

NOTENGEBAAL

Donateurskrant van Muziekvereniging 'Prins Bernhard' uit Emst

2015



Benieuwd naar wat de Cloud voor u kan betekenen?

Imara ICT; ambitieus en professioneel!

Een ICT-consultancybedrijf met een sterke focus op het Microsoft portfolio dat staat voor meer dan 10 jaar ervaring op het hoogste niveau in Nederland. Wij helpen uw ICT infrastructuur te optimaliseren door het geven van helder en gedegen advies, waarbij wij realiseren wat we adviseren.

Neem contact op en wij praten u graag bij.

Uw trusted advisor en implementatiespecialist op het gebied van:



Cloud computing



Messaging



Infrastructuur


IMARA ICT
advies & realisatie

IMARA ICT B.V.
Van Egmondstraat 9
3882 CR Putten

E-MAIL info@imara-ict.nl
WEB www.imara-ict.nl
 @ImaraICT

baderie

Reusken



Installatiebedrijf
Reusken b.v.

www.reusken-vaassen.nl

Gas - Water - Sanitair - Riolering - CV aanleg - Dakwerk - CV onderhoud - 24 uren service



Indigo Schoonheidssalon

Schoonheidsspecialiste - Pedicure
Manicure - Visagie

Judith Rozendal-de Wilde
Blekersweg 28, 8162 RK Epe
06-23015242

www.indigo-schoonheidssalon.nl



- Interne en externe controleronde van uw woning of bedrijfspand
- 24-uurs alarmopvolging en key-holding
- Totaalpakket beveiliging tijdens vakantie
- Buurtbeveiliging

Overboschweg 12 • 8161 NX Epe
Tel.: 06 - 53417398 • Fax: 0578 - 576050
E-mail: info@hbvbeveiliging.nl
www.hbvbeveiliging.nl

Van de redactie

Na het verschijnen van de jubileumeditie van het Notengebalk afgelopen jaar (2014), begon direct al het overleg over deze uitgave. Een overleg met heel wat vragen, waarvan de belangrijkste: 'Gaan we door met onze donateurkrant zoals we deze kennen of is het nu de tijd om wat dingen te veranderen?'. 'En zo ja, wat dan precies?'

Kortom veel vragen die geresulteerd hebben in een iets andere opzet van ons verenigingsblad. U kunt in deze uitgave veel terug lezen en zien over de activiteiten georganiseerd vanwege ons jubileum, zoals de jubileumreceptie waarmee we het jaar feestelijk zijn begonnen en worden ook onder andere de spetterende jubileumuitvoering en het succesvolle 'Music & Stars' uitgelicht. Natuurlijk kunt u ook weer lezen over onze jeugd, de Heuschudders, het Dickens Orkest Emst en nog veel meer. We hopen dat u het met veel plezier zult lezen.

Als laatste willen wij hierbij Rikie Koldenhof bedanken, na veel jaren zich ingezet te hebben in de redactie van het Notengebalk heeft ze besloten hiermee te stoppen. Bedankt voor al je inzet in de afgelopen jaren!

Beste lezer, wij wensen u veel leesplezier!

Met muzikale groeten,

Judith Rozendal,
Berry de Wilde,
Arnoud Zweers



Agenda 2015

Zaterdag 07 februari, 10.00	Muziekdag
Vrijdag 06 maart, 19.00	Jeugdconcert
Zaterdag 07 maart, 19.30	Winterconcert
Zaterdag 28 maart, 13.30	Palmpaasoptocht
Vrijdag 24 april 19.30	Bevrijdingsconcert
Maandag 27 april, 20.30	Lampionnenoptocht Emst
Zaterdag 9 mei, 09.30-13.00	Bloemenmarkt
Maandag 6 t/m donderdag 9 juli, 18.00	Rijwielvierdaagse

Colofon

BESTUUR PRINS BERNHARD

Voorzitter

Jan Willem Lagerweij
0578 61 20 24 / 06 13 20 57 35
voorzitter@prinsbernhardemst.nl

