en





de vele complimenten die wij tijdens en na de optocht in ontvangst mochten nemen.

Natuurlijk mocht een optreden tijdens het Emsterfeest op zaterdag 27 augustus niet ontbreken. 's Ochtends al hadden de meeste muzikanten deel hadden genomen aan de optocht. Maar dat mocht de pret niet drukken. In de drukke feesttent was de akoestiek prima en konden we ons in ons eigen dorp van onze goede kant laten horen. En dat bleef door enkele bezoekers niet onopgemerkt, die tijdens een aantal nummers de Heuschudders muzikaal en met name vocaal ondersteunden.

Op 4 september hebben we voor het eerst onze medewerking verleend aan het Klompenfeest in Twello. Een groots, meerdaags evenement. Op zondag was het tijd voor de grote optocht dwars door Twello. Gezien de afstand konden de muzikanten plaatsnemen in een grote trailer. En we speelden niet voor niets, want er waren bijzonder veel mensen op dit grote evenement afgekomen.

Nadat we in het verleden al eens eerder hadden deelgenomen aan de Dweildag in Zutphen, was het dit jaar op zaterdag 10 september ook weer

het geval. Een groots opgezet evenement met vele blaasorkesten en -kappellen. Gedurende de hele dag hebben we op diverse locaties in de stad een optreden verzorgd, dus elke keer weer met 'nieuw' publiek en dus moesten we onszelf natuurlijk steeds weer muzikaal bewijzen. Maar dat ging prima gezien de reacties van alle aanwezigen.

Aansluitend aan de dweildag hadden 'schudders' Martin Brummel en Gertjan de Wilde een feestavond georganiseerd bij de Vosselhoef in Epe. Alle muzikanten, gastspelers en partners waren hiervoor uitgenodigd. Eerst was het tijd voor een kopje koffie of een borrel. Daarna konden we allemaal laten zien wat we in huis hadden op de handboogschietbaan. Vervolgens stond er een overheerlijke barbecue op het programma waarna we al borrelend richting het einde gingen van een bijzonder intensieve dag.

Op 24 september vierde muzikant Jan Bibo samen met zijn vrouw Mientje, hun vrienden en familie, hun trouwdag. De kinderen hadden georganiseerd dat de Heuschudders een serenade kwamen brengen. De schudders maakten niet alleen een stuk muziek, maar vroegen de aanwezigen ook om met een aantal bekende nummers het bruidspaar toe te zin-

gen. Jan en Mientje waren natuurlijk enorm verrast.

Nog een bijzonder en groots opgezet evenement in Emst: de Emster veldtoertocht. Deze werd op 22 oktober verreden en de Heuschudders werden door de organisatie gevraagd wederom bij het clubhuis van de VV Emst aan de Hanendorperweg alle deelnemers muzikaal te onthalen.

Een kleine maand later, op 5 november togen de muzikanten van blaasorkest de Heuschudders richting het dorps huis van Welsum. Daar was een gezellige avond georganiseerd met toneel en muziek. Na afloop verzorgden de schudders letterlijk tot in de kleine uurtjes een optreden met bekende nummers van toen en nu.

Daarna begonnen voor de muzikanten van blaasorkest de Heuschudders de repetities weer van het Dickensorkest. Sinds enige jaren zijn we met dit orkest bijzonder veel op pad voor de kerstvakantie. En we worden inmiddels benaderd vanuit alle hoeken van het land. Tijdens het schrijven van dit stuk staan er onder andere optredens gepland in Harderwijk, Eibergen, Amsterdam en Epe. Maar daarover zult u elders in dit blad meer lezen.

Zoals u uit bovenstaande kunt opmaken bestaat het leven van een muzikant van Prins Bernhard niet alleen uit de jaarlijkse lampionnoptocht en de optocht tijdens het Emsterfeest. Maar we doen het graag, natuurlijk voor de kas van onze vereniging, maar minstens zo belangrijk de vreugde die wij halen uit het samen musiceren. Hopelijk tot ziens in 2012!

'Schudder' Berry de Wilde



# Dickenstour Dickensorkest Emst 2011

## Vrijdag 9 december 2011 Eibergen

De dag van aftrap van de Dickenstour 2011 van het Dickens Orkest Emst, kortweg d.o.e. Op vrijdag 9 december speelden we van 18.00 uur tot 21.00 uur op de kerstmarkt in Eibergen. 'Alle begin is moeilijk' luidt de zegswijze en dat was deze keer niet anders. We waren aan het begin van het optreden nog niet helemaal compleet in verband met werkverplichtingen van een aantal leden. Maar vanaf ongeveer 19.00 uur waren we dan helemaal compleet en dat was muzikaal gezien te merken. Het was gezellig druk in Eibergen en de mensen konden ons kerstrepertoire zeker waarderen. De organisatie had alles ook prima voor elkaar. We konden ons tussen de optredens door opwarmen in een gezellig café met koffie of warme chocolademelk. Na het optreden werden we getrakteerd op een overheerlijk broodje warme worst met mosterd. Morgen hebben we 'vrij', en dan kunnen we er aanstaande zondag weer tegenaan en wel helemaal in Amsterdam.



Het eerste optreden van 2011 in Eibergen

## Zondag 11 december 2011 Amsterdam

Nadat we gisteren een dagje vrij hadden konden we er vandaag weer tegenaan. Om 11.00 uur was het verzamelen bij de Hezebrink in Emst. Daar vandaan gingen we gezamenlijk richting Amsterdam. Inmiddels een vaste



Dickens Orkest in Amsterdam

standplaats voor d.o.e. want we komen er inmiddels al een aantal jaren. Het is er altijd prima geregeld, we hebben zelfs bij elk optreden een vaste begeleider. We speelden onze setjes op verschillende locaties in het winkelcentrum. En ook konden we een setje spelen in het overdekte en verwarmde gedeelte. Daar klinkt het altijd erg goed.

## Maandag 12 december 2011

### Harderwijk

In Harderwijk komen we inmiddels ook alweer heel wat jaren. Via de kapitein van het Leger des Heils hebben we in de oprichtingsfase van d.o.e. vele kledingstukken ontvangen. En als tegenprestatie ondersteunen wij altijd muzikaal de kerstdienst van de afdeling van het Leger des Heils in Harderwijk. Er worden samen liederen gezongen en gespeeld en ook presenteren de aanwezigen zich separaat en zo ook wij als Dickens Orkest Emst.



Het Dickensorkest bij het Leger des Heils in Harderwijk

## Zaterdag 17 december 2011 Meppel

Nog weer zo'n 'vaste klant', de ondernemersvereniging Meppel. Zaterdag 17 december verleenden we onze medewerking aan de winterfair aldaar. Van half twee tot half vijf lieten we onze kerstklanken met een nagenoeg compleet orkest horen. We begonnen in het winkelcentrum met een prima akoestiek. Daarna op verschillende locaties in de drukke winkelstraten. Ook hier werd goed voor de inwendig muzikant gezorgd. Wederom prima geregeld dus. Op naar het volgende optreden!



De trombonisten van Dickens

## Zaterdag 17 december 2011 Epe

Na ons optreden in Meppel waren we er nog niet. 's Avonds stond er nog een optreden in Epe gepland. En wel van half zeven tot negen uur. Voor de tijd hebben we samen een maaltijd genuttigd in Epe. Dat was natuurlijk erg gezellig en zeker ook smakelijk. Daarna hebben we op verschillende locaties in het centrum van Epe gespeeld. En de laatste set speelden we in de overdekte 'Veluwe poort'. Dat is voor de muzikanten altijd iets gemakkelijker, omdat de akoestiek daar erg meehelpt. En dat mocht ook wel na in totaal 5,5 uur musiceren. Maar het was het zeker waard. Na afloop hebben we met elkaar nog gezellig een borrel gedronken.

## Zondag 18 december 2011 Amsterdam

Voor de tweede keer deze Dickens-tour gingen de muzikanten op weg richting Amsterdam. Op het Buikslootmeerplein is het altijd prima musiceren met veel bezoekers en belangstellenden. Dat was deze keer niet anders. Wel konden de muzikanten goed merken dat het een intensief en dus muzikaal veeleisend weekend was. Maar na het eerste 'setje' waren we allemaal weer prima ingespeeld. We speelden van kwart voor een tot half vier. Volgende week donderdag alweer het laatste optreden van deze Dickenstour.

