



# noten gebalk

Donateurskrant van de Muziekvereniging Prins Bernhard - Emst

## Januari 2013

### Geacht lid, vriend, donateur of geïnteresseerde lezer,

Het jaar 2012 ligt inmiddels achter ons en vol goede moed hebben wij een start gemaakt met het nieuwe jaar. Op 3 januari, na de repetitie van het orkest, hebben de leden van onze muziekvereniging en vertegenwoordigers van de Vrienden van Prins Bernhard het glas geheven en elkaar een goed en gezond jaar toegewenst. Namens het bestuur wil ik eenieder al het goede toewensen voor 2013, muzikaal maar zeker ook privé.

Het afgelopen jaar heeft zich vooral gekenmerkt door de wisseling van dirigent. Meer dan 12 jaar heeft Wim Sleurink ons orkest geleid, op sleeptouw genomen en gestimuleerd tot uitstekende prestaties. Ook vanuit de buitenwacht wordt er lovend gesproken over hetgeen hij, samen met de

orkestleden, de afgelopen jaren tot stand heeft weten te brengen. Dit geldt voor zowel het muzikale niveau, de saamhorigheid tussen de orkestleden als ook binnen de vereniging als geheel. Bij zijn afscheid tijdens het zomerconcert heb ik onze waardering voor hem onder woorden gebracht en wil ik bij deze nogmaals bevestigen. Ook via deze weg wil ik Wim veel succes wensen bij zijn verdere carrière als dirigent.

Inmiddels heeft de nieuwe dirigent, Hans Verheij, al meerdere repetities voor zijn rekening genomen. Ook zijn eerste publieke optreden zit er inmiddels op, namelijk het concert en samenzang op 24 december jongstleden. De reacties vanuit de leden en het publiek zijn zeer positief

en vol vertrouwen zien wij de komende jaren met hem tegemoet. Hans Verheij zal ongetwijfeld nieuwe ideeën en andere creatieve kenmerken meebrengen die ten gunste zullen komen aan de prestaties van het orkest.

De door de ledenvergadering ingestelde sollicitatiecommissie heeft veel tijd en energie moeten besteden aan het selecteren van de juiste kandidaat. Als dan een kandidaat wordt verkozen met meer dan 90% van de stemmen, kan worden geconcludeerd dat de aan hen toebedeelde taak perfect is uitgevoerd. Arnoud, Rianne, Wilma en Robert onze waardering en dank voor jullie geweldige inzet.

Ook het afgelopen jaar is muziekvereniging 'Prins Bernhard' ondersteund door de Vrienden van Prins Bernhard



met allerlei nieuwe instrumenten. De leden van de Vrienden van Prins Bernhard zorgen jaarlijks voor een vaste bijdrage die breed ingezet kan worden binnen de muziekvereniging en de werkgroep van de Vrienden zorgt ervoor dat er tijdig muziekinstrumenten aangeschaft kunnen worden voor nieuwe leerlingen en instrumenten die aan vervanging toe zijn. Ook het Rabo-coöperatiefonds heeft in 2012 een financiële bijdrage geleverd voor de aanschaf van een instrument. Zowel de Vrienden van PB als de Rabobank wil ik hartelijk dank zeggen voor de door hen onvoorwaardelijk verleende steun.

Eén van de grootste successen van muziekvereniging 'Prins Bernhard' is het grote aantal jeugdleden. Als vereniging zijn wij daar bijzonder trots op. In een tijd waarin het eigen belang vaak voorop staat, doet het goed dat er in Emst veel jonge mensen zijn die er voor kiezen om gezamenlijk muziek te maken binnen het verband van een vereniging en orkest. Dit vraagt extra discipline van de leden doordat individuele lessen en thuis repeteren niet voldoende zijn om tot een goed resultaat te komen. Het gezamenlijk repeteren binnen het opleidings- en het grote orkest is een noodzaak om tot goede gezamenlijke prestaties te geraken. Als bestuur is het onze taak om zorg te dragen voor een kwalitatief goede opleiding, voor alle instrumenten. Met name de muziekschool zal het komende jaar veel van onze aandacht vragen. De teruglopende aandacht bij deze organisatie voor harmonie en fanfare baart de nodige zorg, vooral de kwalitatieve en financiële kwesties. Door de situatie bij de muziekschool in het afgelopen jaar is er helaas veel verwarring ontstaan. De directie van de

muziekschool is door uw bestuur gemaand om dergelijke onverkwikkelijke situaties in het vervolg te voorkomen. Als zich nieuwe ontwikkelingen voordoen zullen wij onze leerlingen daarvan op de hoogte stellen.

Het jaar 2013 zal in het teken staan van de voorbereiding op het jubileumjaar 2014. Op 3 januari van dat jaar zal Harmonie Muziekvereniging 'Prins Bernhard' 75 jaar bestaan. De door de ledenvergadering ingestelde jubileumcommissie zal ongetwijfeld een passend programma opstellen. Tijdens de ledenvergadering in maart aanstaande zullen de eerste contouren van het programma voor 2014 worden gepresenteerd. Voor de leden is er dan volop gelegenheid om te reageren en eventuele aanvullende ideeën mee te geven aan de leden van de commissie.

Muziekvereniging 'Prins Bernhard' bestaat bij de gratie van de vele vrijwilligers die zich inzetten voor allerlei karweitjes en hand- en spandiensten. De leden van de Heuschudders en Dickens Orkest Emst zorgen voor een belangrijke financiële bijdrage die mede de kas sluitend moet houden. De Vrienden van Prins Bernhard en de werkgroep van de Vrienden zorgen voor tijdige aanschaf van nieuwe instrumenten. Zo zijn er ook vele vrijwilligers actief voor de rijwielvierdaagse, de bingoavonden, het jaarlijkse winterconcert, voor het opstellen van deze Notengebalk, en nog veel meer. Velen leveren zo een bijdrage om onze prachtige muziekvereniging in stand te houden en te laten bloeien. Als voorzitter wil ik, ook mede namens mijn mede bestuursleden, eenieder dank zeggen voor haar of zijn inzet. Ik ga er vanuit

dat het bestuur ook dit jaar weer een beroep op u allen kan doen zich in te zetten voor muziekvereniging 'Prins Bernhard'.

Graag wil ik u allen uitnodigen om op 1 en 2 maart ons winterconcert te komen bijwonen. Ik beloof u dat het een spetterend optreden gaat worden zowel van de jeugd, de slagwerkers als ook het grote orkest. Zoals elk jaar vindt dit weer plaats in de Hezebrink. Aanvangstijdstip 19.30 uur. Introducees zijn uiteraard van harte welkom. Ik hoop velen van u dan weer te ontmoeten.

Met een muzikale groet,

Jan Willem Lagerweij.

Voorzitter muziekvereniging 'Prins Bernhard'.





## Van de redactie

Voor u ligt weer de nieuwste editie van het Notengebalk van Muziekvereniging 'Prins Bernhard'. Een jaar met een grote verandering voor het grote orkest, een jaar waarin weer veel verschillende optredens verzorgd zijn. Maar ook een jaar waarin weer veel jeugdleden begonnen zijn met muziek maken, zich ontwikkeld hebben en doorgegroeid zijn naar een stapje hoger. We houden u dan ook niet langer op om verder te gaan lezen met alle ontwikkelingen en leuke weetjes die afgelopen jaar voorbij zijn gekomen die op de volgende pagina's te lezen zijn.

Uiteraard willen we weer alle sponsors bedanken die het mogelijk hebben gemaakt om dit blad op de deurmat te krijgen, zonder hen was dit niet mogelijk geweest! Na weer veel positieve reacties van vorig jaar ontvangen te hebben, waren we weer erg gemotiveerd om een nieuwe versie van het Notengebalk neer te zetten.

Mocht u nog opmerkingen, aanvullingen, suggesties of super leuke ideeën hebben voor het Notengebalk, laat het ons dan weten via [notengebalk@prinsbernhardemst.nl](mailto:notengebalk@prinsbernhardemst.nl)

Veel leesplezier gewenst en tot volgend jaar.

Berry de Wilde  
Rikie Koldenhof  
Jolanda van der Ende

## Een muzikaal bewogen 2012 voor de jeugd

**Toen me gevraagd werd om een stukje te schrijven over de jeugd voor het Notengebalk, kon ik natuurlijk geen nee zeggen. Wat er toen nog niet bij werd verteld, was dat ik maximaal 600 woorden mag gebruiken! Om 2012 voor de jeugd samen te vatten in 600 woorden is onmogelijk. Mocht dit stukje straks midden in een zin worden afgebroken, weet u waarom...**

Het eerste 'bewogen' moment was de ledenvergadering. Tijdens deze ledenvergadering nam Annelies Brummel, na 9 jaar verantwoordelijk te zijn geweest voor de jeugd, afscheid van het bestuur. Haar takenpakket was inmiddels zo uitgebreid geworden, dat er een jeugdcommissie ingesteld is tijdens deze ledenvergadering. Deze jeugdcommissie bestaat op dit moment uit drie leden, namelijk:

**Eibertine Holubek**, verantwoordelijk voor het jeugdorkest

**Annelies Brummel**, verantwoordelijk voor de jeugdslagwerkgroep

**Arnoud Zweers**, bestuurslid en verantwoordelijk voor de algehele jeugd

Na een opstartfase van een half jaar, hebben we de werkzaamheden aardig onder controle, en zijn er ondertussen al een aantal activiteiten georganiseerd. De samenwerking gaat steeds beter, wat erg prettig is. We

komen ongeveer om de twee maanden bij elkaar, en tussendoor hebben we veel (mail)contact. Daarnaast hebben we een afstemmingsoverleg gehad met Arjan Eek (docent) en Jos van Elburg (slagwerkinstrucent). Tijdens dit overleg is onder andere besproken wat we met jeugd aan activiteiten willen gaan doen in het seizoen 2012-2013.