Secretaris

Corien van Amersfoort
0578 66 18 11 / 06 22 53 68 28
info@prinsbernhardemst.nl

Penningmeester

Rianne de Wilde – Stokhof
0578 57 31 31 / 06 10 82 52 15
penningmeester@prinsbernhardemst.nl

Communicatie & PR

Jolanda van der Ende
06 10 87 85 36
pr@prinsbernhardemst.nl

Tweede secretaris

Jan Wolse
0578 66 19 38
info@prinsbernhardemst.nl

Instrumentarium & Uniformen

Jan van Lohuizen
0578 57 40 33 / 06 54 25 70 11
info@prinsbernhardemst.nl

Jeugd- en Slagwerkzaken

Arnoud Zweers
06 45 78 26 58
jeugd@prinsbernhardemst.nl

BOEKINGEN HEUSCHUDDERS / DICKENS ORKEST EMST

Rianne de Wilde
0578 57 31 31 / 06 10 82 52 15
heuschudders@prinsbernhardemst.nl
dickensorkestemst@prinsbernhardemst.nl

MUZIEKKOMMISSIE

Jolanda van der Ende
Matthijs Gensen
Wilma Roeterdink
Robert Holubek
Hans Verheij (dirigent)

JEUGDCOMMISSIE

Arnoud Zweers
Annelies Brummel
Eibertine Holubek

ACTIVITEITENCOMMISSIE

Jan Wolse
Annelies Brummel
Dinie van Essen
Marije Stegeman

AVOND RIJWIEL VIERDAAGSE

Jan Wolse
Dik Nijhof
Hennie Nijhof
Martie van Huffelen
Grietje van Huffelen
Be Brummel

REDACTIE NOTENGEBALK

Jolanda van der Ende
Berry de Wilde
Judith Rozendal – de Wilde

Volg ons op social media en internet:

www.prinsbernhardemst.nl
www.facebook.com/PrinsBernhardEmst
www.twitter.com/PBEmst
www.twitter.com/heuschudders
www.dickensorkestemst.nl
www.twitter.com/doe_emst

TIMELINE TIMELINE TIMELINE TIMELINE TIMELINE TIMELINE TIMELINE TIMELINE TIMELINE TIMELINE TIM

3 januari 2014



Jubileumreceptie
en erepenning

3 januari 2014



Jubileumreceptie
en erepenning

28 februari 2014



Concertweekend jeugd

1 maart 2014



Concertweekend!

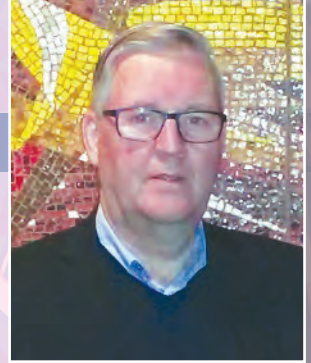
8 maart 2014



Serenade Wim en
Annie de Wilde

Van de voorzitter

Beste lezer van deze Notengebalk,
Het jubileumjaar rond het 75 jarig bestaan van Harmonie muziekvereniging Prins Bernhard zit erop. Het was een enerverend jaar dat op 3 januari 2014 startte met een geweldige receptie waarop leden en hun partners, Vrienden, werkgroepleden en vertegenwoordigers van vele andere verenigingen en maatschappelijke organisaties de leden van muziekvereniging Prins Bernhard kwamen feliciteren met het 75 jarig bestaan.



Ook de burgemeester van Epe was aanwezig en reikte, namens Koning Willem-Alexander, de Koninklijke Erepennig uit. Als vereniging zijn wij zeer dankbaar voor deze erkenning en zullen ook in de toekomst onze verantwoordelijkheid blijven vervullen in de Emster gemeenschap. Op kerstavond hebben wij opnieuw laten zien, zowel letterlijk als figuurlijk, midden in de Emster samenleving te staan. De optredens in 2014 van de diverse geldingen van onze muziekvereniging hadden het afgelopen jaar allemaal een extra feestelijk tintje. De jubileumcommissie heeft zich daarvoor bijzonder ingespannen. Samen met de jeugdcommissie zijn er veel extra activiteiten voor onze jeugdleden georganiseerd. Nu op naar de 100 en daarna wellicht met het predicaat Koninklijk voor de naam van onze muziekvereniging.