## Donderdag 22 december 2011 Epe

Het laatste optreden van de Dickens-tour 2011. Gelukkig dicht bij huis en wel in Epe. Helaas was het deze avond

wat minder druk op de straten maar dat mocht de muzikale pret niet drukken. Al met al kunnen we terugkijken op een prima tour. Vele malen waren we compleet dan wel nagenoeg compleet. De muzikanten zijn na een aantal jaren Dickenstour goed op elkaar ingespeeld en het repertoire is uitgebreid en veelzijdig. Wel vraagt het veel en niet alleen van de muzi-

kanten maar ook van het thuisfront. Dus vanaf deze plaats ook een dankwoord naar alle partners en gezinsleden. Uiteindelijk doen we het allemaal voor een goed doel, onze Muziekvereniging Prins Bernhard uit Emst. Tot volgend jaar allemaal!

Met muzikale groeten,  
Charles Dickens



v.l.n.r.:  
Wilke Bosch,  
Arjan Eek,  
Laella van Essen,  
Lysanne Hofmeijer,  
Ruben Holubek en  
David Nijhof.

## GESLAAGD!

Afgelopen seizoen zijn 15 leerlingen geslaagd voor hun muziekexamen. Nogmaals gefeliciteerd met jullie diploma en veel succes met jullie muziekopleiding.

### Diploma A:

- Carlien van den Berg – dwarsfluit
- Laura Oudesluijs – dwarsfluit
- Lysanne Hofmeijer – klarinet
- David Nijhof – klarinet
- Nicky Janse – dwarsfluit
- Ruben Holubek – klarinet
- Mark-Jan Lagemaat – trompet

### Diploma B

- Anita van Assen – saxofoon
- Ineke van Assen – saxofoon
- Jeremy Nijhof – dwarsfluit
- Marion Bronsink – dwarsfluit
- Laella van Essen – klarinet
- Wilke Bosch – klarinet
- Nadieh Wagenvoort – hoorn

### Diploma C

- Carmen Gensen – saxofoon



Bovenste rij v.l.n.r.:  
Carlien van den Berg  
Marion Bronsink  
Nicky Janse  
Laura Oudesluijs

Onderste rij v.l.n.r.:  
Mark-Jan Lagemaat  
Jeremy Nijhof



# Slagwerk Prins Bernhard in de lift!!

Sinds enkele jaren zit het slagwerk van muziekvereniging Prins Bernhard weer in de lift en daar wil ik u graag wat meer over vertellen.

Ik ben Arnoud Zweers en ruim 10 jaar lid als slagwerker binnen Prins Bernhard. De laatste drie jaar ben ik als bestuurslid verantwoordelijk voor slagwerk en slagwerkers. Ik wil u graag even bijpraten over het slagwerk en de leerlingen.



De jeugd van het slagwerk in actie

## Slagwerk

Slagwerk is het mooiste (al zeg ik het zelf) 'instrument' binnen de muziekvereniging. Het is eigenlijk niet echt één instrument, maar bestaat uit diverse instrumenten. Hierbij valt te denken aan de trommel, het drumstel, pauken en klein slagwerk zoals een tamboerijn. Een slagwerker moet dus zeer veelzijdig zijn en diverse technieken kunnen beheersen. Gelukkig hebben we hiervoor een goede docent, Jos van Elburg, die de leerlingen hierin les geeft. Wat slagwerk ook zo bijzonder maakt is dat het binnen alle onderdelen van de vereniging een belangrijke rol heeft. Binnen het opleidings- en grote orkest heeft het slagwerk de taak om samen met de dirigent het orkest bij elkaar te houden. In de jeugdslagwerkgroep en slagwerkgroep heeft het slagwerk uiteraard de hoofdrol.

## Sinterklaas op Mars

Dat het slagwerk in de lift zit komt vooral door het project Sinterklaas op Mars. In de periode na de zomervakantie nemen jonge slagwerkers vrij-

blijvend deel aan groepslessen. In deze groepslessen wordt een stukje ingestudeerd en deze wordt tijdens de Sinterklaasintocht lopend(!) uitgevoerd samen met de slagwerkgroep. Op deze wijze zijn in de afgelopen drie jaar 8 leerlingen begonnen met slagwerkles. In totaal heeft de muziekvereniging op dit moment 12 leerlingen op slagwerk, een aantal waar we als PB trots op mogen zijn!

## (Jeugd)Slagwerkgroep

Omdat samen muziek maken kinderen het meest motiveert, is in overleg met Jos besloten om een jeugdslagwerkgroep op te starten. Deze jeugdslagwerkgroep repeteert op maandagavond en heeft afgelopen jaar met veel succes opgetreden op het jeugdconcert en het zomeravondconcert. Deze groep van 8 leerlingen speelt wisselend op diverse slagwerkinstrumenten diverse slagwerknummers. Zodoende wordt het samen spelen geoefend en leren ze naar elkaar luisteren. Een vervolgstap voor deze leerlingen is de slagwerkgroep. Deze groep bestaat op dit moment uit 6 slagwerkers die, net als bij de jeugd, de inhoud van de slagwerkkast benutten om muziek te maken. Afgelopen jaar werden tijdens een concert



Jos van Elburg begeleidt de jonge slagwerkers

zelfs vuilnisemmers gebruikt om een nummer te spelen!

## (Opleidings)Orkest

Een andere vervolgstap voor de jeugdige slagwerkers kan zijn om bij het opleidingsorkest mee te doen. Op dit moment spelen daar twee leerlingen mee, die samen hun best doen om de blazers zo goed mogelijk te ondersteunen. Deze slagwerkers kunnen uiteindelijk doorstromen naar het groot orkest! Op dit moment is de eerste leerling al in het groot orkest ingestroomd en dit gaat erg goed.

We zijn als bestuur erg tevreden met de hoeveelheid leerlingen op slagwerk en zijn ook blij dat de samenwerking met Jos van Elburg soepel verloopt. Ik ga er dan ook vanuit dat ik u volgend jaar op dezelfde plek mag vertellen dat het slagwerk nog steeds in de lift zit!

Ritmische groet,  
Arnoud Zweers



De slagwerkgroep

# De jeugd van PB

**De jeugd is erg belangrijk voor de vereniging, immers het gezegde luidt: de jeugd heeft toekomst. Prins Bernhard is en blijft dan ook erg trots met het aantal jeugdleden dat zij momenteel telt.**

Op dit moment hebben we dan ook 50 leden onder de 18 jaar. In deze groep zitten beginners maar ook gevorderden met diploma A, B of C. Deze jeugdleden zijn actief bezig met hun muzikles bij een docent van Prins Bernhard of bij de muziekschool, in het opleidingsorkest, bij de slagwerkgroep, maar ook niet te vergeten de jeugd die ondertussen al in het grote orkest plaats genomen heeft.

Dat de jeugd groeit en uitgroeit, blijkt wel uit het feit dat Arjan Eek, dirigent van het opleidingsorkest, afgelopen september gestart is met een bijna geheel nieuwe groep (jeugd)leden in het opleidingsorkest. Dit omdat enkele jeugdleden na vele trouwe jaren toch afscheid hebben genomen en reeds in het grote orkest plaats hebben genomen. Door de keuze die Arjan Eek heeft gemaakt met het starten van een bijna nieuw opleidingsorkest heeft hem doen besluiten om in september 2011 niet te starten met de speelgroep. De meeste leerlingen

hebben nu namelijk plaats genomen in het opleidingsorkest. Dit neemt niet weg dat de speelgroep vergeten wordt, indien er zich weer jeugdleden hiervoor aankondigen, zal dit uiteraard weer opgepakt worden.

Afgelopen jaar heeft de jeugd zich, met name in de eerste helft van het jaar, dan ook van verschillende kanten laten zien. De terugblik van 2011 van de jeugd:

## **Twee jeugdorkesten: Prins Bernhard en Ons Genoegen**

Vrijdagavond 11 februari was de gymzaal van de Hezebrink het domein van een aantal jeugdige muzikanten en (jeugdige en volwassen) slagwerkers. Niet alleen de opleidingsorkesten van Prins Bernhard uit Emst en van Ons Genoegen uit Heino, maar ook de slagwerkgroepen van beide verenigingen wisten het publiek deze avond aangenaam te verrassen. Zowel de drumband van Ons Genoegen als de slagwerkgroep van Prins Bernhard staan onder leiding van Jos van Elburg, vanwaar deze samenwerking tot stand is gekomen. Beide groepen traden afzonderlijk op, maar ook speelden ze gezamenlijk een aantal nummers. Het orkest van Ons Genoegen speelde onder leiding van Joanne van Loo-Lindeboom. Arjan Eek begeleidde het Emster or-

kest. De echte afsluiter van deze avond was natuurlijk Luuk. Luuk stond al te popelen om te mogen dirigeren en Arjan Eek gaf hem deze kans, en hiermee werd het concert verrassend afgesloten.