Zo terugkijkend op het jaar 2012 valt me op dat de jeugd relatief veel op stap is geweest, in ieder geval muzikaal gezien. De jeugdslagwerkgroep heeft met succes meegedaan aan een festival in Vroomshoop. Deelname aan een festival was voor de slagwerkertjes best spannend, maar daar was weinig van te merken. Ze behaalden een eerste prijs en een mooie beker. Een resultaat waar Jos en zijn jongens trots op mogen zijn. Een andere muzikale reis was voor het jeugdorkest en jeugdslagwerkgroep. In december



Het jeugdconcert van 2012



Het opleidingsorkest in Hellendoorn

was er een uitwisseling met Muziekvereniging Hellendoorn. Arjan Eek geeft hier ook klarinetles en zodoende is het idee ontstaan voor een uitwisseling.

Wat in Hellendoorn opviel, was dat we op het gebied van jeugd en opleiding dezelfde uitdagingen hebben. Het aantrekken van jeugd gaat meestal nog wel, maar ze lang genoeg vasthouden tot in het groot orkest blijkt de grootste uitdaging. Ook gaat de samenwerking met de muziekschool



Geconcentreerd bezig zijn

niet altijd zoals we zouden willen. Naast het geven van een mooi concert, is het wel eens interessant om met een andere vereniging 'ver weg' te praten over muziek.

Om jeugd te kunnen behouden, is het denk ik van belang om de jeugd

veel samen te laten spelen. De oprichting van de jeugdslagwerkgroep was wat dat betreft een mooi voorbeeld hiervan. Ze komen wekelijks



De jeugdige slagwerkers in actie

samen, maken samen muziek en er ontstaat een band. Dit is ook de reden dat we op dit moment weer kijken naar de oprichting van een speelgroep. Daarnaast is het denk ik ook van belang om niet-muzikale activi-

teiten te organiseren. In 2012 hebben we, net als voorgaande jaren overigens, een feestmiddag georganiseerd. Ook bij de beide muzikale uitstapjes hebben we voldoende tijd genomen voor een lunch/avondeten. Zodoende krijgen de jeugdleden ook de tijd om meer met elkaar te doen dan alleen muziek maken. In 2013 gaan we hier zeker mee verder!

Ik hoop dat ik jullie met dit stuk voldoende heb geïnformeerd over de jeugd en opleiding. Onze eerste activiteit in 2013 zal zijn het jeugdconcert op 1 maart. Ik hoop jullie dan in groten getale te kunnen zien, zodat u met eigen ogen kunt zien hoe 'muzikaal bewogen' de jeugd van Emst is!

De jeugd heet zich afgelopen jaar op verschillende plekken laten zien. In chronologische volgorde: het jeugdconcert, de jeugdslagwerkgroep bij het festival in Vroomshoop, het zomeravondconcert, het jeugduitje en het jeugdconcert in Hellendoorn.

Met muzikale groet,

Namens de jeugdcommissie,  
Arnoud Zweers



De eerste prijs voor de Jeugdslagwerkgroep



# Geslaagd

Afgelopen seizoen zijn er maar liefst 13 leerlingen van muziekvereniging 'Prins Bernhard' geslaagd voor hun muziekexamen. Nogmaals gefeliciteerd met jullie diploma en veel succes met jullie muzikopleiding.

## Diploma A

- André Beumer – slagwerk
- Elise Holubek – klarinet
- Gisette Beekhuis – dwarsfluit
- Marit Theunisse – dwarsfluit
- Remon Holubek – slagwerk
- Sanne Verhaaf – klarinet

## Diploma B

- Anne Stegeman – saxofoon
- Betran van Essen – trompet
- Edwin Beumer – slagwerk
- Ellen Beekhuis – saxofoon
- Joanne Buitenhuis – trompet
- Sophie Bourgonjen – saxofoon

## Diploma C

- Joanne van Essen – dwarsfluit



v.l.n.r.: Ellen, Sophie, Marit, Joanne van Essen, Gisette, Anne, Joanne Buitenhuis, Sanne en Elise.



v.l.n.r.: André, Remon, Betran en Edwin.

## Bingo's 2013

Ook dit jaar zullen de bingoballen weer rollen in de Hezebrink en wel op de volgende data.

Bent u nog niet eerder bij een bingo geweest? Kom gerust een keer mee doen. Er zijn altijd leuke prijzen te winnen. De ballen beginnen altijd om 20.00 uur te rollen.

Vrijdag 18 januari

Vrijdag 15 maart

Vrijdag 31 mei

Vrijdag 13 september

Vrijdag 18 oktober

Vrijdag 29 november



## Even voorstellen: Jan van Lohuizen

**Een simpele vraag en toch een uurtje lang zweten. Ja, dat is toch het gevolg als ze je vragen om een simpel stukje te schrijven voor het 'Notengebalk'. Er werd bij gezegd, vertel iets over jezelf en het toetreden tot het bestuur.**

Nou vooruit dan maar. Ik, Jan van Lohuizen, ben nu een jaar of drie lid bij Muziekvereniging 'Prins Bernhard'. Eerst een aantal keren ingevallen tijdens concerten en de jaarlijkse uitvoering. Maar dan slaat het PB muziekvirus over en ben ik lid geworden. Op mijn eerste jaarlijkse uitvoering bij 'Prins Bernhard' ben ik gehuldigd voor mijn 40-jarig KNFM lidmaatschap. In de muziekwereld van HaFaBra word je gehuldigd, naar het aantal jaren lidmaatschap bij de KNFM. Dat hoeft dus niet gelijk te lopen met het lidmaatschap van de muziekvereniging. Toch was het voor mij een grote verrassing om gelijk het eerste jaar gehuldigd te worden.

Voor mijn lidmaatschap had ik al eens een gesprek gevoerd met onze voorzitter Jan Willem Lagerweij, over mijn muziek verleden bij andere verenigingen. Hierbij is ook informeel gevraagd naar andere interesses binnen een muziekvereniging, naast het muziek maken.

In totaal heb ik 17 jaar bestuursfuncties bekleed en eigenlijk alleen als penningmeester. Het leukste vond ik altijd het zitten in een commissie met een speciale opdracht. Of het nu ging om het organiseren van een feest-

avond, muziekweekend of het organiseren van activiteiten rondom een jubileum van de muziekvereniging, het blijft erg leuk en dankbaar werk. Dat dit informele gesprek al vrij snel resulteerde in de vraag of ik toe wilde treden tot het bestuur, kon ik toen nog niet bevroeden.

Begin 2011 is door het bestuur aan een drietal leden gevraagd om te brainstormen over mogelijke acties en bezuinigingen binnen de vereniging. Ook hier heb ik aan mee mogen werken. Mede door de verwachte overheidsbezuinigingen, die mogelijk een grote invloed zouden kunnen hebben op de boekhouding van onze vereniging, was het nodig om hier eens naar te kijken. Er zijn diverse ideeën aangedragen. Sommige kregen de status 'uitvoerbaar', andere 'onuitvoerbaar', 'toekomst muziek' of 'prullenbak'. Eén van de ideeën die al snel ter uitvoering is gebracht, is de bloemenmarkt. Begin mei van 2011, is deze voor de eerste keer georganiseerd en is ondanks de korte voorbereiding, meteen een groot succes.

In het voorjaar van 2012, na de jaarvergadering, ben ik tot het bestuur toetreden. Dit keer niet als penningmeester, maar als 'instrumenten en uniformen' beheerder. Maar ja, als je zelf schuiftrambone speelt, dan is het vasthouden van een klarinet of saxofoon met al die klepjes, al redelijk onwennig. Maar gelukkig het repareren van de diverse muziekinstrumenten wordt uitbesteed aan de firma Wiggers uit Borne.

Natuurlijk worden kleine reparaties wel binnen de vereniging uitgevoerd.

Vaak zijn met het goed schoonmaken, oliën, vastzetten van een schroefje of reinigen van het instrument, al diverse probleempjes verholpen. Elk lid kan zijn eigen instrument onderhouden en schoonmaken. Voor elk instrument, is er binnen de eigen instrumentsectie, wel advies te krijgen over het verhelpen van een probleem. Er is ook diverse informatie te vinden op internet over het schoonmaken. Reparaties moet een lid niet zelf uitvoeren, ook hiervan hebben we diverse voorbeelden binnen de vereniging gezien. Een handige 'vader of opa' kan een ramp zijn voor het instrument, de reparatiekosten nadien kunnen erg hoog oplopen voor de vereniging. Dus ook al is het instrument gevallen of zo, ga dan niet zelf uitdeuken/repareren, maar neem contact op met mij of de jeugdbegeleider.

Een hele leuke taak van het instrumentariumbeheer, is het aanschaffen van een nieuw instrument. Je vraagt advies op bij de leverancier, overlegt met de dirigent, sectie en bestuur. Hierna komt dan de grote dag van de definitieve aanschaf en je reist af, meestal naar Wiggers in Borne. Je loopt als een klein kind in een snoepwinkel. Wat zijn er veel mooie instrumenten te koop. Zelfs als je bijvoorbeeld een trompet koopt, moet al gauw een keuze gemaakt worden uit minimaal 10 verschillende types/merken. Gelukkig of moet ik eigenlijk zeggen jammer genoeg, heb ik van onze penningmeester Rianne, al een briefje mee gekregen met een maximaal uit te geven bedrag erop. Blijkbaar kent ze me al een beetje. Binnen het toegestane budget maak je dan een keuze. Het instrument moet na-



tuurlijk ook passen binnen de bestaande instrumentariumgroep. Dat er veel geld omgaat binnen een muziekvereniging moge duidelijk zijn. Een nieuwe trompet kost al gauw € 2.000,00 en een bas kost minimaal € 10.000,00.