In het inmiddels aangevangen jaar 2015 zullen uiteraard weer diverse concerten worden gegeven door zowel het orkest, het opleidingsorkest, de slagwerkgroep en de speelgroep. Alle leden muzikanten zijn weer met veel enthousiasme gestart met de voorbereidingen daarvan. Op 6 en 7 maart, tijdens de Prins Bernhard winter concertdagen, zullen alle geledingen van de vereniging hun beste muzikale klanken ten gehore brengen in de Hezebrink. Ik reken erop vele lezers van deze Notengebalk op beide avonden welkom te mogen heten.

Ook 2015 is weer een bijzonder jaar. De vijfde mei zal Nederland massaal herdenken dat 70 jaar geleden er een einde kwam aan de Tweede Wereldoorlog. Vanuit Emst gaan we, net als 5 jaar geleden, weer een bevrijdingsconcert organiseren samen met Zang- en Vriendschap en De Lofstem. Dit bevrijdingsconcert zal op 24 april 2015 plaatsvinden in de Sint Martinuskerk te Vaassen.

Onder centrale leiding van de Stichting Broken Wings zullen meerdere muziekverenigingen, waaronder Prins Bernhard, op 18 april 2015 deelnemen aan een taptoe op de voetbalvelden in Oene. Uiteraard staat deze taptoe volledig in het teken van de 70 jarige bevrijding.

Zoals hiervoor beschreven wordt het bevrijdingsconcert dit jaar opnieuw gegeven in de Sint Martinuskerk in Vaassen. Dit vanwege het gebrek aan een goede locatie in Emst. Het voornemen van het bestuur van De Hezebrink is om in 2015 te starten met de verbouw van het Dorpshuis. Gezien het feit dat de gemeente nog steeds niet het volledig toegezegd bedrag heeft gekoppeld aan een vastgesteld jaartal, is niet bekend wanneer de volledige nieuw- en verbouw kan worden afgerond. Als muziekvereniging ondersteunen wij de plannen van De Hezebrink van harte, het is de hoogste tijd dat we ook in Emst kunnen beschikken over een Dorpshuis passend in het huidige tijdsgewricht. Dan kunnen concerten zoals afgelopen oktober Music and Stars en het komende bevrijdingsconcert, in ons eigen Dorpshuis De Hezebrink gehouden worden.

Namens de muziekvereniging wil ik als voorzitter graag via deze Notengebalk onze dank uitspreken voor alle steun die wij het afgelopen jaar mochten ontvangen. Dat geldt voor de leden van de Vrienden van Prins Bernhard en de leden van de werkgroep van de Vrienden, onze donateurs, bedrijven die prijzen beschikbaar stellen voor de bingo's of verlotingen maar evenzeer voor al die vrijwilligers die zich ingezet hebben voor de muziek in Emst. Wij zijn u zeer dankbaar voor uw inzet en rekenen ook in de toekomst weer op uw steun.

Het jaar 2015 wordt muzikaal ongetwijfeld opnieuw een topjaar. Wij willen u allen daar graag deelgenoot van maken door op 6 en 7 maart aanwezig te zijn bij onze winterconcerten en te luisteren naar de prachtige muzikale klanken van muziekvereniging Prins Bernhard.

Met vriendelijke groet,
Jan Willem Lagerweij.
Voorzitter m.v. Prins Bernhard.

Nieuwe cv-ketel?

Er kan er maar één de beste zijn!

De beste cv-ketel verbetert zich opnieuw!
Uit de Consumentenbondtest van november 2014 is de ATAG E325EC met een rapportcijfer van 8,1 als absolute winnaar uit de test gekomen.
Uitblinker in energiezuinigheid en comfort.
Al vanaf 2009 onbetwist de nummer 1 van Nederland!