Luuk in actie

## **De jeugd heeft de toekomst: jeugduitvoering**

De meiden en jongens van muziekvereniging Prins Bernhard lieten zaterdagmiddag 26 maart graag van zich horen. Naast een aantal solo-optredens en duetten, kwamen ook de slagwerkgroep, de blokfluitgroep, de speelgroep en het opleidingsorkest aan bod. Enkele muzikanten hadden ook hun familieleden ingeschakeld. Zo speelde Anne op saxofoon samen met haar nicht Jessica op klarinet. Dwarsfluitist Jeremy had zijn moeder meegenomen, Lichelle had haar tambourmaîtrestok omgeruild voor de blokfluit. Naast het feit dat Arjan Eek les geeft aan veel klarinetten, het speelgroepje en het opleidingsorkest begeleidt, heeft hij ook nog een solo optreden verzorgd naar aanleiding van zijn 20 jarige verbintenis aan de vereniging.

## **Arjan Eek in het zonnetje tijdens reünieconcert**

Zaterdag, op 21 mei, werd gevierd dat Arjan Eek, de klarinetleraar en dirigent van het opleidingsorkest, 20 jaar verbonden is met muziekvereniging Prins Bernhard. Deze gelegen-



Jeugdorkest Ons Genoegen en Prins Bernhard



Het opleidingsorkest en de tweedejaars blokfluiters

heid werd met muzikale klanken gevierd in de oude vertrouwde locatie: de Hezebrink. In de middag hebben de huidige opleidingsorkestleden en oud-opleidingsorkestleden, die vanuit diverse uithoeken terug waren gekomen naar Emst, in gezelligheid gerepeteerd onder leiding van Arjan Eek. Er werd veel bijgepraat en een ieder was de goede oude tijd nog niet vergeten. 's Avonds was het dan tijd om de ingestudeerde stukken met z'n allen ten gehore te brengen tijdens het concert. Er stonden weer oude bekende nummers van de afgelopen twintig jaren op de lessenaar. Allen wel met een eigen verhaal. Voor de oud-leden een feest van herkenning. Het publiek kon genieten van een afwisselend programma. Na een gezellige napraat kon een ieder terugkijken op een geslaagde dag.



Duet van Ellen Beekman en Arjan Eek.

### Zomerconcert samen met het grote orkest

Het geslaagde zomerconcert in juli

stond in het teken van de jeugd. Eerst mochten de aller jongste muzikanten de spits afbijten. Onder andere de jeugdslagwerkgroep, twee drumleerlingen, het speelgroepje en de slagwerkgroep kwamen in actie. Ook werden op deze avond instrumenten



Arjan Eek

uitgereikt aan nieuwe leerlingen, waarvan een aantal de afgelopen twee jaar blokfluitles heeft gevolgd. In augustus zijn in totaal 9 nieuwe leerlingen gestart die onder andere lessen gaan volgen op bariton (2x), hobo



Enkele jeugdleden nemen hun instrumenten in ontvangst

(3x) en trompet (1x). Na de pauze mochten de leerlingen van het opleidingsorkest zich tussen de muzikanten van het grote orkest voegen en werden een aantal nummers met dit grote orkest ten gehore gebracht.

### Het jeugduitje

Net als voorgaande jaren is het ook

voor de jeugdleden van belang om eens te socializen buiten het muziek maken om. Dit jaar is er daarom eveneens weer een jeugdmiddag georganiseerd waar de jeugdleden van alle gedingen van de muziekvereniging welkom zijn. Deze middag vond plaats op zaterdag 8 oktober. De Hezebrink werd door een groep enthousiaste vrijwilligers dan ook omgetoverd tot het domein van de jeugdigen.

Deze middag waren 25 zeer actieve jeugdleden aanwezig. Zowel actief voor de vereniging als lichamelijk actief vanwaar dit een dolle boel was. De jeugdleden werden in vier groepen verdeeld onder leiding van een muzikaal leider. Allereerst mochten zij een vragenlijst met allerlei muzikale vragen invullen. Hierbij kwamen de meest leuke antwoorden in hen op. Vervolgens werd er gebowld in de kelder van de Hezebrink en werden er behendigheids spelletjes gedaan in de gymzaal, zoals: ringwerken, bal overbrengen met trommelstokken en spijkerpoepen. Deze middag werd afgesloten met een heerlijk patatje en een snack. De groep die uiteindelijk de meeste punten binnen had gehaald, kreeg een klein prijsje uitgereikt.

De jongens en meisje zijn twee uur lang actief geweest en hielden dan ook hun vijf begeleiders op de been. Kortom: een gezellige middag waar iedereen elkaar nog beter heeft leren kennen.



Het spijkerpoepen tijdens het jeugduitje



# Noten kraken... over de tijd van toen

Het jaar 2011 was voor mij een bijzonder, feestelijk muziekjaar. Op zaterdag 21 mei 2011 stond het 20-jarig reünieconcert gepland met leden en oud-leden van het jeugdorkest Prins Bernhard in Emst. Een week later, op 28 mei was er een concert in de Plaskerk in Raalte. Aanleiding: het vieren van het feit dat ik 40 jaar klarinettist ben.

## Hoe het begon?

Op 30 april 1971 kreeg ik mijn eerste muziekles in Zwolle. Ik was toen negen jaar. Ik kon nog geen noot lezen. Ik ging voor de trompet maar daar kwam na vier weken nog steeds geen geluid uit. Mijn toenmalige muziekleraar Ben van der Moolen adviseerde me klarinet te gaan spelen. Dat ging beter... Ik begon op de Es-klarinet, daarna op de gewone Bes-klarinet. In die tijd kostten mijn muzieklessen een rijksdaalder. Nauwelijks een jaar later mocht ik bij de harmonie, Thomas á Kempis in Zwolle.

## Reünieconcert

De voorbereidingen voor het reünieconcert begonnen meteen na Nieuwjaar. Denk hierbij aan het programma samenstellen, muziekkeuze, muziek bestellen enzovoort. Het versturen van de uitnodiging voor het reünieconcert van het jeugdorkest in Emst gebeurde al in februari! De reacties waren erg leuk en positief. Vele oud-leden van het jeugdorkest zouden

erbij zijn die 21e mei. Sommigen spelen nog steeds bij Prins Bernhard, anderen wonen op flinke afstand in het westen van Nederland, maar kwamen met veel plezier naar Emst om het feestje mee te vieren. Een heuse reünie!

Na de jeugduitvoering van 26 maart 2011 begonnen we meteen met het repeteren van de stukken voor de jubileumuitvoering. De reünisten kregen alle muziekstukken kant-en-klaar aangeleverd. Op zich al een hele klus!

## Uniek programma

Op het programma stonden vele stukken uit de oude doos maar ook enkele unieke stukken, zoals het Japanse stuk Sakura en The Happy Cyclist, met als solist op de fietsbel mijn vriendin Karin. Het oefenen van deze solo had nogal wat voeten in de aarde, zij kan geen noten lezen (kikker-visjes zoals ze zelf noemt). Voorafgaand aan het concert hebben we

serieus geoefend met jawel, de fiets in de huiskamer en de CD erbij. Ook nog andere stukken stonden op het programma, zoals van Michael Jackson en The Eagles.

## Gezonde spanning

Op de dag van het concert heerste een gezonde spanning. Ik was reuze benieuwd naar oud-leerlingen die ik jaren niet gezien had. Bij binnenkomst in de Hezebrink werden we getrakteerd op koffie en thee met heerlijke cake en koek. Het vertrouwd bijpraten met allerlei reünisten kon beginnen. Om drie uur begon de repetitie tot ongeveer half zes met een korte pauze. Was dat even flink repeteren! Eén stuk hebben we zelfs zonder te repeteren gespeeld...