Een wat lastige taak binnen mijn functie zijn de uniformen. Ik zie mijzelf niet achter een naaimachine zitten om bijvoorbeeld een broekspijp in te korten. Gelukkig hebben we binnen onze vereniging een aantal hele handige dames op naaimachi-

nes, die deze taak geweldig uitvoeren. Dit is weer zo'n groep van mensen binnen de vereniging, die niemand eigenlijk ziet, maar onmisbaar is. Een nieuw uniform kost al gauw € 600,00.

Als een muziekvereniging aan je voorbij loopt op straat en je al deze bedragen van instrumenten en uniformen optelt, begrijp je dat een muziekvereniging niet zonder subsidies en zeker niet zonder u als donateur kan.

Jan van Lohuizen



Jan van Lohuizen

---

## Ellen en Joanne maken muziek in Frankrijk

Hoi,  
Wij zijn Ellen en Joanne en wij willen graag vertellen over ons 'baantje' in de zomervakantie in Frankrijk. Wij hebben namelijk geld verdiend terwijl wij samen muziek maakten. Joanne op de trompet en Ellen op de saxofoon. Op een markt in Frankrijk zochten we een plekje uit en gingen we spelen. We hebben 2 keer een uur gespeeld en in totaal 70 euro verdiend! We zijn van plan om dit volgend jaar weer te doen en hopen meer op te halen.

Groetjes Ellen en Joanne



Ellen en Joanne in Frankrijk

---

## De speeddate in 2012

Op vrijdagavond 11 mei is er voor toekomstige muzikanten een speeddate georganiseerd. Doel van deze avond was het kennismaken met de diverse instrumenten binnen het orkest. De avond werd gehouden tijdens een repetitie van het jeugdorkest, zodat de meeste instrumenten al aanwezig waren. Daarnaast zijn enkele muzikanten uit het groot orkest toegevoegd zodat er een compleet

harmonie orkest aanwezig was.

Na een voorstelronde van de instrumenten in het orkest, werd er een nummer gespeeld en konden de aanwezige geïnteresseerde muzikanten een keuze maken met welke 3 instrumenten ze een speeddate wilden. In ongeveer tien minuten konden ze kennis maken met het instrument en mochten ze er even op spelen.

Het was vooraf even spannend wat de opkomst zou zijn, aangezien het de eerste keer was dat het georganiseerd werd. Het bleek uiteindelijk een groot succes te zijn, want er waren zeker 10 geïnteresseerde kinderen, waarvan een groot aantal na de zomer lid is geworden bij 'Prins Bernhard'. Vanwege dit succes zal ook in 2013 een speeddate worden gehouden, hou dus de website [www.prinsbernhardemst.nl](http://www.prinsbernhardemst.nl) in de gaten!

# Het ja-woord van 'Prins Bernhard' leden

*Dit jaar stond de maand juni in het teken van muziek, de verschillende optredens van die maand, maar ook de leden van de vereniging die in deze maand in het huwelijksbootje getreden zijn.*



Erwin en Nadieh Heijmeriks op hun trouwdag

## **Erwin en Nadieh Heijmeriks**

Op 1 juni jongstleden heeft hoornist Nadieh Wagenvoort, het ja-woord gegeven aan Erwin Heijmeriks. Nadieh kennen we als een vlotte meid die altijd al erg bruin is, maar in de weken rondom 1 juni wel extreem bruin was. Op 1 juni mocht zij dan ook haar fantastische jurk aantrekken. Deze dag viel op een vrijdag. De donderdagavond, 31 mei, was zij nog gewoon bij de repetities van de muziek: 'ik heb toch alles al klaar hangen en alles is geregeld'. Zonder enig teken van zenuwen kon zij dus beginnen aan haar bruiloft. Bij het feest in Terwolde was het voor de orkestleden tijd om een serenade te brengen.

## **Arnoud en Ruth Zweers**

Enkele dagen later op 15 juni was het de dag van slagwerker en bestuurslid Arnoud Zweers en saxofonist Ruth Küpers om elkaar het ja-woord te geven in het stadhuis van Deventer. Dat beide leden vervent muzikanten zijn, bleek wel uit de muzikale bijdrage die op die dag gegeven is. De Heuschudders hadden als verrassing, die tot bijna op het laatst ook een verrassing was, hun opwachting gemaakt bij het stadhuis toen het bruidspaar naar buiten kwam. In de avond gingen weer veel muzikanten richting de feestloca-



Muzikanten Arnoud en Ruth Zweers

tie op Bussloo. Hier werd uiteraard ook weer een serenade gebracht. Na afloop hadden Arnoud en Ruth nog een verrassing voor het orkest door een muziekstuk aan te bieden.



**HEZEBRINK**  
**BOWLING**  
BOWLEN SCHIETEN BBQ  
Emst 0578-661569  
[www.hezebrink.nl](http://www.hezebrink.nl)



## Jubilarissen

Ook afgelopen jaar was het weer tijd voor de jubilarissen tijdens het jaarlijkse winterconcert. Dit jaar hadden de volgende leden een jubileum te vieren:

- Annelies Brummel: 12,5 jaar
- Tinus van Werven: 65 jaar
- Jan van Westerveld: 65 jaar

Naast de jubilarissen voor het lidmaatschap bij de KNFM werden nog twee andere mensen in het zonnetje gezet. Eibertine Holubek, ook wel bekend als de presentatrice van de winterconcerten. Zij heeft in 1997 voor het eerst het winterconcert gepresenteerd, in 1999 nam zij de mi-



v.l.n.r. Annelies Brummel, Tinus van Werven, Jan van Westerveld

crofoon van Fendéla Beekman over. Oud dirigent Wim Sleurink was inmiddels ook 12,5 jaar aan de vereni-

ging verbonden waarvoor hij een beeldje en een fotoboek aangeboden kreeg.

## Bloemenmarkt Muziekvereniging 'Prins Bernhard'

De Emster muziekvereniging zal ook in 2013 een bloemenmarkt organiseren. Op zaterdag 27 april van 09.00 tot 13.00 uur, op het parkeerterrein naast dorps huis de Hezebrink in Emst.



Twee vrijwilligers tijdens de bloemenmarkt

Op de bloemenmarkt wordt een groot aantal soorten bloemen en tuinplanten te koop aangeboden. Ook is het mogelijk potgrond te kopen. Natuurlijk zijn ook de zomerkoninkjes weer

aanwezig, dit in samenwerking met de plaatselijke groenteboer. Vooraf bestellen is mogelijk via een bestellijst, waarop u kunt aangeven welke bloemen en planten u wenst te ontvangen. De bestelling kunt u op 27 april afhalen en betalen. Ook is er die dag vrije verkoop, zodat iedereen die geïnteresseerd is, maar geen lijst heeft ingevuld, bloemen en planten kan kopen. Op de bloemenmarkt zijn eveneens personen aanwezig die uw bestelde bloemen en planten willen oppotten. Wilt u hier gebruik van maken, dan dient u wel uw eigen bloembak of bloempot mee te nemen.

De bestellijst is ruim voor de tijd te downloaden via de website of te verkrijgen bij de leden van de muziekvereniging. Bij voorkeur ontvangen wij uw bestelling uiterlijk vrijdag 20



De bloemenmarkt in 2012

april 2013. Wij kunnen de door u gewenste bloemen en planten dan reserveren. Nadere informatie over de bloemenmarkt en de bestellijst kunt u te zijner tijd vinden op onze website [www.prinsbernhardemst.nl](http://www.prinsbernhardemst.nl). Wij zien u graag op 27 april.

De bloemenmarktcommissie:

Dinie van Essen  
Jan van Lohuizen  
Jeanet Wagenvoort  
Robert Holubek

# Music Alliance 2012: 80 musici op de bühne

Het is omstreeks mei 2012. Ik word benaderd of ik na de zomervakantie tijdelijk de leiding van het orkest op mij wil nemen én of ik op 10 oktober 2012 wil dirigeren bij de Music Alliance in Vaassen. De bedoeling is een concert te organiseren dat wordt verzorgd door muziekvereniging 'Prins Bernhard', accordeonvereniging 'Kunst Na Arbeid' en bariton Zwier van der Weerd.

## Accordeonmuziek

Medio juni maak ik kennis met Willie Buunk, de dirigente van accordeon-orkest 'KNA'. We overleggen over het programma. Beide orkesten gaan samen 'Under Construction' spelen. We maken een onderverdeling wie welk deel zal spelen. Ook komt het stuk 'Minstrels on the road' op tafel. Hiervoor is een variabele blazersgroep nodig. Ik beloof dit uit te werken en ik maak een verdeling voor de diverse groepen hout- en koperblazers. Ook het stuk 'Transylvania' voor accordeonorkest en keyboard komt aan de orde. Ik stel voor de keyboardpartijen door originele instrumenten te laten spelen, dus door solisten van 'Prins Bernhard'. Willie gaat ermee aan de slag en voor de zomervakantie heeft ze de partijen klaar. Na het slotconcert met Wim Sleurink op de parkeerplaats van de Hezebrink worden de solisten gevraagd en de partijen uitgedeeld. Zo kan de vakantie deels worden benut om te oefenen.

## Paris Montmartre

Ook de stukken die wij met 'Prins Bernhard' gaan spelen, moeten worden uitgezocht. 'Paris Montmartre' spelen met een accordeonsolist lijkt mij heel erg mooi. Helaas blijkt deze muziek bij de bibliotheek niet op voorraad. Daarop besluit ik bij de Zwolse Harmonie te gaan shoppen maar dan zouden we deze pas na de zomer kunnen krijgen. Dit is te laat. Gelukkig biedt de Hellendoornse Harmonie uitkomst. De bibliothecaris aldaar, Marco Blom, regelt het met één muisklik. Lang leve de moderne techniek. 's Avonds stuur ik alles door naar Mans en Wilma Roeterdink en

enkele dagen later hebben alle orkestleden hun partijen. Een knap stukje kopieer- en teamwerk! Werk dat achter de schermen plaatsvindt en waar de gemiddelde mens geen weet van heeft.