[De beste is nu bij ons verkrijgbaar>>](#)

Hoofdweg 39 | 8166 AC Emst | T: 0578 660360 | E: info@tiemensinstallatie.nl | www.tiemensinstallatie.nl



ATAG



Tiemens Installatiebedrijf



Vosselman Tenten & Partyverhuur

Verhuur van tenten, serviesgoed, glaswerk, bestek, koffiezetapparaten, stoelen, tafels, bankjes, partykramen, gasbarbeques, parasols, div. opblaasfiguren zoals Abrahams en Sara's, springkussen enz.

Vosselman Tenten & Partyverhuur

Kijk voor de prijslijst en meer informatie op onze website.

Brinkerweg 24, 8166 GE Emst, Telefoon 0578 - 66 12 99, www.partyverhuurvosselman.nl



■ traffic service ■ kabelwerken ■ verlichting ■ transport ■ machineverhuur ■ riolering/bestratingen
■ bronbemalingen ■ levering zand/grind/pvc en bestratingmaterialen etc. ■ GWW-/sloopwerken ■ loonwerk

kollenbv.nl

BAR - EETCAFÉ - ZALEN VAN DE SCHEPOP



Fam. K. Tellegen • Hoofdweg 25-27 • 8166 AC Emst • tel. 0578 661255 • www.cafevandeschepop.nl

Onze zaak is voorzien van Airco!

Matthijs Gensen



Op het moment dat ik dit schrijf, is het voor de zoveelste dag op rij koud, grijs en regenachtig weer; het weer wat me ontzettend doet verlangen naar de zomer. Na een jaar zonder zomer lijkt me dat best begrijpelijk toch? Hoe het zo komt dat ik het kleine beetje zomerweer wat er afgelopen jaar was,

niet heb meegemaakt, komt doordat ik de zomer op het Zuidelijk halfrond heb doorgebracht, waar het op dat moment net winter was. Als ik nu vertel dat ik 10 weken in Tasmanië ben geweest, zal uw eerste gedachte zeer waarschijnlijk zijn: "goh Tasmanië, wel van gehoord, maar geen flauw idee waar dat ligt". Die gedachte is heel logisch, omdat bijna iedereen dat als eerste vraagt.

Om maar bij het begin te beginnen, zal ik eerst vertellen wat de reden is waarom ik erheen ben geweest. Ergens op een decemberdag in 2013 kreeg ik te horen dat er een stageplek vrij was bij de University of Tasmania, in Hobart, hoofdstad van Tasmanië. Het driehoekvormige eiland is een onderdeel van Australië en ligt er rechtsonder. Het is qua oppervlakte ongeveer twee keer zo groot als Nederland, maar heeft slechts een half miljoen inwoners. De stage die ik ging doen, is een vereiste om de studie Civiele Techniek af te ronden. De opdracht van 10 weken ging over het onderzoeken van de invloed van het klimaat op overstromingen in het oosten van Australië. Ik zal hier verder maar niet op ingaan, omdat dat voor de meesten niet heel interessant zal zijn. Op die ene decemberdag was ik gelijk enthousiast en kon na wat overleg met het thuisfront volmondig ja zeggen. En zo stapte ik op 9 juni, voor een 26 uur durende vliegtuigreis met een overstap in Singapore en Melbourne in het vliegtuig naar Tasmanië.

De volgende dag kon ik de eerste indrukken opdoen van de stad Hobart, waar ongeveer de helft van alle 'Tassies' wonen. Doordat er nauwelijks hoogbouw is, is het een enorme stad, en daar heb ik onbedoeld de eerste dag al veel van gezien, omdat de weg naar de universiteit best lastig te vinden was. Naast de doordeweekse studie, vlogen in de weekenden de hoogtepunten van de reis in hoge vaart voorbij! Het zijn er natuurlijk veel te veel om op te noemen, maar ik zal er een paar uit pikken. Nadat Nederland tijdens het WK al van Spanje had gewonnen, heb ik de wedstrijd tegen Australië (02:00 plaatselijke tijd) tussen de Australische hooligans bekeken. Ondanks de (gezonde) rivaliteit was het wel erg leuk om samen naar de wedstrijd te kijken. De Australiërs konden erg met/om me lachen toen Australië weer scoorde, maar natuurlijk wie het laatst lacht, lacht het best. Naast de leuke menselijke eilandbewoners, is het dierenrijk op Tasmanië ook heel bijzonder. Bij het zien van een grote roze met grijze kaketoë op een hoogspanningslijn viel m'n mond open van verbazing, waarop de reactie was dat er nog veel meer natuurschoon te zien is. En dat heb ik ondervonden: wilde kangoeroes, wombats, emoës, kleurrijke papegaaien en kaketoës en natuurlijk de welbekende Tasmaanse duivels, en daarnaast dichtbegroeide regenwouden, mooie berglandschappen en een bezoek aan een strand dat in de top-10 stranden van de wereld staat.