De vriendin van Arjan Eek, Karin, in actie



De reünisten en huidige leden van het opleidingsorkest samen

## Het concert

Na de repetitie kregen we een heerlijke maaltijd en om zeven uur begon het concert. Ik vond het buitengewoon spannend. Hoe zou het gaan? Het werd een fantastisch concert met vele herinneringen aan de tijd van toen. Maar... wat altijd overeind blijft, is de muziek, zo ook nu. Bovendien vond ik het geweldig iedereen

bij elkaar te zien. Leden van toen en nu. In het orkest, maar ook in de zaal om te luisteren. Na afloop passeerden heel wat Prins Bernhard-herinneringen de revue. Van de leden van het jeugdorkest die dit jaar stopten, kreeg ik een prachtige groepsfoto. Zo ook een levensgrote actiefoto van mij zelf. En al die verrukkelijke toetjes niet te vergeten.

Voldaan over het prachtige & gezellige reünieconcert en blij verrast met zoveel prachtige woorden van de leden van het jeugdorkest en mooie cadeaus keerden Karin en ik huiswaarts.

### **Dank**

Natuurlijk komt een dergelijk concert niet zomaar uit de lucht vallen. Veel dank ben ik verschuldigd aan het bestuur van Prins Bernhard voor de perfecte organisatie en aan Mans en Wilma voor de grote stapel muziekstukken die ze kopieerden.

### **The day after**

Na een rustige zondag die vooral werd besteed aan nagenieten, opnieuw lezen van kaartjes en bekijken van cadeaus ging ik als klarinettist serieus aan de slag voor het 40-jarig-jubileumconcert van een week later, zondag 28 mei 2011. Het gaat dan om de puntjes op de i zetten. Omdat de kerk in Heino werd verbouwd op dat moment, weken we uit naar de sfeervolle en zeer oude Plaskerk in Raalte.

### **Programmakeuze**

Wij hebben maandenlang gerepeteerd voor dit 40-jarig jubileumconcert. Op het programma stonden drie werken van grote componisten: Schubert, Beethoven en Mozart. Dit programma heb ik zelf samengesteld met stukken die ik zelf leuk vind. Ie-



Arjan Eek, klarinettist / dirigent jeugdorkest

dereen had een mening en wilde goed bedoelende adviezen geven, maar deze keer deed ik mijn eigen zin.

### **Repetitiel**

De week voor het concert heb ik met de musici de repetitiel laag gelegd. Op maandagmorgen stonden twee uurtjes kwintetrepitatie op het programma. Onze huiskamer werd opgevuld met prachtige muzieknoden van het beroemde klarinetkwintet van Mozart; geschreven voor klarinet, twee violen, altviool en cello.

In die zelfde week vond nog een repetitie plaats; deze keer in het conservatorium in Zwolle. Toen werden de andere twee muziekstukken gerepeteerd: Schubert en Beethoven.

### **Muziek raakt**

Uit alle hoeken van het land kwamen vrienden, (muziek)collega's, familie en burens op uitnodiging naar mijn 40-jarig jubileumconcert in Raalte. Het werd voor mij een onvergetelijke

avond. Vooral ook werd ik geraakt door de geweldige steun van mijn omringende muziekcollega's van die avond.

Veertig jaar muziek maken staan voor altijd op mijn netvlies. En niet alleen op dat van mij, ook op dat van vele genodigden, afgaand op de enthousiaste reacties na afloop. Het was een geweldige ervaring.

Met een auto vol bloemen en prachtige cadeaus gingen we rond middernacht voldaan naar huis.

### **Fantastisch vak**

Ik kijk nog steeds met heel veel plezier terug op het reünieconcert en het jubileumconcert. Muziek is en blijft voor mij een fantastisch vak! Gustav Mahler schreef ooit: Het belangrijkste van de muziek staat niet in de noten.

Arjan Eek



Arjan Eek wordt in het zonnetje gezet

 **Van Essen**  
Ongediertebestrijding

**Expert in ongediertebestrijding**

Voor professionele ongediertebestrijding in en om uw woning of bedrijf bij overlast door:

- houtworm en boktor
- ratten en muizen
- wespen
- zilversvisjes, ovenvisjes, papiervisjes
- mieren, kakkerlakken en bedwants
- gevogelte, vliegen en vlooiën
- zwammen en schimmels

Bel 0578-628300 of bezoek onze website:  
of 055-3561645 [www.freekvanessen.nl](http://www.freekvanessen.nl)

**HEZEBRINK**

**BOWLING**

**BOWLEN SCHIETEN BBQ**

Emst 0578-661569

[www.hezebrink.nl](http://www.hezebrink.nl)

VEILIGHEID • KWALITEIT • ZEKERHEID  
AUTOSCHADEBEDRIJF  
**DE WILDE**

**Kwaliteit van uit het verleden, aangepast voor de toekomst!**

Talhoutweg 36, 8171 MB Vaassen Telefoon 0578-576777 Website [www.autoschade-dewilde.nl](http://www.autoschade-dewilde.nl)  
Raadpleeg uw dealer/garagebedrijf voor advies betreffende autoschade



**baderie**  
Reusken

Installatiebedrijf Reusken b.v.  
Deventerstraat 8-10  
8171 AE Vaassen

Installatiebedrijf Reusken b.v.  
tel. installatie: 0578-571870  
tel. baderie: 0578-571405  
info@reusken-vaassen.nl  
[www.reusken-vaassen.nl](http://www.reusken-vaassen.nl)

Lid van **UNETO-VNI**

Gas- Water - Sanitair - Riolering - CV aanleg  
Dakwerk - CV onderhoud - 24 uren service

 **Gelders Service Bedrijf**

Tel. 0578 57 26 15  
Fax. 0578 57 10 38  
Oude Apeldoornseweg 77  
8171 LV Vaassen

**Sanitair • Verwarming • Dakbedekking  
Installatietechniek • Schoorsteenvegen  
Onderhoud gasapparatuur**

[www.geldersservicebedrijf.nl](http://www.geldersservicebedrijf.nl)



# Het orkest de straat op

Ook dit jaar heeft het orkest van Prins Bernhard zich weer van verschillende kanten laten zien. Naast de jaarlijkse optochten waar het orkest elk jaar verschijnt, zoals Koninginnedag en het Emsterfeest, zijn er dit jaar enkele bijzondere optredens geweest in de omgeving.



Tijdens het ballongala

## 1 september – Ballongala

Op 1 september, was het orkest van Muziekvereniging Prins Bernhard te gast bij het ballongala op Paleis Het Loo te Apeldoorn. Deze avond stond in het teken van het oplaten van de ballonnen met de bijbehorende vips. Na het oplaten van de ballonnen was het de beurt aan het orkest om met het nummer March for Fun marcherend hun optreden te maken op het grasveld. Na het spelen van deze mars namen de muzikanten plaats op de stoelen voor de viptent. Hier volgde een klein concert waar een aantal muziekstukken werd gespeeld voor de achtergebleven toeschouwers van deze avond en trouwe supporters van de vereniging. Dat het orkest van Muziekvereniging Prins Bernhard hier mocht spelen was een grote eer. Er werd dan ook opgetreden tijdens het 100e geboortejaar van wijlen Prins Bernhard, waar de muziekvereniging haar naam aan dankt.

## 14 september – Onthulling monument Broken Wings

Woensdagavond 14 september vond

er door de Stichting Broken Wings een onthulling plaats van een gedenkzuil ter nagedachtenis aan de bemanning van de AVRO Lancaster MK1 die op 14 september 1942 neerstortte op 't Hinkel. Bij deze onthulling heeft het orkest van Prins Bernhard de muzikale begeleiding verzorgd. Trompettist Henk Jonker bracht na de onthulling The Last Post ten gehore waarna de minuut stilte ingezet kon worden. Naast de verschillende belangstellenden waren kinderen van de Sprengre locatie Geerstraat aanwe-



Muzikale bijdrage bij BrokenWings onthulling

zig, enkele oud-mariniers hielden de erewacht, eveneens was waarnemend burgemeester Hans van der Hoeve aanwezig.

De herdenkingszuil is te bewonderen aan de Nijbroekersweg 5, 't Hinkel, in Emst.

## 21 december – Kerst Play In

Woensdagavond heeft het orkest een bijdrage geleverd aan de Kerst Play In in de Grote Kerk in Epe. In samenwerking met Zwier van de Weerd was het een uur lang genieten van muziek en zang in een volle en sfeervolle kerk.