## Gevarieerd programma

Op het programma staan ook 'Music' van John Miles in een nieuw arrangement, 'Sounds from Italy' en het slotstuk van het concert 'Con te Partiro'. Dat het bij 'Prins Bernhard' allemaal goed is geregeld, wordt weer bevestigd. Het merendeel van de muziek is voor de vakantie uitgedeeld en ook ik krijg mijn partituren netjes op een dienblaadje gekopieerd.

## Eerste repetitie

Op 30 augustus staat de eerste repetitie op het programma. En al ken ik iedereen en heb ik velen al bij mij in het jeugdorkest gehad, toch vind ik het spannend. Op het moment dat de eerste noten klinken, rolt de spanning van mij af en voelt het vertrouwd. Er is duidelijk gestudeerd en ook mijn aanwijzingen tijdens de repetities worden goed opgepakt. Heel plezierig vind ik het dat eenmaal gerepeteerde stukken en afspraken die ik met de muzikanten maak, niet opnieuw hoeft te repeteren. Ideaal voor een dirigent! Chapeau voor 'Prins Bernhard'!

## Strak schema

De eerste gezamenlijke repetitie van 27 september zal ik niet snel vergeten. Volgens een door mij in elkaar gesleuteld schema gaat 'Prins Bernhard' repeteren met én KNA én de drie tenoren. Deze zit strak in elkaar. Wat ik vooral geweldig vind en niet

had durven hopen is dat het klopt tot op de minuut.

## Concert

En dan is het zover. De zaal loopt vol op woensdag 10 oktober 2012. Twee uur voorafgaand aan het concert doen alle musici een soundcheck. In totaal staan er ca. 80 op de bühne. De kaartverkoop is boven verwachting: meer dan 200 bezoekers zoeken een plekje in het fraai aangeklede dorpscentrum De Wieken in Vaassen. Het concert verloopt erg goed al gaat er ook wel soms iets anders dan je als dirigent hoopt. Het massaal opgekomen publiek is erg enthousiast.

## Stokje doorgeven

Ik heb het een unieke ervaring gevonden om tijdelijk het dirigeerstokje te mogen hanteren. Hulde ook aan de organisatie: Corien van Amersfoort, Berry de Wilde, Jolanda van der Ende, Mans Roeterdink, Wilma Roeterdink én bovenal alle muzikanten van muziekvereniging 'Prins Bernhard'. De nieuwe dirigent krijgt een goed en gemotiveerd orkest om mee te werken. Ik heb het aan den lijve ondervonden. Ik wens orkest en nieuwe dirigent een prachtige tijd toe waarbij ik als klarinettist zeker weer mijn partij zal meeblazen!

Hartelijke groet,  
Arjan Eek



Arjan Eek tijdens de Music Alliance



# baderie

Reusken

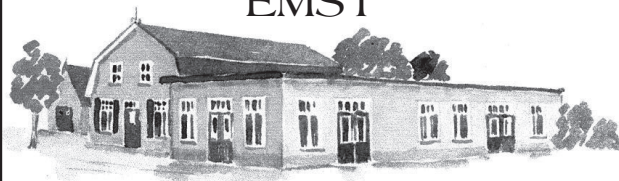


Installatiebedrijf  
Reusken b.v.

## www.reusken-vaassen.nl

Gas - Water - Sanitair - Riolering - CV aanleg - Dakwerk - CV onderhoud - 24-uurs service

### BAR - EETCAFÉ - ZALEN VAN DE SCHEPOP EMST



HET ADRES VOOR:

- Feesten (20-120 pers.) ■ A la carte restaurant
- Vergaderingen n Diverse buffetten

Fam. K. Tellegen  
Hoofdweg 25-27, 8166 AC Emst,  
tel. 0578 661255

Kijk voor meer informatie op:  
[www.cafevandeschepop.nl](http://www.cafevandeschepop.nl)

MUZIEKINSTRUMENTEN  
**Wiggers**

*Specialisten in blaasinstrumenten*

- \* Uitzonderlijk gespecialiseerd reparatie atelier.
- \* Ook voor bijzondere aanpassingen
- \* Dealer van alle bekende en grote merken.
- \* Blaasinstrumenten, accessoires, verhuur en bladmuziek.

Hanzestraat 14, 7622 AX BORNE  
074-2663619  
[www.wiggers-muziek.nl](http://www.wiggers-muziek.nl)  
[info@wiggers-muziek.nl](mailto:info@wiggers-muziek.nl)



### Gelders Service Bedrijf

Tel. 0578 57 26 15  
Fax 0578 57 10 38  
Oude Apeldoornseweg 77  
8171 LV Vaassen

Sanitair • Verwarming • Dakbedekking  
Installatietechniek • Schoorsteenvegen  
Onderhoud gasapparatuur

[www.geldersservicebedrijf.nl](http://www.geldersservicebedrijf.nl)

# De sollicitatiecommissie van A tot Z

**Vanwege het afscheid van onze oud dirigent Wim Sleurink is er in april 2012 een sollicitatiecommissie gevormd. Deze commissie had als doel om de sollicitatieprocedure te begeleiden in de zoektocht naar de nieuwe dirigent.**

De sollicitatiecommissie bestond uit vier leden, twee uit het bestuur en twee leden uit het orkest, met daarbij vertegenwoordiging uit alle secties: hout, koper en slagwerk. Vanuit het bestuur namen Rianne de Wilde en Arnoud Zweers plaats in de commissie, en de leden werden vertegenwoordigd door Wilma Roeterdink en Robert Holubek.

In mei 2012 kwam de commissie voor het eerst bijeen. Die avond is de vacaturetekst vastgesteld en direct de volgende dag is de vacature geplaatst op [www.dirigentvacature.nl](http://www.dirigentvacature.nl). Meteen kwamen er toen al sollicitatiebrieven binnen, en wel zoveel, dat hadden wij echt niet verwacht. In totaal hadden we op de datum van sluiting sollicitatietermijn (1 augustus 2012) 23 sollicitatiebrieven ontvangen. Het was een bonte verzameling van dirigenten en dirigentes, in leeftijd variërend van 19 jaar tot 64 jaar. Vervolgens is de commissie weer bijeen geweest en heeft toen uit de 23 brieven een selectie gemaakt van 7 sollicitanten die vervolgens zijn uitgenodigd voor een sollicitatiegesprek. De sollicitanten waren 6 mannen en 1 vrouw, en de leeftijd van hen varieerde van 25 jaar tot 54 jaar. In een periode van ongeveer 3 weken van

eind augustus tot half september hebben we de sollicitatiegesprekken gevoerd en wij hebben deze gesprekken als zeer plezierig ervaren. Na het laatste gesprek hebben we als commissie een lijst gemaakt van de dirigenten ingedeeld van plaats 1 tot en met 7, waarbij wij graag de nummers 1 t/m 3 zouden willen uitnodigen voor een proefdirectie. Vervolgens hebben we eerst nog de kosten van de verschillende dirigenten op een rij gezet en voorgelegd aan het bestuur. Het bestuur heeft toen op basis van ons advies en het kostenplaatje besloten welke 3 dirigenten konden worden uitgenodigd voor een proefdirectie. Zoals de meesten van jullie weten waren dit Hans Verheij, Rolf Dekker en Peter Tol. Op 11 oktober was toen het moment waar we allemaal naar uit hadden gekeken, de eerste proefdirectie, en in de weken daarna kwam er ook iedere keer een andere dirigent een avond proefdirigeren. Op 15 november was de laatste avond van de proefdirecties, en die avond was de 2e keer dat Hans Verheij er voor stond. Daarna volgde weer een spannend moment, namelijk de stemming en natuurlijk het tellen van de stemmen. Tot grote vreugde van de sollicitatiecommissie was de uitslag zeer duidelijk, 41 van de 45 stemmen waren voor Hans Verheij. Daarmee kwam een leuke en leerzame periode voor de sollicitatiecommissie ten einde.

Hier nog een greep uit de leuke reacties van/voor de leden van de sollicitatiecommissie:

*‘Complimenten voor jullie voorwerk en begeleiding van de procedure. Jullie hebben goed aangevoeld welk type dirigent het beste bij PB past.’*

*‘Het waren constructieve gesprekken met bijzondere, leuke en gezellige kandidaten. Het resultaat was overtuigend, dus ik ben meer dan tevreden naar huis gegaan gisteren.’*

*‘Ben ook weer een ervaring rijker. Ik heb het als zeer plezierig ervaren en de samenwerking was naar mijn mening ook prima.’*

*‘Ik heb ook een heel goed gevoel bij de keuze die we gemaakt hebben. We waren dus een goed team.’*

Rest mij om hier aan toe te voegen dat ook ik een goed gevoel heb over gehouden aan de zoektocht naar een nieuwe dirigent. Het waren soms intensieve tijden, maar het heeft ook zeker datgene opgeleverd wat ik er op voorhand van had gehoopt. Een fijne dirigent, die goed bij ons orkest past en waarmee we met vertrouwen de toekomst in kunnen als orkest.

Rianne de Wilde-Stokhof



## 'Prins Bernhard' heeft een nieuwe dirigent gekozen

### Even voorstellen: Hans Verheij

Mijn naam is Hans Verheij en ben de nieuwe dirigent van 'Prins Bernhard'. Woonachtig in Amersfoort, getrouwd en vader van twee jongens. Op 4 november 1959 ben ik geboren in het dorp Rijen, Noord Brabant, bekend van de daar aanwezige vliegbasis.