Na 10 geweldige weken op Tasmanië en een op tijd afgeronde stage, kwam er bijna een eind aan m'n reis. Maar dat kon natuurlijk niet voordat ik ook een deel van het "mainland" had gezien. En daarvoor ben ik naar Sydney gegaan. Waar er door Australiërs in het algemeen van uitgegaan wordt dat het weer nergens slechter kan zijn dan op Tasmanië, heeft Sydney het tegendeel bewezen. In de 5 dagen dat ik er was, heeft het er 5 geregend bij een temperatuur van 12 graden. Het heeft de pret niet mogen drukken en dus heb ik alle hoogtepunten van de indrukwekkende stad gezien, waaronder natuurlijk het Sydney Opera House. Als ik nu na het schrijven van dit stuk terug denk aan de reis, heb ik het er graag voor over gehad dat ik de zomer ervoor heb moeten missen!

TIMELINE TIMELINE TIMELINE TIMELINE TIMELINE TIMELINE TIMELINE TIMELINE TIMELINE TIMELINE

8 maart 2014



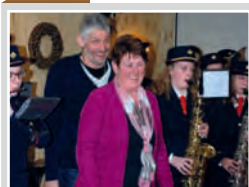
Serenade Wim en Annie de Wilde

16 maart 2014



Serenade Rikie en Dick Koldenhof

16 maart 2014



Serenade Rikie en Dick Koldenhof

21 maart 2014



Kraamvisite bij Félina de Wilde

11 april 2014



Concert scholenproject



annemersbedrijf

G_{de} WILDE



Deventerstraat 124, 8171 AH Vaassen, Tel. 0578 - 571431, Fax 0578 - 576238

WWW.AANNEMERSBEDRIJF-DEWILDE.NL

Liften zijn
maatwerk...
muziek ook!

**Get Up
Benelux**

powered by **KONE**

**Get Up
Benelux**

powered by **KONE**



www.getupbenelux.com 0578 66 16 14 www.getupbenelux.com

Muziekcommissie

De muziekcommissie bestaat uit de dirigent en enkele leden uit het orkest, op dit moment zijn dat:

Jolanda van der Ende (bestuur)
Wilma Roeterdink (bibliothecaris)
Robert Holubek
Matthijs Gensen
Hans Verheij (dirigent)

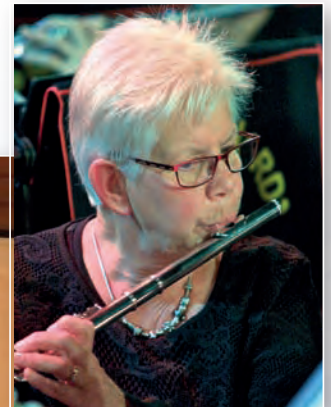
De muziekcommissie komt enkele keren per jaar bij elkaar om een leuk programma samen te stellen voor de diverse concerten. We bereiden ons thuis voor door muziek te luisteren via CD's die we van uitgevers hebben ontvangen. Soms hebben we zelf al ideeën opgedaan door bij andere verenigingen te luisteren en ook de dirigent stuurt ons muziek wat we kunnen luisteren. Uiteraard mogen ook de leden uit het orkest voorstellen doen om bepaalde nummers te spelen.