Deze avond wist het orkest niet goed wat hen te wachten stond. Geen officiële koopavond in Epe, net na etens-tijd optreden om 18.30 uur. Maar bij het opengaan van de kerkdeuren bij aanvang van de Play In was het duidelijk: er waren genoeg mensen die naar het orkest en Zwier van de Weerd wilden luisteren. De kerk zat goed vol. Vanwaar we konden spreken van een zeer geslaagd kerstconcert.

## 24 december – Kerstsamenzang

Op kerstavond was het dorp Emst weer uitgelopen om midden in het dorp bij elkaar te komen en samen stil te staan bij de kerstgedachte. De muziekvereniging verzorgde deze avond weer haar muzikale bijdrage bij de Kerstsamenzang welke dit jaar voor de derde keer werd georganiseerd. Dit maal in wat mindere winterse omstandigheden dan vorig jaar. Enkele honderden mensen waren deze avond dan ook op de been gekomen om deze avond uit volle borst de kerstliederen mee te zingen. Na afloop kon een ieder nog genieten van warme glühwijn of warme chocomelk.



Komt allen te zamen

In 2012 zal het orkest weer een aantal straatoptredens verzorgen, zoals de jaarlijks terugkerende optochten en intochten zoals Koninginnedag, Palmpaasoptocht, Emsterfeest-optocht en de Intochten wandelvierdaagsen.

## De Vrienden van Muziekvereniging 'Prins Bernhard' Emst

**Wederom zijn ook dit jaar alle 'Vrienden van' druk geweest met het werven van fondsen voor de muziekvereniging. Naast jaarlijks financieel bijdragende leden bestaat er ook een zogenaamde werkgroep die nog een stapje verder gaat. Letterlijk en figuurlijk....**

Wij vroegen een van de leden van de werkgroep, Bart Steunenberg uit Vaassen naar zijn belevingen van 2011.

Sinds de oprichting van de 'Vrienden van' voeren wij met een grote groep vrijwilligers diverse projecten uit. Veel van deze projecten zijn inmiddels wederkerend en zorgen daardoor voor een goede basis. Zo tellen wij bijvoorbeeld artikelen, plukken we appels, vangen we zelfs muizen, knippen we heggen en planten, verzorgen en verkopen we elk jaar kerstbomen. In het jaar 2011 zijn er, onder andere met deze werkzaamheden, weer diverse instrumenten aan de muziekvereniging aangeboden. Zo kon een drietal leerlingen in opleiding een hobo, een euphonium en



Vriend van PB: Bart Steunenberg

een trompet in ontvangst nemen. Ook werd de slagwerksectie van 'Prins Bernhard' uitgebreid met een al zo lang gewenst klokkenspel.

Sinds een aantal jaren heeft, zoals de meeste mensen wel weten, het grote orkest een schitterend uniform waar

het zeker mee voor de dag kan komen tijdens openbare activiteiten. En als ik dan langs de weg sta bij een optocht ben ik toch wel trots op al die 'Vrienden van' die dat met elkaar mogelijk hebben gemaakt.

Als tegenprestatie wordt er voor ons jaarlijks een grote feestavond georganiseerd. Dat waardeert een ieder ten zeerste. Het is er altijd gezellig en hier blijkt de waardering uit van de gehele Muziekvereniging 'Prins Bernhard' uit Emst.

We hopen nog lang en 'in goede harmonie'(!) onze werkzaamheden voort te kunnen zetten!

Met vriendelijke groeten,  
Bart Steunenberg, 'Vriend van'

## Bingo's 2012

Ook dit jaar zullen de bingoballen weer rollen in de Hezebrink en wel op de volgende data:

- 20 januari
- 16 maart
- 1 juni
- 14 september
- 26 oktober
- 30 november



# Van voorbereiding naar de week zelf van de Avond Rijwielvierdaagse

**Eén van de commissies binnen de muziekvereniging om de verenigingskas te spekken is de Avond Rijwielvierdaagse (ARV) commissie. Deze commissie bestaat momenteel uit 6 personen: Bé Brummel, Henny Nijhof, Grietje van Huffelen, Dik Nijhof, Martie van Huffelen en Jan Wolse.**

De voorbereidingen voor de ARV beginnen meestal in februari. Dan komen we als commissie bij elkaar om alles in de startblokken te zetten. Eén van de eerste zaken die geregeld moeten worden, is het organiseren van een cursus voor verkeersregelaar. Dit doen we tegenwoordig in samenwerking met diverse Emster verenigingen zoals de Speeltuinen, de motorclub de Kroon en de Oranjevereniging. De meeste verkeersregelaars voor de ARV komen uit de werkgroep van de Vrienden van Prins Bernhard. Ook wordt bekeken of er nog borden, inschrijfformulieren, dagkaarten of medailles bij moeten komen. Verder wordt besproken wie de diverse sponsors gaat bezoeken, want de ARV heeft al die jaren een vast aantal sponsoren. Ook worden zaken opge-



start als vergunning aanvragen bij de gemeente, informatie over de ARV bij de VVV aanleveren, en EHBO bemen-sing regelen.

Begin maart beginnen Dik en Martie met het opzetten van de verschillende routes. Dat is altijd een heel kar-

wei. Opzet is om een plek zodanig te kiezen dat de 15 km en 30 km routes een gezamenlijke rustplaats hebben, waarbij ook de afstand tot die plek meespeelt. De afgelopen jaren zijn we er nog steeds in geslaagd om andere plekje's in de routes op te nemen. Als de vier routes klaar zijn, worden ze door de andere commissieleden gecontroleerd op mogelijke fouten.



Tijdens de ARV hebben we, dankzij firma de Weerd, de beschikking over een aantal reserve fietsen. Gelukkig hebben we die de afgelopen jaren, op een enkele lekke band na, niet vaak behoeven in te zetten. Als de middag van de start is aangebroken, moet er ook nog een en ander geregeld worden zoals borden op de routes uitzetten, rustplaats inrichten door de catering ploeg, die bestaat uit Bé, Dik van Amersfoort en Reindert de Wilde, sponsorborden ophangen en dat soort zaken. Het inschrijfbureau is dan al vroeg bemand om de vroege deelnemers in te schrijven. Echter, men moet wachten tot 18:00 uur voor de routebeschrijving voordat men echt van start kan gaan. Aan het einde van de avond komt het moment dat men bij het inschrijfbureau nagaat of een ieder zich heeft afgemeld. Soms is dat niet het geval en wordt de route nogmaals gecontroleerd. In een enkel geval is het ook wel zo geweest dat de deelnemer al lang en breed thuis zat maar zich vergeten had af te melden. Het aantal deelnemers is altijd een verrassing, bepalend is uiteraard het weer. Zoals afgelopen jaar. Als de maandag tropisch warm is en op dinsdag een weeralarm is afgegeven, dan weet je

dat het aantal deelnemers minder zal zijn. De dinsdagavond eindigde afgelopen jaar met een knetterend onweer. Gelukkig waren de meeste mensen al binnen. Degenen die nog onderweg waren gingen rechtstreeks naar huis, en meldden zich dan telefonisch af, of naar de Hezebrink. Er waren echter twee mensen, die hier kampeerden en niet bekend waren in de omgeving, onderweg. Martie en Dik hebben op dat moment het laatste stukje weer nagereden en vonden de campinggasten toen ze doornat bij de Hezebrink arriveerden. Uiteindelijk zijn ze met de auto weer op de camping afgeleverd. Op de laatste avond is het altijd feest.

Mede dankzij de sponsoring van de firma Wagenvoort, krijgt men een plantje aangeboden. De feestvreugde wordt nog vergroot als de Heuschuders bij binnenkomst de deelnemers muzikaal onthalen. Uit de reacties na afloop blijkt elk jaar weer dat men



het gebeuren als zeer gezellig ervaart. Ook over de routes is men enthousiast. We krijgen opmerkingen als: "Nu woon ik hier al zo lang maar ben nu toch op een plekje geweest waar ik nog nooit geweest ben". Ook over de organisatie als geheel is men zeer tevreden. Als dan uiteindelijk nog 236 mensen één of meerdere dagen hebben deelgenomen, en alles zonder ongelukken is verlopen kunnen we als commissie terugkijken op een geslaagde ARV. En mocht u dit jaar mee willen, doen de ARV begint dan op maandag 25 juni 2012.