Als jongetje van 5 à 6 jaar was ik erg onder de indruk van de decibellen en het getetter van het plaatselijke showkorps en na een korte incubatietijd gaf ik aan trompet te willen spelen. Mijn vader ging hier gelukkig op in en zo begon voor mij een hobby die mijn leven zou gaan bepalen.

In 1978 begon voor mij de studie aan het conservatorium. Ik had als hoofdvak trompet en als bijvakken piano en Ha(rmonie)Fa(nfare)Bra(ssband)-directie. Voor piano had ik geen talent, tot groot verdriet van mijn pianojuf. Haar gezondheid was toch al niet bijster en mijn geklungel moet haar verscheiden zeker bespoedigd hebben. Maar trompet en orkestdirectie: dat was een kolfje naar mijn hand. In 1984 deed ik examen HaFaBra-directie en in 1988, na twee jaar onderbreking van mijn studie, mijn solo- en orkestspel trompet.

In 1982 kreeg ik mijn eerste baantje als dirigent en in 1986 begon ik als trompettist in het Amsterdams Promenade Orkest. Een jaar later werd ik aangenomen in vaste dienst bij het Radio Filharmonisch Orkest. Vanaf 1990 speelde ik bij Joop van den Ende in de orkesten van Les Misérables (1990), Cats (1992) en The Phantom of the Opera (1993). Het dirigeren lag in deze jaren even stil. Vanaf 1996 nam ik het dirigeerstokje weer ter hand en dat heeft dan onder meer geleid tot mijn sollicitatie bij



'Prins Bernhard' in Emst. Ik dirigeer ook harmonie Kunst na Strijd in Woudrichem.

Ik hoop op een vruchtbare en langdurige samenwerking met 'Prins Bernhard'. Het is een orkest met veel potentie in zich. Qua bezetting heeft het orkest niet te klagen en de mensen zijn

er aardig bovendien. Als u meer van mij wilt weten, bezoekt u dan mijn site: [www.ikspeeltrompet.nl](http://www.ikspeeltrompet.nl) of u kunt mij gewoon aanspreken.

Met vriendelijke groet,

Hans Verheij  
Dirigent 'Prins Bernhard'

## Winterconcert 2013

Op zaterdag 2 maart 2013 vindt het jaarlijkse winterconcert van muziekvereniging 'Prins Bernhard' plaats. Dit zal het eerste winterconcert zijn onder leiding van Hans Verheij. Laat u verrassen en kom kijken deze avond. Een dag eerder, op vrijdagavond 1 maart, laten de vele jeugdige muzikanten van zich horen tijdens het Jeugdconcert. Nadere info zult u lezen in de kranten en op onze website: [www.prinsbernhardemst.nl](http://www.prinsbernhardemst.nl).

**Jeugdconcert**  
**Vrijdag 1 maart 2013**

*Opleidingsorkest, speelgroep, jeugdslagwerkgroep & leerlingen*  
Aanvang: 19.00 uur - Dorpshuis de Hezebrink Emst - Reserveren niet nodig

~ ~ ~ ~ ~

**Winterconcert**  
**Zaterdag 2 maart 2013**

*Orkest & Slagwerkgroep*  
Aanvang: 19.30 uur - Zaal open: 19.00 uur - Dorpshuis de Hezebrink Emst  
Reserveren noodzakelijk: [reservering@prinsbernhardemst.nl](mailto:reservering@prinsbernhardemst.nl)



# Nieuwe instrumenten in het afgelopen jaar

## Klokkenspel

Op de eerste repetitie van het nieuwe jaar in 2012 werden de jeugdslagwerkgroep en slagwerkgroep blij verrast door de Vrienden van Prins Bernhard met een nieuw klokkenspel. Dit klokkenspel werd tijdens de repetitie aangeboden door twee leden van de werkgroep van de Vrienden. De Vrienden voeren diverse uiteenlopende werkzaamheden uit en verdienen op deze manier geld voor de vereniging waar dan muziekinstrumenten voor aangeschaft kunnen worden. Bij de jeugdslagwerkgroep



De slagwerkers proberen het klokkenspel uit

en slagwerkgroep van de muziekvereniging kunnen ze het klokkenspel goed gebruiken en ondertussen zal u het klokkenspel dan ook bij de concerten van afgelopen jaar voorbij hebben zien komen.



De nieuwe hoorn is overhandigd aan Martin

## Hoorn

Tijdens het zomeravondconcert in juli is er door de Vrienden een nieuwe hoorn aangeboden. Martin Brummel was de gelukkige om de nieuwe hoorn in ontvangst te mogen nemen. Ondertussen zijn hier al vele noten mee geblazen.

## Tenorsaxofoon en trommels

Door het Rabobank Coöperatiefonds is een nieuwe tenorsax aangeboden aan de muziekvereniging. Ruth Küpers is de blij verraste muzikante die nog vele jaren plezier zal hebben van de saxofoon. Ook werden door de Vrienden nieuwe trommels aangeboden. Het bestuur van de Vrienden was aanwezig op de eerste repetitie in het jaar 2013 om de trommels aan te bieden.



Ruth en haar nieuwe saxofoon

## Het jubileum in 2014

Vrijdag 3 januari 2014 bestaat muziekvereniging 'Prins Bernhard' Emst 75 jaar. Een hoogtepunt dat we niet stil voorbij laten gaan. Om dat jaar in het teken te laten staan van het jubileum is er een jubileumcommissie opgericht. Deze commissie bestaat uit Gertjan de Wilde, Ilse Stegeman, Jessica Pannekoek, Martin Brummel, Jolanda van der Ende (bestuur) en Jan Willem Lagerweij (bestuur).

Halverwege het jaar 2012 is de commissie voor het eerst bij elkaar gekomen voor de aftrap. Een begin. Maar waar te beginnen? Wat willen we gaan doen? Hoe gaan we dit doen? Hoe gaan we de financiën regelen? Wat willen we allemaal voor ac-

tiviteiten? Wat zijn de vooraf vastgelegde activiteiten, welke mogelijkheden hebben we? En bij al deze vragen dan ook nog eens rekening houden met zowel de jeugd, de volwassenen, de slagwerkers en de onze trouwe supporters als u niet te vergeten. Om al deze vragen te kunnen beantwoorden en een feestelijk jubileumjaar neer te kunnen gaan zetten zijn de voorbereidingen ondertussen in volle gang. Met grote regelmaat komt de commissie bij elkaar om te vergaderen en de ideeën verder uit te werken.

Wat we al wel kunnen verklappen is dat het hele jaar in het teken zal staan van het jubileum. Dit is een grote uitdaging voor

de commissie omdat de vereniging steeds groter wordt met alle geledingen zoals de jeugd, het slagwerk en natuurlijk het grote orkest. U zult in de aanloop naar het jaar 2014 nog veel van deze commissie horen.

Houdt onder andere de website in de gaten voor de laatste ontwikkelingen.

De jubileumcommissie



# Column: Verplichtingen, rituelen of gewoon omdat het ik het leuk vind?!

**Zaterdagochtend 9.30 uur ging het Emster Feest verder met het vaste ritueel. Voor menig Emstenaar een vroegertje na al twee avonden gefeest te hebben. Maar, 's avonds een vent, 's ochtends een vent.**

Dus daar sta je om 9.30 uur met je uniform aan en je instrument aan de hand. Om klokslag 10.00 uur is het dan zo ver. Zoals elk jaar loopt muziekvereniging 'Prins Bernhard' voor op. Ondertussen zijn mijn ogen al verder geopend na enkele kopjes koffie, welke geen overbodige luxe waren. Ik zie ineens hoeveel muzikanten er weer om me heen staan, helaas toch nog weer wat afmeldingen. Gelukkig, mijn sectie is compleet! Maar waar zijn de afwezigen? Deze datum staat altijd meer dan een jaar van te voren vast. Maar goed, niet te veel denken, dat is met deze lichamelijke gesteldheid niet altijd goed. Altijd weer geweldig om met zo'n groep op straat te lopen. En dan nog eens al die mensen langs de kant van de weg. Even 'hallo' zeggen tegen de buurman met wie ik gisteravond, beter gezegd vannacht, nog een bierdje gedronken heb. Tussentijds een

paar keer stoppen omdat er gaten in de optocht vallen. Oeffff, dat is even minder prettig voor de benen. Het zonnetje komt door, maar gelukkig heb ik mijn zonnebril bij me. Uiteindelijk na een hele ronde door het dorp zelf nog even de rest van de optocht kijken naar alle prachtige bouwwerken. Wat heeft iedereen er toch weer een tijd en energie in gestopt. Even later kunnen we weer naar de feesttent om ons welverdiende glaasje cola op te drinken. Nu nog even de vraag wat we doen. Om 16.00 uur breken de Heuschudders de tent weer af. Ik besluit nog even naar huis te gaan om me op te frissen. Zo'n uniform is toch altijd wel een beetje warm, vooral als je moet lopen en al is er maar een half zonnetje, het blijft een inspanning. Deze inspanning is misschien ook wel groter door de avond ervoor. Lekker opgefrist en omgekleed betreed ik later de middag weer het feestterrein. Hier druppelen de muzikanten van de Heuschudders ook weer binnen. En ja daar zitten de jongens van v.v. Emst, door hen werd Over and Out uit volle borst gezongen. Dit kunnen we niet laten gaan en haken aan door mee te gaan spelen, de stoelen gaan

de lucht in, wat een gezelligheid. Wat is muziek maken toch leuk. Niks doet me meer aan vanochtend denken toen mijn wekker ging om 8 uur.