In overleg wordt dan door de commissie beslist wat we dan gaan spelen. Er moet wel op het niveau gelet worden zodat iedereen het kan spelen. Soms wordt er een muziekstuk uitgezocht wat een beetje boven ons niveau ligt. Dit is een uitdaging om te proberen en vaak lukt het ons om dit nummer te spelen. We kunnen meestal meer dan we denken! Verder moet het stuk passen binnen het concert, bij de gelegenheid en bij de locatie.

Vanuit de begroting is er een bepaald budget om muziek te kopen. We proberen echter om zoveel mogelijk uit ons eigen archief te gebruiken of dit te lenen bij speciale muziekbibliotheken of andere verenigingen.

Vroeger kregen we de muziek altijd op papier uitgedeeld, maar tegenwoordig krijgen we de muziek digitaal. Wilma heeft het hele archief gedigitaliseerd zodat we alle muziek nu naar de leden kunnen mailen. Dit scheelt enorm veel werk voor de bibliothecaris. Er hoeven geen kopieën meer gemaakt te worden en er hoeft geen muziek meer ingenomen en opgeruimd te worden. De originele muziekstukken liggen nu keurig op volgorde in ons archief en gedigitaliseerd op enkele harde schijven.

Namens de muziekcommissie,
Wilma Roeterdink



11 april 2014



Concert
scholenproject

3 mei 2014



Bloemenmarkt

3 mei 2014



Bloemenmarkt

15 april 2014



Cheque Rabobank
Clubkasfonds

15 april 2014



Cheque Rabobank
Clubkasfonds

Vrienden van Prins Bernhard

Werkzaamheden van het werkteam in 2014

In januari beginnen de werkvrienden bij de firma Hamer in Apeldoorn. Daar worden in het magazijn de artikelen geteld voor de balans. Dit duurt altijd ongeveer vijf weken.

In het voorjaar krijgen nagenoeg alle vrijwilligers de cursus tot verkeersregelaar. In 2014 hebben de vrienden geassisteerd als verkeersregelaar bij de Emster Rijtuigendag, de Eper Paardenvierdaagse, de Avond Rijwiel Vierdaagse in Emst en de Sint Hubertusrit in Epe.



AVOND FIETS-4-DAAGSE Emst

30 juni, 1,2 en 3 juli



In het voorjaar en de zomer van ieder jaar - en dus ook dit jaar - snoeien wij honderden meters beuken- en laurierhagen. Uiteraard ruimen we ook alles netjes op en wordt alles netjes afgevoerd.

September is doorgaans de maand van appels en peren plukken. Dit doen wij bij Arnoud Bosgoed in Welsum. Al met al een activiteit die vijf weken in beslag neemt.

Het jaar wordt traditioneel afgesloten met de kerstbomen verkoop bij de rotonde in Vaassen.

De grote kerstboom die iedereen wel kent of heeft gezien,

midden in het dorp van Emst, halen wij ieder jaar op van de Wildhoeve. Het plaatsen gebeurt met een hoogwerker die wij ook gebruiken om de circa honderd meter kerstverlichting aan te brengen.

Dit zijn de werkzaamheden die een groep van ongeveer dertig vrijwilligers doen voor Muziekvereniging 'Prins Bernhard' Emst. De opbrengsten van al deze werkzaamheden komen ten goede aan de aanschaf van nieuw instrumentarium.



Bestuur Vrienden van

Het bestuur van de vereniging 'Vrienden van muziekvereniging Prins Bernhard' bestaat op dit moment uit de volgende leden:

Voorzitter

Henk van Ark
0578 662043

Secretaris

Martien Bokma-Bakker

Penningmeester

Bé Brummel

Tot ziens in 2015!

Namens het bestuur van de Vrienden Van,
Bé Brummel

TIMELINE TIMELINE TIMELINE TIMELINE TIMELINE TIMELINE TIMELINE TIMELINE TIMELINE TIMELINE TIM

30 mei 2014



Serenade Mans en Wilma Roeterdink

30 mei 2014



Serenade Mans en Wilma Roeterdink

14 juni 2014



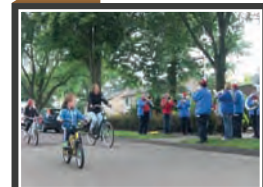
Slagwerkgroep Prins Bernhard Emst

14 juni 2014



Slagwerkgroep Prins Bernhard Elburg

30 juni 2014



Avond Rijwiel Vierdaagse

Jeugdcommissie

De jeugd: daar zit muziek in?!