Namens de AVR commissie, Jan Wolse



# De Vriendenloterij

**Muziekvereniging “Prins Bernhard” heeft zich aangesloten bij de Vriendenloterij. De Vriendenloterij is een loterij waaraan iedereen mee kan doen die de muziekvereniging een warm hart toedraagt. Door mee te spelen met de loterij gaat een deel van de opbrengst naar de vereniging.**

## Hoe werkt het?

Op [www.vriendenloterij.nl](http://www.vriendenloterij.nl) of via 0900 – 300 1400 (20 cpm) kun je je

aanmelden voor de Vriendenloterij. Hier kan je ook aangegeven dat je wilt meespelen voor Prins Bernhard. Deelname kost per lot € 2,20 per week, waarvan de helft naar de muziekvereniging gaat. Per jaar levert dit Prins Bernhard dus € 66,00 per deelnemend lot op.

Als je al meedoet met de Vriendenloterij en graag Prins Bernhard wilt steunen, kan dat natuurlijk ook. Hiervoor bel je met 0900 – 300 1400 (20 cpm) en geef je aan dat je Prins Bernhard wilt steunen.

Koop dus een lot en maak daarmee kans op mooie prijzen, de vereniging wint in ieder geval!

## Informatie

Mocht je meer informatie willen over meespelen met de Vriendenloterij, kun je bellen of e-mailen met Arnoud Zweers [[slagwerk@prinsbernhardemst.nl](mailto:slagwerk@prinsbernhardemst.nl)] of kijk op [www.prinsbernhardemst.nl](http://www.prinsbernhardemst.nl).



## BAR - EETCAFÉ - ZALEN VAN DE SCHEPOP EMST



### HET ADRES VOOR:

- Feesten (20-120 pers.)
- A la carte restaurant
  - Vergaderingen
  - Diverse buffetten

Fam. K. Tellegen  
Hoofdweg 25-27, 8166 AC Emst,  
tel. 0578 661255

Kijk voor meer informatie op:  
[www.cafevandeschepop.nl](http://www.cafevandeschepop.nl)

Muziekinstrumenten  
**Wiggers**

*Specialisten in blaasinstrumenten*

- \* Uitzonderlijk gespecialiseerd reparatie atelier.
- \* Ook voor bijzondere aanpassingen
- \* Dealer van alle bekende en grote merken.
- \* Blaasinstrumenten, accessoires, verhuur en bladmuziek.

Hanzestraat 14, 7622 AX BORNE  
074-2663619  
[www.wiggers-muziek.nl](http://www.wiggers-muziek.nl)  
[info@wiggers-muziek.nl](mailto:info@wiggers-muziek.nl)

De functie, het nut en de mogelijkheden van

# De muziekcommissie

Door: Wim Sleurink

**Onze muziekvereniging Prins Bernhard bestaat niet alleen uit het orkest dat u langs de weg tijdens een optocht voorbij ziet komen. Naast andere muzikale geledingen zoals het opleidingsorkest en de Heuschudders zijn er ook diverse ondersteunende commissies. Eén daarvan is de muziekcommissie.**

De muziekcommissie is een essentieel onderdeel binnen de vereniging voor het orkest. Deze commissie zorgt er namelijk voor dat er muziek op de lessenaar ligt van de muzikanten en dat de programma's voor diverse concerten opgesteld worden. Naast de commissieleden van de vereniging is de dirigent hier een belangrijke schakel in. Hij vertelt hieronder wat meer over de functie, het nut en de mogelijkheden van een muziekcommissie.

Grote vraag is of de functie van de muziekcommissie alleen beperkt is tot het meepraten en denken over het te spelen repertoire of kan je het plaatsen in een breder spectrum binnen de vereniging. Het antwoord op deze vraag moet in principe gegeven worden door de vereniging zelf. Ik zal proberen een ideaal beeld neer te zetten van een optimaal functionerende muziekcommissie.

De samenstelling van een muziekcommissie begint allemaal met een representatieve vertegenwoordiging vanuit het orkest. Deze vertegen-

woordiging bestaat uit muzikanten van de diverse secties zoals daar zijn: het hout, het koper, het slagwerk alsook een representatieve opbouw in leeftijd. Verder zal de commissie moeten bestaan uit de bibliothecaris, een bestuurslid en de dirigent die hierin de taak vervult van artistiek verantwoordelijke: de dirigent is bepalend in de (on)mogelijkheden. Als eenmaal de muziekcommissie gevormd is moet duidelijk zijn wat er van een ieder verwacht wordt, een duidelijke taakverdeling is dus onontbeerlijk. Tevens zal ieder commissielid zich zelf moeten verdiepen in het onderwerp en het repertoire. Dit is een pré, je moet immers weten waar je over praat als commissielid. Tegenwoordig zijn er genoeg uitgevers in het HAFABRA segment die professionele websites hebben waar veel repertoire te beluisteren is. In tegenstelling tot vroeger is dit een uitkomst. De leden van de muziekcommissie zijn de spreekbuis van het orkest en hebben in deze dus een adviserende rol in het totaal. Voor een dirigent is het belangrijk dat de muziekcommissie optimaal functioneert



De dirigent Wim Sleurink

omdat het voor hem de manier kan zijn om maximaal te voldoen aan de muzikale vraag van het orkest. De dirigent bewaakt hierin dan ook de kwaliteit van het artistieke niveau.

Kan je daarom stellen dat het alleen moet blijven met het uitzoeken van een stukje bladmuziek?

De taken van de muziekcommissie van Prins Bernhard zijn altijd beperkt gebleven tot het uitzoeken van het repertoire, al dan niet met wisselende betrokkenheid van de leden in de commissie. Echter, er zijn ook mogelijkheden om te kijken naar andere nuttige taken voor een optimaal gevormde muziekcommissie. Met deze uitgebreidere taken kan de muziekcommissie de vereniging en het bestuur bedienen van een uitstekend geformuleerde artistieke verantwoording van de vereniging. Punten waar dan aan gedacht kan worden die prima (indirect) ondergebracht kunnen worden binnen een muziekcommissie, zijn:

- Het samenstellen van een programma voor de diverse optredens;
- Het evalueren van de repetities en het maken van schema's voor extra repetities, enz.;
- Muzikale evaluatie van de diverse optredens; Ook kan je denken aan bijvoorbeeld de opstelling van het orkest, instrumentenwissels, verdeling van de partijen, et cetera;
- Toelatingseisen voor het orkest.

Kortom, bovenstaande punten zijn onder andere van groot belang om de doelstellingen van de vereniging na te streven en dragen zo bij aan de kwaliteit van de vereniging.

## Even voorstellen: Harry Leerkes

**Op de vraag van Rikie of ik een stukje voor deze Notengebalk wilde schrijven, zei ik natuurlijk meteen dat ik dat wel wilde doen, maar nu moet het ook nog gebeuren en dat blijkt dan een stuk moeilijker te zijn.**

Ik begin maar eens met te vertellen wie ik ben. Mijn naam is Harry Leerkes, getrouwd en vader van twee dochters waarvan Tessa saxofoon speelt en in het orkest pal voor mij zit. Ik speel bariton bij Prins Bernhard sinds januari 2011. Van beroep ben ik lead-auditor van managementsystemen. Dit laatste wil zeggen dat ik bedrijven na een beoordeling door mij een ISO certificaat voor hun kwaliteits- of milieuzorgsysteem geef. Omdat de bedrijven die ik moet bezoeken voor mijn werk in heel Nederland zijn gevestigd, is er de laatste weken tijdens de repetities wel eens gemeld dat ik wat later kwam omdat ik nog in de file stond. Dat zijn zo de zegeningen van het Nederlandse verkeer zullen we maar zeggen. Naast bariton spelen zijn mijn hobby's fietsen in de zomer en schaatsen in de winter.

De snelle spontane manier waarop ik tegen Rikie zei dat ik dit stukje wel wilde schrijven is niet de manier geweest waarmee ik lid ben geworden van Prins Bernhard. Ik heb vanaf mijn elfde jaar trombone gespeeld bij het Vaassens Fanfare Corps en ben daar zo'n twintig jaar geleden mee gestopt omdat ik destijds voor mijn milieukundeopleiding in de avonduren, hard aan het studeren was. Na de studie heb ik een aantal jaren in het ge-

heel geen aandacht gehad voor muziek, althans niet anders dan het luisteren. Toen Tessa echter bij Prins Bernhard begon te spelen en met enthousiasme vertelde hierover begon het weer te kriebelen maar kende ik een aantal jaren nog wel de nodige aarzeling. Zou muziek maken nog wel lukken terwijl je twintig jaar ouder bent?