Het Emster Feest is niet de enige optocht die gelopen wordt door 'Prins Bernhard', elk jaar verzorgt het orkest meerdere straatoptredens die al een traditie aan het worden zijn en waar je als muzikant niet onder uit komt. De Sinterklaasintocht in Emst, de palmpaasoptocht, de optocht met Koninginnedag in Epe of Vaassen, de lampionnenoctocht in Emst en intocht van de Wandelvierdaagse zijn enkele optochten waar de muzikanten van het grote orkest jaarlijks hun muzikale bijdrage aan leveren. En weet je wat nou het mooiste is van dit alles.... Dat is niet alleen het blazen, maar ook het samen met z'n allen je als orkest presenteren en de complimenten die je van de mensen langs de kant van de weg ontvangt.

De optocht van het Emster Feest klonk voordat ik begon met blazen, als een dieptepunt, maar toen ik eenmaal in het gelid stond, was het misschien wel het hoogtepunt. Of zijn er andere hoogte- en dieptepunten van mijn muzikale jaar? Ik ben er zelf nog niet helemaal achter als lid van het grote orkest. Tijdens het winterconcert heb ik twee avonden fantastisch geblazen. Niet veel later kregen we bericht dat besloten is om afscheid te nemen van de dirigent. Wim zal nog tot en met het Zomeravondconcert voor het orkest staan. Slik, toch een persoonlijkheid die bijna 13 jaar mij en de andere leden van het orkest bij elkaar gehouden heeft. Maar toch, een nieuwe uitda-



Op straat in Vaassen tijdens Koninginnedag



Opstellen voor de intocht van de Wandelvierdaagse  
ging geeft mij ook weer een andere  
kijk op het muziek maken. Nu komt

het gevoel van al die talentenjachten op televisie naar voren. We moeten een keuze gaan maken uit drie verschillende dirigenten. Ik hoop er dan ook met iedereen een goede, mooie en muzikale periode van te gaan maken. Is mijn hoogtepunt dan toch de optocht van het Emster Feest geweest? Voor mezelf misschien wel, maar muzikaal gezien waren dit toch andere momenten. Deze momenten

laat ik aan u over waar u als luisteraar bij aanwezig was. Hopelijk mag ik komend jaar weer vaak voor u blazen, niet alleen op de weg, maar ook in de zaal.

Trouwe muzikant van PB

## De nieuwe leden van het orkest

### Drie jongens bij het grote orkest

Wij zijn Jeremy (dwarsfluit), Ruben en David (beiden klarinet). Na de zomervakantie zijn wij naar het grote orkest gegaan. Het was eerst nog wel even wennen, maar alles verliep wel goed. In het jeugdorkest speelden we makkelijkere stukken dan in het grote orkest. Dat is wel logisch, omdat het een niveau hoger is dan het jeugdorkest. We hebben veel plezier in het spelen. Eerst was Arjan Eek dirigent van het grote orkest, maar nu moeten we gaan kiezen tussen 3 dirigenten. Rolf Dekker, Hans Verweij en Peter Tol. Wie het uiteindelijk wordt kunnen we nog niet zeggen, maar het is wel interessant hoeveel stijlen er zijn in het dirigeren, bijvoorbeeld dat de

een met het lied mee dirigeert, maar de ander het liefst meer in de maat blijft dirigeren (constant). De een staat stil bij de moeilijke stukken, de ander zegt dat je het thuis moet uitzoeken. Uiteindelijk doen ze hetzelfde: ze begeleiden een orkest. Iedere dirigent heeft andere stukken meegenomen en die spelen we dan, dus we spelen wekelijks andere stukken. Dat is soms moeilijk, maar wel leuk. Wij vinden ook dat het orkest fantastisch speelt en dat we daarom ons honderd procent inzetten. Toen wij voor de eerste keer met het grote orkest meespeelden, waren we onder de indruk van hoe goed iedereen was. We konden onszelf niet horen blazen, wat in het jeugdorkest nog wel kon. Dat is een hele grote uitdaging, maar we zijn er helemaal klaar voor!

Jeremy Nijhof, Ruben Holubek en David Nijhof



### Drie meiden bij het orkest

Hoi, wij zijn Anne, Joanne en Ellen.

We zitten sinds kort in het grote orkest. In het begin was het wel wennen, met al dat geluid. Je hoorde jezelf haast niet! In het grote orkest zitten namelijk instrumenten die niet bij het jeugdorkest zitten. Wij hebben erg veel zin in om te beginnen met de nieuwe dirigent. We hebben ook uniformen gekregen, voor de concerten en marslopen. Het ziet er best wel netjes uit met zo'n petje! We hebben zin in het spelen en zijn er klaar voor!

Groetjes Anne Stegeman, Joanne Buienhuis en Ellen Beekman



v.l.n.r. Ruben, David en Jeremy



# Music Alliance 2012 en de organisatie hiervan

Ook in 2012 werd er weer een zogenaamde Music Alliance georganiseerd. Een jaarlijks terugkerende muzikale samenwerking tijdens de Vaassense oktoberfeesten in een voor deze gelegenheid schitterend aangeklede zaal in dorpscentrum de Wieden te Vaassen.

Het ene jaar ligt het initiatief voor de organisatie bij het Vaassens Fanfare Corps en het andere jaar bij muziekvereniging 'Prins Bernhard' uit Emst. In 2012 was het de beurt aan 'Prins Bernhard' om het initiatief te nemen. Maar wat gaat er nou eigenlijk zoal vooraf aan het eigenlijke concert van woensdag 10 oktober 2012?

Dat begint met het vanuit het bestuur aanstellen van een commissie, leden van de vereniging die feitelijk namens bestuur en leden wordt gevraagd de organisatie op zich te nemen. Hiervoor zijn Corien van Amersfoort en Berry de Wilde benaderd. Gezamenlijk hebben zij besloten Accordeonvereniging 'Kunst Na Arbeid' (KNA) uit Epe te vragen deel te nemen aan de muzikale samenwerking en dus ook leden aan te leveren voor de organiserende commissie. K.N.A. zei direct ja en Trijntje Steunenberg en Gerbert Tiemens werden toegevoegd aan de commissie.

Velen van u zal het misschien verbazen, maar de eerste vergadering van



Music Alliance 2012

de vierkoppige commissie was al in januari van 2012! Uiteindelijk zijn er naast een vijftal commissievergaderingen ook vergaderingen geweest met onder andere dirigenten, zangers, carnavalsvereniging De Rossumdaerpers en specifiek de mensen van het licht en geluid. Er wordt dus behoorlijk wat vrije tijd opgeofferd om de concertavond te laten slagen.

De belangrijkste doelstellingen van de commissie waren het neerzetten van een gevarieerd programma en uiteraard het aantrekken van zoveel mogelijk bezoekers. Om tot een gevarieerd programma te komen is besloten om bariton Zwier van der Weerd en zijn kompanen Anton Koopmans en Piet de Groot te vragen hun medewerking te verlenen. Op deze manier zijn er met een harmonieorkest, een accordeonorkest en zangers verschillende, muzikale combinaties te maken. Het aantrekken van zoveel mogelijk bezoekers is werkstelligd door de leden van beide verenigingen bij de organisatie te betrekken en hen te vragen ieder een tweetal entreekaarten te verkopen. Twee vliegen in één klap: een verze-

kerd minimum aantal bezoekers en daarmee ook gegarandeerde inkomsten om de vooraf opgestelde begroting sluitend te maken.

Uiteindelijk hebben al deze inspanningen vooraf tot een geweldig concert geleid. We konden maar liefst 300 bezoekers verwelkomen en hen werd een muzikaal afwisselend en attractief programma voorgeschoteld. De gehoorde reacties achteraf waren zeer positief te noemen en zo blijkt maar weer wat er met een gedegen voorbereiding allemaal tot stand kan komen.



De gezamenlijke repetitie

Natuurlijk doet de commissie het niet alleen, er zijn vele mensen nodig voor bijvoorbeeld het opbouwen van het podium en de zaal, de kaartverkoop en ook het drukwerk en de public relations. Dus vanaf deze plaats dank aan alle vrijwilligers die hebben bijgedragen aan deze fantastische, muzikale avond. Tot wederhoren in 2014!

De leden van de organisatiecommissie,  
**Corien van Amersfoort,**  
Muziekver. 'Prins Bernhard' Emst  
**Trijntje Steunenberg,**  
Accordeonver. 'Kunst Na Arbeid' Epe  
**Gerbert Tiemens,**  
Accordeonver. 'Kunst Na Arbeid' Epe  
**Berry de Wilde,**  
Muziekver. 'Prins Bernhard' Emst



'Prins Bernhard' en 'KNA' op het podium

# Dickenstour 2012 'fotovlucht'



**In december is het dan zover. De Dickens kleren mogen weer uit de kast getrokken worden. Of zelfs nog kleding die in elkaar gezet moest worden.**

In november hebben de eerste repetities al plaatsgevonden door de leden van het Dickens Orkest Emst (DOE). De meeste leden spelen ook al met elkaar samen met de Heuschudders. In dit geval hoeft er dus alleen maar kerst-

muziek op het harpje of de lessenaar gezet te worden. Even wat repeteren en op naar de optredens. Elk jaar is het weer afwachten welke optredens er op de planning staan. Ook dit jaar kon het Dickens Orkest wel merken dat de partijen wat later zijn met beslissingen. Even leek het er op dat het een behoorlijk rustig jaar zou worden, maar uiteindelijk kwamen er nog verschillende boekingen binnen: optredens die jaarlijks terugkomen zoals de koopavonden in Epe. Maar ook nieuwe optredens zoals een optreden in het Nederlands Openlucht Museum.

Dit jaar was het niet de sneeuw en de vrieskou die parten konden gaan spelen voor de instrumenten en ledematen van de muzikanten. December begon zacht en guur waarbij soms de hoed(en) even vast gehouden moest worden zodat deze niet weg zou waaien. De muzikanten kijken weer terug op geslaagde gezellige muzikale decemberweekenden in sfeer.