Al een aantal jaren heeft Prins Bernhard een grote jeugdopleiding, waar we erg trots op mogen zijn. Dat dit niet vanzelf ontstaat moge duidelijk zijn en daar zijn een aantal mensen binnen PB erg druk mee. Er wil nog wel eens een discussie ontstaan over de kosten die de opleiding kost. Je moet je voorstellen, van de opleiding van elk jeugd lid betaalt PB 25%, daarnaast krijgt ieder lid een instrument en staat er een dirigent voor jeugdorkest en speelgroep. De muzikale begeleiding wordt gegeven door professionals, die daar hun brood mee moeten verdienen. Je kunt je indenken over wat voor bedragen we het dan hebben. In tijden waarin het financieel wat minder gaat, is dit natuurlijk een gemakkelijke bezuinigingspost. Gelukkig valt de discussie tot nu toe in het voordeel van de jeugd en worden de kosten voor de lessen niet hoger.

Vaak wordt de discussie weer aangehaald als er een aantal jeugdleden stoppen. Meestal voor de zomer als ik de leerlingen weer aan wil melden voor het nieuwe seizoen krijg ik een aantal afmeldingen. De afgelopen jaren zijn dat er ongeveer 5 per seizoen. Ik vind dat vrij fors en uiteraard zonde van het muzikale talent wat verloren gaat voor de vereniging. Dit jaar hebben we echter voor het eerst in jaren weer meer nieuwe aanmeldingen dan afmeldingen gehad. In totaal 7 leerlingen hebben zich aangemeld voor diverse instrumenten en dat stemt me uiteraard positief. De jeugdcommissie heeft het afgelopen jaar hard gewerkt om nieuwe leerlingen erbij te krijgen. Door nieuwe initiatieven zoals de blazersklas en het muzikale verhaal hebben we gezocht naar een methode om kinderen op een laagdrempelige manier kennis te laten maken met muziek. Blijkbaar slaat dit aan en hopelijk levert deze inspanning ook de komende jaren weer nieuwe leerlingen op.

Naast het werven van nieuwe leerlingen zijn we als jeugdcommissie ook continu bezig met het creëren/versterken van het groepsgevoel. Het idee hierachter is dat de jeugd het leuk moet vinden om met elkaar muziek te maken. Vinden ze het leuk met elkaar, komen ze ook graag naar de muziek en zullen ze ook minder snel stoppen. Door onder andere een jaarlijkse feestmiddag voor de jeugd en een nieuwjaarsrepetitie is de afgelopen jaren hier geprobeerd invulling aan te geven. Overigens is dit niet nieuw, ik kan me herinneren dat ik in mijn tijd (ik ben boven de dertig dus dan mag ik dat zeggen...) met het jeugdorkest poffertjes ging eten in Epe. Van het toenmalige jeugdorkest zijn er vijf nog steeds lid van PB (ongeveer de helft van toen) en naast actief lid van het orkest zijn we alle vijf ook nog op andere manieren actief voor PB. Een beproefd recept dus, net als die van de poffertjes overigens. Ik spreek regelmatig leden van verenigingen om ons heen en daar komt jeugd en –opleiding vaak aan bod. "Gelukkig" hebben we allemaal dezelfde uitdagingen te overwinnen en kunnen we van elkaars aanpak nog wat leren. De blazersklas bijvoorbeeld is een project wat onze vorige dirigent Wim Sleurink bij zijn nieuwe vereniging in Lemelerveld heeft ontwikkeld. We hebben hier op onze eigen manier invulling aan gegeven, maar het was dus zijn idee. Andersom gebeurt ook, zo heeft het B-orkest van Vaassens Fanfare Corps ons muzikale verhaal gebruikt om leerlingen te werven.