Op een feestavond van accordeonvereniging KNA waarvan mijn vrouw lid is, kwam ik Wim de Wilde weer eens tegen en toen ik hem op zijn standaardvraag: wanneer ga je nu weer muziek maken, antwoordde dat ik daar wel weer over nadacht en hij me meteen de volgende dag een bariton kwam brengen 'zodat ik niet kon vergeten wat ik de avond tevoren had gezegd' heb ik na enige weken oefenen de stoute schoenen aangetrokken en me als lid gemeld.

Wat er dan gebeurt, is weer wel een beetje vergelijkbaar met het schrijven van dit stukje tekst; muziek maken nadat je dat twintig jaar niet meer gedaan hebt, is veel moeilijker dan je denkt. Ventielen indrukken terwijl je schuiftrambone hebt gespeeld, een muziekstuk met kruisen terwijl je altijd met mollen te maken hebt gehad, thuis proberen de ritmes te ontdekken en uit te tellen zonder dat je het muziekstuk in je hoofd hebt, ook bij het vierde of vijfde muziekstuk op een repetitieavond de noten nog juist weten te treffen, het viel in het begin, en nu nog steeds, niet altijd mee.

Wat helpt hierbij is de wijze waarop dirigent en leden van Prins Bernhard hier mee omgaan en je willen helpen.

De aanwijzingen die collega baritonmuzikanten Berry en Arjan en dirigent Wim Sleurink geven, en de afspraken die we maken als het nog even niet lukt, helpen mij enorm en zorgen er voor dat ik met graagte naar de repetitieavonden ga en plezier beleef aan het maken van muziek met jullie. Dank daarvoor.

Het valt me op dat met gewoon vertellen wie ik ben en wat er in mijn eerste jaar bij Prins Bernhard is gebeurd, dit toch nog een aardig stukje is geworden. Naast mijn muziekkunsten hoor ik ook graag wat jullie van mijn schrijfkunsten vinden.

Groeten,  
Harry Leerkes



Harry Leerkes



## Wist u dat....

- Apparatuur het niet altijd even goed overleeft bij onze dirigent. Er nog wel eens metronoom apparaten over de grond vliegen. De dirigent dus ondertussen al een nieuwe metronoom heeft moeten aanschaffen. Hij wel erg hip is en in de tussentijd zijn metronoom op zijn smartphone gebruikt heeft ...

- Het orkest weer een vruchtbaar jaar meegemaakt heeft. We er hopelijk weer jonge muzikanten bij hebben. Marije is in juni bevallen van zoon Lars, Rianne en Gert Jan trotse ouders van dochter Elodie zijn geworden. De redactie hen veel geluk samen wensen...

- De muziekvereniging erg trots is op de complimenten die met straatoptredens langs de kant van de weg gemaakt worden door toeschouwers. Wij dit erg waarderen...

- Het orkest blij verrast is met het door de familie Brummel aangeboden muziekstuk Crimson Tide...

- De afvaardiging van de muziek erg veel lol heeft gehad bij het snerttoernooi van v.v. Emst. Vooral het klootschieten lachwekkend was. Sommige muzikanten de kloten niet alleen naar voren gooien, maar ook naar achteren. We het snerttoernooi van 2012 aan onze neus voorbij moeten laten gaan...

- Klarinettist Jan van Westerveld op de feestavond de ervaren presentator was van "Plof". Hij zelf de lijn soms ook niet helemaal kon volgen. Het tellen van de tafel van 7 niet verder ging dan 140. Het blaadje hield daar namelijk op. Dit tot vermaak van de aanwezige leden...



- Arnoud Zweers, als verantwoordelijk bestuurslid voor het slagwerk, en de slagwerkers van PB erg blij zijn met de nieuwe kast voor het slagwerk in de Hezebrink. Deze kast na ingebruikname nog wel enkele aanpassingen nodig heeft. Er bijvoorbeeld niet alleen volwassenen ge-

bruik maken van deze kast, maar ook jonge slagwerkers die nog niet volgroeid zijn...

- Onze tambour-maître Lichelle Nijhof met de intocht van Sinterklaas erg blij was met haar nieuwe fluitje...



- Lichelle Nijhof geen musicerend lid is van de vereniging, maar zij wel blokfluit kan spelen. Dit bleek wel tijdens de jeugduitvoering in het voorjaar. Wij toch wel benieuwd zijn naar haar verdere kwaliteiten als muzikant op dit moment.

- Trombonist Jan van Lohuizen letterlijk ook van andere markten thuis is. Hij dit zaterdag 14 mei 2011 tentoon spreidde. Mede op initiatief van hem voor het eerst een grote bloemenmarkt werd georganiseerd. Wij ook dit jaar weer voornemens zijn 'bloemetjes buiten te zetten'...

- Slagwerker Maurits Stokhof en trombonist Gertjan de Wilde in 2011 de feestavond hadden georganiseerd. Maurits en Gertjan beiden iets anders onder deze term verstaan. Gertjan vele uren in de voorbereiding had gestopt en Maurits alleen de prijzen moest uitreiken. Hij dit is vergeten en de Hezebrink na de opruimwerkzaamheden twee flessen wijn rijker bleek...



- Slagwerker en bestuurslid Arnoud Zweers verantwoordelijk is voor



het instrumentarium. Hij daarom de Vrienden Van PB jaarlijks onze (lees: 'zijn') wensenlijst kenbaar maakt. Er alleen maar slagwerkinstrumenten op deze lijst zijn vermeld. De redactie hier melding van gaat maken bij de Nederlandse Mededingingsautoriteit...

- Onze dirigent Wim Sleurink de leden tijdens de laatste muziekdag een workshop ademhalingstechnieken heeft gegeven. Er hierbij driftig gebruik werd gemaakt van diverse hulpattributen. Deze naderhand door de leden konden worden besteld. Wij vermoeden dat onze dirigent er 'een handeltje' bij naast doet...

- Uw Muziekvereniging 'Prins Bernhard' Emst niet alleen muzikaal maar ook digitaal met haar tijd meegaat...



- De website met grote regelmaat geactualiseerd wordt?

- Onze secretaris intensief gebruikt maakt van de email om haar leden te informeren?

- De vereniging en diverse geledingen ook via Twitter zijn te volgen?

Kijk eens op: <http://twitter.com/#!/PBEmst>

[http://twitter.com/#!/DOE\\_emst](http://twitter.com/#!/DOE_emst)

<http://twitter.com/Heuschudders>

<http://www.prinsbernhardemst.nl/>

## Winterconcert 2012

Muziekvereniging 'Prins Bernhard'  
vrijdag 2 en zaterdag 3 maart

Op 2 en 3 maart van het jaar 2012 zal muziekvereniging Prins Bernhard haar jaarlijkse winterconcert houden.

U bent hiervoor van harte uitgenodigd.

Het concert zal plaatsvinden in verschillende sferen in de welbekende concertzaal van de Hezebrink te Emst.

Belangrijk is om kaarten te reserveren.

**Aanvang: 19.30 uur**

**Zaal open: 19.00 uur**

**Locatie: de Hezebrink Emst**

**Reserveren noodzakelijk**

**Informatie op [www.prinsbernhardemst.nl](http://www.prinsbernhardemst.nl)**

## JEUGDCONCERT 2012

VRIJDAG 30 MAART

Op vrijdagavond 30 maart zal het jaarlijkse jeugdconcert weer gehouden worden. Tijdens dit concert zullen diverse leerlingen laten zien wat zij in hun mars hebben. Zo zullen onder andere het opleidingsorkest en de jeugdslagwerkgroep van zich laten horen, naast de individuele optredens.

U bent deze avond van harte welkom uur in de Hezebrink om de jeugdige muzikanten aan te komen moedigen!