**Vrijdag 14 december:** Kerstmarkt Hattem,

19.00 - 21.00 uur

**Zaterdag 15 december:** Winkelcentrum Amsterdam-Osdorp,

12.00 uur - 15.00 uur

**Zondag 16 december:** Openluchtmuseum Arnhem,

11.00 uur - 17.00 uur

**Vrijdag 21 december 2012:** Kerstkoopavond Epe,

19.00 - 21.00 uur

**Zaterdag 22 december 2012:** Kerstkoopmiddag Epe,

14.00 - 17.00 uur

**Zaterdag 22 december 2012:** Kerstkoopmiddag Heerde,

18.00 - 19.00 uur

**Zondag 23 december 2012:** Kerstkoopzondag Meppel,

13.30 - 16.30 uur



DOE in het Openluchtmuseum



Spelen in de sferen van vroeger



De vrouwen van DOE in Meppel



Trompettist



En ook op de details wordt gelet



DOE in Epe



De twee bassen



# Avond Rijwiel Vierdaagse Emst

**R**uim voor de eerste etappe komt men bijeen.  
**I**J verig gaan de organisatoren aan de slag.  
**W**at moet er gedaan worden?  
**I**n detail wordt alles doorgenomen.  
**E**en ieder gaat ervoor.  
**L**ater worden de routes door Marty en Dik uitgestippeld.

**V**ervolgens worden die door de rest gecontroleerd.  
**I**nschrijven kan alle avonden bij Grietje en Henny.  
**E**n de catering moet natuurlijk ook geregeld worden.  
**R**einder, Bé en Dik willen die klus opnieuw voor hun rekening nemen.  
**D**e plaatsen om te rusten en te stempelen worden bepaald.  
**A**an een aantal mensen moet daarvoor gastvrijheid worden gevraagd.  
**A**ls altijd zal Jan de stempels uitdelen.  
**G**elukkig verliep ook de editie van 2012 zonder ongelukken.  
**S**amenwerkende EHBO-ers hoefden nauwelijks in actie te komen.  
**E**indconclusie na afloop was:  
Een goed verlopen zevende rijwielvierdaagse!



De ARV



Muzikaal onthaal door de Heuschudders



De mannen van de catering

## Het gebalk van... de Vrienden van PB

**De Vrienden van muziekvereniging 'Prins Bernhard' bestaan alweer een aantal jaren, om precies te zijn vanaf december 2003. Zij zijn dan ook zeker niet op de achtergrond gebleven. Regelmatig zijn er instrumenten aangeboden.**

Zo heeft elk Zomeravondconcert Henk van Ark als voorzitter van de Vrienden de microfoon wel in de handen om enkele instrumenten te mogen overhandigen. Maar waar zien we de Vrienden van dan nog meer en wat houdt hen zoal bezig? Dit keer maken we kennis met het bestuur van de Vrienden: Henk van Ark (voorzitter), Bé Brummel (penningmeester) en Martien Bokma (secretaresse).

**Bestuur, vertel eens wat de vereniging Vrienden van Prins Bernhard nou eigenlijk inhoudt.**

'De vereniging Vrienden van Prins

Bernhard heeft als doel om de muziekvereniging 'Prins Bernhard' te Emst te ondersteunen in de ruimste betekenis van het woord. Wij proberen gelden te verzamelen die te alle tijden ten goede komen van de muziekvereniging. Hoe deze gelden naar 'Prins Bernhard' toe gaan, wordt overlegd met het bestuur van 'Prins Bernhard' en ons bestuur, ook middels het meerjarenplan. Het geld willen we altijd zichtbaar besteden, met als doel de werkers te kunnen laten zien waarvoor gewerkt is'

**Hoe komen jullie aan deze gelden?**

'De gelden verwerven wij op twee verschillende manieren, namelijk: (1) de werkgroep en (2) de vijftig euro leden.'

**Jullie geven aan dat de Vrienden, naast de vijftig euro leden, uit een werkgroep bestaat. Kunnen jullie aangeven hoe de werkgroep eruit ziet.**

'De werkgroep is een enthousiast en gemotiveerd team van vrijwilligers

die verschillende 'klussen' uitvoeren tegen een vergoeding voor de vereniging en bestaat uit ongeveer 27 personen. Af en toe vallen er wat mensen af of komen er weer wat bij. De werkgroep bestaat met name uit mensen die hun pensioengerechtigde leeftijd al hebben bereikt.'

**Wat voor soort werkzaamheden voert de werkgroep uit?**

'De klussen variëren van appels plukken tot balansen bij bedrijven. Maar ook bieden de vrijwilligers ondersteuning bij de Fietsvierdaagse en allerlei andere klussen of evenementen, zoals verkeer regelen bij de Emster Rijtuigendag. Bé Brummel is de grote coördinator van de werkgroep. Hij zorgt voor de planning, het overleg met de werkers en de opdrachtgevers. Dit vergt altijd een grote organisatie. Bé geeft het voorbeeld van de Paardenvierdaagse in Epe waar 4 dagen lang 16 mensen ondersteuning bie-





Het bestuur van de Vrienden bieden trommels aan

den. Dit is een 'klus' die van korte duur is. Ook zijn er klussen die een langere periode duren zoals het appels plukken, doorgaans zes weken.'

### **De werkgroep is een groot succes, hoe komt dat volgens jullie?**

'Geen verplichtingen, niet te zwaar en niet te langdurig. Het zijn vaak de mensen die in de werkgroep zitten die op dit moment geen verplichtingen hebben en vrij (willen) zijn om werk op te pakken. Kortom: ze zijn vrij en (bereid)willig om dingen te doen. Daarnaast zijn we als bestuur zuinig op de groep en hen zeer dankbaar.'

### **De redactie heeft even teruggerekend en nu bestaan de Vrienden al een groot aantal jaren. Maar het bestuur is vanaf die tijd nog niet gewisseld. Zijn jullie onafscheidelijk?**

'We hadden inderdaad al af moeten treden. De reden dat dit nog niet gebeurd is zit hem erin, dat we zo enthousiast zijn om met een leuke groep mensen te werken en je altijd met leuke dingen bezig bent: 'kruisbestuiving van de bovenste plank', zoals Henk aangeeft.'

### **We zijn als muzikliehebber uiteraard ook nieuwsgierig naar jullie eigen relatie met de muziek. Kunnen jullie aangeven wat jullie zelf met muziek hebben?**

Martien: 'Ik ben erin gerold omdat de kinderen op de muziek zaten en zelf speel ik piano. Vind het hartstikke leuk om te doen en 'Prins Bernhard' is een fantastische vereniging in het dorp.'  
Bé: 'Een vraag naar de bekende weg voor velen. Mijn dochter Corien van Amersfoort zat in het bestuur rondom de oprichtingsdatum van de Vrien-

den. Corien was bezig voor de jeugd door onder andere scholen te bezoeken. Vervolgens kwam de jeugd, maar waren er geen instrumenten. Van het één komt het ander. Op een verjaardag zaten meerdere muzikanten en familieleden bij elkaar. Toen kwam het idee om een club op te richten waarna vervolgens de eerste stappen gezet werden.'

Henk: 'Ik had niets met muziek. Die ene beruchte avond werden er wat mensen bij elkaar geroepen. Hier werd de vraag gesteld wie er wat wil doen. Iedereen keek mij vervolgens aan. Thuisgekomen had ik erg het vermoeden dat iedereen dacht dat ik de kar ging trekken. Vervolgens belde voormalig voorzitter Ard Brummel mij 's avonds op. Ard vroeg aan mij of ik er over na wou denken. Uiteindelijk heb ik gezegd dat ik dit wel wou. Maar wel met de voorwaarde dat er iemand voor de penningen en pen bij zou komen. Zo is het begonnen en is het gaandeweg ontzettend leuk geworden.'

### **Willen jullie verder nog wat kwijt?**




'De drie pijlers van Henk waarom het zo leuk is: (1) Enthousiasme van de werkgroep, (2) dit heeft vervolgens uitwerking richting muziekvereniging waardoor er enthousiasme en creativiteit ontstaan (3) als bestuur hebben we het samen leuk.'

Een ander belangrijk gegeven is dat de muziekvereniging zelf zijn broek op houdt, wij als Vrienden bieden de 'extra' ondersteuning.

Het is onvoorstelbaar dat het op deze manier gaande blijft met de vijftig euro leden en de werkgroep. Het blijft op en neer gaan en gaat goed door. Dus we gaan zo goed door!'

## Wist u dat....

- We afgelopen jaar weer een groot aantal jeugdleden hebben mogen verwelkomen in het grote orkest, wij hen veel succes wensen en succes wensen met repeteren...
- De oud-dirigent Wim Sleurink nooit zit te wachten op (lange) praatjes tijdens concerten, hij dit ook wel liet blijken bij de overhandiging van de presentjes n.a.v. zijn 12,5 jarig dirigentschap van de vereniging. Hij gelukkig wel blij was met zijn presentje, maar dit ook met minder woorden had gekund, hij daarna snel naar zijn dirigeerstok greep...
 
- De leden van de vereniging de oud-dirigent Wim Sleurink op de generale repetitie vaak met de hartslag speelt. Wim Sleurink alleen nog steeds niet altijd door heeft dat een slechte generale een zeer goede uitvoering geeft...
- Slagwerker Maurits Stokhof vanuit het oosten weer terug gekomen is naar Emst en hij elke donderdag weer achterin het orkest te vinden is, wij hier erg blij mee zijn om weer versterking te hebben bij de slagwerkers in het orkest...
 