Meer informatie op [www.prinsbernhardemst.nl](http://www.prinsbernhardemst.nl)

## In Memoriam: Cees van Huffelen

★ Wissel, 31 januari 1942 † Groningen, 25 februari 2011

Op maandag 13 december 2010 raakte Cees van Huffelen ernstig gewond en liep door een omvallende boom een dwarslaesie op. Hij verbleef eerst een tijd in het Zwolse ziekenhuis Sophia en zou daarna naar het revalidatiecentrum Groot Roesingh in Enschede gaan. Cees kreeg echter last van slijm in en bij zijn longen en moest daarom opgenomen worden in Groningen. Ze hebben in Groningen het slijm weggehaald waarna het vervolgens de goede kant op ging. Echter, vrijdagochtend om 04.00 uur ontdekte het verplegend personeel dat hij was

overleden, volgens de dokter wegens een slijmprop.

Cees is jaren lid geweest bij de slagwerkgroep van Prins Bernhard, als grote tromslager onder leiding van verschillende instructeurs. Daarnaast heeft Cees, nadat hij met de vut is gegaan, allerlei klusjes gedaan met de werkgroep van de vrienden van Prins Bernhard. Niet alleen was hij voor de muziek actief, zo is hij ook actief geweest bij andere verenigingen in de gemeente: erevoorzitter van buurtvereniging Wissel-Tongeren, vrijwilligerswerk voor voetbalclub Wissel, jeu de boulesclub en

wandelsportvereniging en drumband Wios.

We zullen Cees blijven herinneren, als iemand die veel van de muziek heeft genoten.



## Agenda 2012

**2 maart, 19.30 uur**

Winterconcert, de Hezebrink

**3 maart, 19.30 uur**

Winterconcert, de Hezebrink

**27 april**

Concert de Wendhorst, Heerde

**30 april**

's ochtends optocht Koninginnedag, Vaassen

's avonds lampionnoptocht, Emst

**30 maart**

Jaarlijkse jeugduitvoering, de Hezebrink

**8 juni**

Intocht wandelvierdaagse, Epe

**22 juni**

Concert in samenwerking met de Lofstem Emst, Emst

**25 t/m 28 juni**

Emster fietsvierdaagse, start bij de Hezebrink

**30 juni**

Intocht wandelvierdaagse, de Vecht

**6 juli**

Zomeravondconcert, de Hezebrink

**25 augustus**

Optocht Emsterfeest, Emst

## Het bestuur



**Voorzitter:**

**Jan Willem Lagerweij**

Veenweg 1, 8162 RJ Epe

tel. 0578 61 20 24

voorzitter@prinsberhardemst.nl

**Secretariaat:**

**Corien van Amersfoort-Brummel**

tel. 0578 66 18 11

info@prinsberhardemst.nl

**Penningmeester:**

**Rianne de Wilde-Stokhof**

tel. 0578 57 31 31

**Bestuursleden:**

**Jan Wolse:** 2e secretaris

**Annelies Brummel-Bibo:** jeugdzaken

**Arnoud Zweers:** slagwerk en instrumentarium

slagwerk@prinsberhardemst.nl

**Jolanda van der Ende:** PR



## Het gebalk van... de familie Holubek

**Dit keer willen we u nader kennis laten maken met de familie Holubek: Eibertine, Ruben, Elise en Remon. Vader Robert, al jaren lid, maar nu niet meer de enige van de familie.**

**Neemt hij iedereen mee onder de paraplu voor de muziek of is moeder Eibertine hier verantwoordelijk voor?**

**Zij zullen jullie hieronder wat meer vertellen over hun 'familie-muziekland'.**

### 'ONDER MOEDERS PARAPLU'

Eibertine, vertel eerst eens iets over jezelf: Hoelang ben je al bij de muziek en wat speel je, bij welke groep muziek speel je. We kennen je natuurlijk als ladspeaker bij de uitvoeringen.

Ik ben 3,5 jaar lid en begonnen met klarinetles bij Arjan Eek. Afgelopen september ben ik mee gaan spelen bij het opleidingsorkest. Bij de concerten ben ik presentatrice en doe dit al sinds 1997 met een kleine tussenstop, vanaf 1999 weer tot op heden. Daarnaast heb ik jarenlang de PR activiteiten van Prins Bernhard gedaan. Per 1 januari 2012 stop ik hier mee, Jolanda van der Ende neemt dit dan over. Ik werk parttime, heb getennist maar ben inmiddels gestopt en wil denk ik gaan hardlopen. Verder heb ik nog een moeilijke taak, namelijk: de OPVOEDING van de kids.

De kids, vertel eens hoe oud jullie zijn en op welke school jullie zitten.

RUBEN: Ik ben 12 jaar en zit op de K.S.G. in Apeldoorn in de brugklas havo/vwo.

ELISE: Ik ben 11 jaar en zit in groep 7 van de Violier in Vaassen, misschien ook naar de K.S.G. maar dat duurt nog even.

REMON: In december van 2011 word ik 9 jaar en zit in groep 5 op de Violier te Vaassen.

Hoe lang zijn jullie al bij de muziek en welk instrument spelen jullie, en wie heb je les?

RUBEN: Ik ben 5,5 jaar lid, eerst twee jaar blokfluitles gehad en nu klarinetles bij Arjan Eek, speel 1,5 jaar bij het jeugdorkest. Sinds 10 december dit jaar heb ik mijn A diploma met 46 punten.

ELISE: Ik ben 3,5 jaar lid (heel even heb ik nog viool gespeeld), eigenlijk wilde ik saxofoon spelen, maar de vingerstand was te kort daarna heb ik gekozen voor de klarinet. Hier heb ik geen spijt van gekregen. Ik heb klarinetles bij Arjan Eek en speel sinds afgelopen september in het jeugdorkest.

REMON: Het is begonnen met Sinterklaas op mars, (een project dat was opgestart door Arnoud Zweers om meer slagwerkers bij Prins Bernhard te krijgen). Nu 1,5 jaar lid en krijg les van Jos van Elburg en soms ook nog met andere instrumenten die bij de slagwerkgroep zijn. Ik wil ook graag les op drumstel, dat vind ik het leukste.

Waarom heb je het instrument gekozen wat je bespeelt?

RUBEN: Ik vind de klarinet een mooi instrument en er waren er op dat moment te weinig in opleiding. Maar ook omdat Matthijs Gensen, mijn neef, klarinet speelt.

ELISE: Eigenlijk wilde ik saxofoon spelen maar het werd dus de klarinet. Nu ben ik blij dat ik hiervoor gekozen heb.

REMON: Ik had geen zin om te blazen en wel om te drummen. Vooral op mijn drumstel dat boven staat.

Welke hobby's hebben jullie, hoe combineren jullie dat met school?

RUBEN: Gamen, tekenen en de korfbal C1 (meisjes van de korfbal!).

ELISE: Korfbal D1, tekenen, lezen en met Pebbels (ons hondje) spelen en uitlaten.

Remon: Korfbal E1, gamen en natuurlijk DRUMMEN!!!!

Waarom is spelen bij Prins Bernhard zo leuk?

RUBEN, ELISE en REMON: Omdat papa er speelt en nog andere familieleden. Daarnaast zijn er in Vaassen bij de muziek geen klarinetten, omdat het een fanfare is.

Wanneer denken jullie bij het "grote orkest" te komen?

RUBEN: Weet ik nog niet, zie ik vanzelf wel.

ELISE: Ik vind het nu nog leuk bij het jeugdorkest en les.

REMON: Weet ik niet, zie het wel.

Wie van jullie oefent het meest?

RUBEN: Nu in verband met het examen wel veel geoefend, anders wanneer ik kan.

ELISE: Ik oefen het meest van allemaal, dat weet ik wel zeker.

REMON: Ik drum heel veel, alleen of dat altijd voor les is? Komt er niet helemaal uit.

Wat willen jullie zelf nog kwijt.

RUBEN: Iets meer inbreng in de muziek die we spelen, meer muziek van deze tijd en meer voor de jeugd.

Een paar optredens meer, als de tijd het toelaat.

ELISE: Een paar optredens meer, verder vind ik alles leuk.

REMON: Zo snel mogelijk op drumles!

Daarnaast hebben we natuurlijk de vader nog van deze muzikale familie: Robert. We willen Robert als muzikale vader nog vragen om zijn laatste woorden: En als het soms stormt en regent in familiemuziekland dan houd ik de paraplu stevig vast tot de storm is overgewaaid. Want na regen komt altijd .... nog meer muziek.

De commissie wil iedereen bedanken voor zijn medewerking.