- De jubileumcommissie al druk bezig is met de voorbereidingen voor het jubileumjaar in 2014, wij u uit betrouwbare bron kunnen vertellen dat het een top jaar gaat worden met veel verschillende activiteiten, hier geen enkel lid vergeten gaat worden...
- De Heuschudders nog wel eens gebruik maken van mede muzikanten uit het publiek, ze misschien toch eens na moeten gaan denken aan een Personal Assistent of misschien een chauffeur om leden op te halen of ober om de muzikanten te voorzien van hun drankjes tussen door...
- Bestuurslid Arnoud Zweers, verantwoordelijk voor jeugdzaken, soms wel erg blij is met zijn vrouwelijke commissiegenoten in de jeugdcommissie, de snoetendoekjes dan niet vergeten worden...
- Dik Nijhof de muziek erg miste, hij nu elke donderdagavond aanwezig is om stoelen en geluid klaar te zetten, wij zijn hier super blij mee zijn...

- Jan en Minke Wolse wel erg verrast waren met de vele kaarten die zij op hun trouwdag ontvingen...
- De nieuwe droom van Jaap op 11 oktober jongstleden uitgekomen is. Hij vanaf toen een plekje achterin het orkest gevonden heeft bij de bassectie. Is dat omdat het daar zo gezellig is, omdat de bassen altijd stemmen? Zijn droom is nu uitgekomen...
- Met de Music Alliance was het de bedoeling dat één zanger het orkest zou ondersteunen. Er nu drie mannen binnen kwamen. Rikie bijna naast haar stoel zat toen de heren voor de eerste keer gezamenlijk inzetten om te gaan zingen (van schrik en het volume of was het een andere schrik?!)...
 
- “Wie schrijft die blijft”, dus muzikanten vergeet je potlood niet tijdens de repetitie...
- Sommige muzikanten niet alleen goed zijn in muziek maken, maar ook zo hun andere kwaliteiten hebben zoals de feesttent leeg vegen...
 
- Het orkest in totaal 6 keer een proefdirectie heeft gehad. Sommige dirigenten hun enthousiasme helemaal lieten gaan. Er mappen van de lessenaars vielen en het water over de vloer stroomde omdat het glas omgeschopt was...
- Het een spannende tijd was met de proefdirecties. Hans Verheij de laatste avond van de proefdirecties voor de tweede keer mocht dirigeren. Hij hierna weer snel op weg ging naar Amersfoort. Maar al snel het telefoontje ontving en rechtsomkeert maakte naar Emst om hierop te proosten...
- Onze dirigent Hans Verheij wel in is voor een geintje. Hij de muziek vaak ook tot de verbeelding probeert te laten spreken bij de muzikanten. Hier zeer uiteenlopende voorbeelden voor worden gebruikt. Dit tot hilariteit van de
 

muzikanten. Hans zelf zegt dat hij zich soms afvraagt wat hij gezegd heeft als hij het even terugdraait. Dit soms ook maar goed is, als het over bloemkolen en nog veel meer gaat...

- Het dit jaar tijdens de Kerstsamenzang niet de vraag was of de muzikanten het koud zouden krijgen, maar of ze niet wegwaaiden...
- De Heuschudders dit jaar weer zeer afwisselende optredens heb-



ben verzorgd:

Midwintermarathon in Apeldoorn, Moederdagkoopavond Epe, Emster Rijtuigendag, Opening van het Klompenpad Loobrinkerpad in

Emst, Historie op de Veluwe, Optocht Welsum, Emsterfeest, Dweil-dag de Bos Zutphen en als afsluiter de Emster Veldtoertocht. En dat zij zelfs bronzen medaille winnaar Teun Mulder mochten inhalen in Epe...

- We ook actief zijn op twitter: #PBEmst, #Heuschudders en #DOE\_emst...

## Agenda 2013

### 9 februari

Muziekdag, de Hezebrink

### 1 maart, 19.30 uur

Jeugdconcert, de Hezebrink

### 2 maart, 19.30 uur

Winterconcert (orkest), de Hezebrink

### 30 april

's middags optocht Epe

's avonds Lampionnoptocht, Emst

### 27 april

Bloemenmarkt, de Hezebrink

### 7 juni

Intocht wandelvierdaagse, Epe

### 24 – 27 juni

Emster Fietsvierdaagse, start bij de Hezebrink

### 29 juni

Intocht wandelvierdaagse, de Vecht

### juli (datum volgt)

Zomeravondconcert, de Hezebrink

### 24 augustus

Optocht Emsterfeest, Emst

## Het bestuur



**Voorzitter:** **Jan Willem Lagerweij**  
Veenweg 1, 8162 RJ Epe  
tel. 0578 61 20 24  
voorzitter@prinsbernhardemst.nl

**Secretariaat:** **Corien van Amersfoort-Brummel**  
tel. 0578 66 18 11  
info@prinsbernhardemst.nl

**Penningmeester:** **Rianne de Wilde-Stokhof**  
tel. 0578 57 31 31

**Bestuursleden:** **Jan Wolse:** 2e secretaris  
**Arnoud Zweers** Slagwerk en jeugdzaken  
slagwerk@prinsbernhardemst.nl  
of jeugd@prinsbernhardemst.nl  
**Jan Lohuizen** Instrumentarium en uniformen  
**Jolanda van der Ende** PR  
pr@prinsbernhardemst.nl



# Online shoppen voor 'Prins Bernhard'

**Tegenwoordig heeft iedereen al wel eens aankopen gedaan via internet. Er is nu ook een mogelijkheid om muziekvereniging 'Prins Bernhard' (ongemerkt) te sponsoren met jouw online aankopen! Dit kan via de website [www.doelshoppen.nl](http://www.doelshoppen.nl).**

Het werkt heel simpel. Je gaat naar [www.doelshoppen.nl](http://www.doelshoppen.nl). Hier kies je de webshop waar je je aankopen wilt doen, bijvoorbeeld Bol.com, Zalando, Wehkamp, Hema, V&D en nog veel

meer. Maar ook een pizza bestellen bij Thuisbezorgd.nl levert al geld op voor de muziekvereniging. In totaal zijn er meer dan 170 webshops beschikbaar. Door alle aankopen te doen via Doelshoppen.nl kun je dus extra inkomsten verwerven voor onze muziekvereniging. Of je nu direct bij de desbetreffende webshop koopt, of via [doelshoppen.nl](http://doelshoppen.nl), het kost je geen cent meer. Het enige is dat je via een andere website naar de webshop gaat, maar je betaalt hetzelfde bedrag.

Wil je precies weten hoe het werkt? Ga dan naar <https://www.doelshoppen.nl>. Shop met je hart, doe jouw online aankopen via DoelShoppen en help Muziekvereniging 'Prins Bernhard'!



---

## Het jaar 2012 van de Heuschudders

**De Heuschudders, de blaaskapel van de muziekvereniging, die jaarlijks ook geld voor de muziekvereniging in het laatje brengt heeft weer afwisselende optredens verzorgd afgelopen jaar:**

### **5 februari: Midwintermarathon Apeldoorn**

Wat was het koud! De muzikanten waren natuurlijk al enigszins gewend aan de kou door de Dickenstour 2011. Maar dit hadden ze nog niet meegemaakt. Na een aantal nummers gespeeld te hebben moesten de muzikanten de bevroren ventielen ontdooien onder de kachels in de aanwezige tent.

### **12 mei: Moederdag koopavond Epe**

Een leuk optreden in het centrum van Epe. Dit ter gelegenheid van de speciale Moederdag koopavond. Alle moeders, maar uiteraard ook de aanwezige vaders en kinderen konden het optreden erg waarderen.

### **28 mei: Emster Rijtuigendag**

Ook deze editie van de Emster rijtuigendag waren de muzikanten van de Heuschudders weer aanwezig. Het weer was aangenaam warm en dat trok vele bezoekers die onder het genot van een drankje konden genieten van de vele bekende nummers van de blaaskapel.

### **16 juni: Opening klompenpad Loobrinkerpad Emst**

Een bijzondere gelegenheid dit jaar, de opening van het nieuwe klompenpad Loobrinkerpad te Emst. Daar werden de Heuschudders uitgenodigd door de organisatie om dit leuke evenement muzikaal op te luisteren.

### **15 juli: Historie op de Veluwe, Zuuk**

Inmiddels al een vast optreden in het muzikale jaar van de Heuschudders. Op de zondag lieten de muzikanten hun klanken horen op het feestterrein. Door het goede weer waren er bijzonder veel bezoekers.

### **4 augustus: Optocht Welsum**

Ook een 'zekerheidje', de optocht van Welsum. Een hartstikke leuk evenement dat altijd veel nieuwsgierige bezoekers trekt. Ze zijn benieuwd naar de prachtig versierde wagens. En onder andere de Heuschudders zorgen voor de vrolijke noot tijdens de optocht.

### **17 augustus: Huldiging Teun Mulder te Epe**

Door familie en vrienden van baanwielrenner Teun Mulder werden wij benaderd voor het muzikaal opluisteren van de huldiging van deze bronzen plak winnaar van Londen 2012. Eerst gingen de Heuschudders de stoet voor in een optocht van de Middenstip tot het kerkplein. Daar werden tussen alle 'woordjes' door eveneens nog leuke nummers ten gehore gebracht.

### **25 augustus: Emster Feest**

Tijdens het Emsterfeest mogen we natuurlijk 's middags vanaf 16.00 uur niet ontbreken. Het was weer enorm gezellig en alle Emstenaren zongen met de verschillende bekende nummers uit volle borst mee.

### **8 september: De Bos dweildag Zutphen**

Een groot, muzikaal zwaar maar muzikaal zeer interessant optreden. De Bos dweildag in Zutphen. Samen met vele collega blaaskapellen wordt het winkelend publiek op diverse locaties in de stad getraakteerd op korte optredens. De afsluiting bestaat altijd uit een grote optocht van alle blaaskapellen.

### **20 oktober: Emster Veldtoertocht**

Het laatste officiële optreden van het jaar. De Emster Veldtoertocht. Een groot evenement waar vele fietsliefhebbers uit heel Nederland aan deelnemen. Bij aankomst op sportpark 't Hanaendaerp werden de deelnemers door de muzikanten welkom geheten.