We hebben in Emst het lef gehad om in het verleden in jeugd te investeren en de goede ideeën gehad om dit te bereiken. Dit heeft geleid tot een groter orkest en een grotere vereniging. Ik zie bij diverse verenigingen om ons heen dat zij dit om wat voor reden dan ook niet hebben gedaan. Hun orkesten worden kleiner en ook de aanwas van jeugd wordt steeds moeilijker. In Emst hebben we wat dat betreft een luxepositie en daar ben ik ongelooflijk blij mee. Zonder mijn voorgangers (Rikie, Annelies) en mijn huidige commissieleden (Annelies, Eibertine) hadden we vast en zeker niet zo'n mooie toekomst in het vooruitzicht! Kortom, de jeugd, daar zit muziek in!

Namens de jeugdcommissie,
Arnoud Zweers

PS: nieuwsgierig geworden naar de jeugd? Vrijdagavond 6 maart laten zij zich weer van hun beste kant horen tijdens het jeugdconcert!



ELINE TIMELINE TIMELINE TIMELINE TIMELINE TIMELINE TIMELINE TIMELINE TIMELINE TIMELINE TIMELINE

30 juni 2014



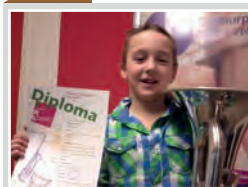
Avond Rijwiel Vierdaagse

augustus 2014



Jeugdleden geslaagd!

augustus 2014



Jeugdleden geslaagd!

20 september 2014



Jeugd Play-in

10 oktober 2014



Music and Stars



DICKENS ORKEST EMST

Beste lezer, hieronder vindt u de agenda van het Dickens Orkest Emst, kortweg D.O.E. Dit is de agenda zoals deze bekend was begin november 2014. Zoals u kunt zien moet Dat doen zij met alleen voor het spekken van de verenigingskas maar zeker ook omdat Ook eind 2015 zal u het D.O.E. weer op de diverse kerstmarkten en andere kerst ger

Agenda Dickens tour 2014 Dickens Orkest Emst (D.O.E.)

Omschrijving	Tijdstip	jaar	maand	datum	dag
1 Repetitie - Vlaassen	09.30 uur - 12.00 uur				
2 Repetitie - Vlaassen	19.30 uur - 22.00 uur				
3 Kerstmarkt - Hattem	19.00 uur - 21.00 uur				
4 Winkelcentrum - Amsterdam	12.00 uur - 15.00 uur				
5 Kerstmarkt - Eibergen	18.00 uur - 21.00 uur				
6 Boven t Y - Amsterdam Noord	13.00 uur - 16.00 uur				
7 Kerstmarkt - Heerde	19.00 uur - 21.00 uur				
8 Boven t Y - Amsterdam Noord	12.00 uur - 15.00 uur				





E. Dit ten behoeve van de Dickpastor 2014.
 Met de muzikanten is totaal acht keer op pad op zeven dagen!
 Het is gewoon plezier beleven aan het gezamenlijk marcheren,
 afwisselende evenementen kunnen bewonderen. Tot dan!

2014						
november			december			
23	24	12	13	14	19	20
zondag	maandag	dinsdag	zaterdag	zondag	vrijdag	zaterdag
x						
	x					
		x				
			x			
				x		
					x	
						x



't Smaller

GEZINSPARK



Cultuurhistorische forellenkwekerij. Deze kunt u bezoeken met een rondleiding. Dit begint met een filmpje, daarna worden de vissen gevoerd en vervolgens neemt u een kijkje in onze ambachtelijke rokerij.



Kaarsenmakerij: hier kunt u op ambachtelijke wijze zelf 2 kaarsen dompelen, een leuke bezigheid voor jong en oud! Ook is er een gezellig kaarsenwinkeltje.



Eten en drinken: ons park beschikt over een dagrestaurant waar u onder het genot van een kopje koffie met gebak of een uitgebreide broodmaaltijd even bij kunt komen van alle indrukken.

Openingstijden: kijk op WWW.SMALLERT.NL

't Smaller

GEZINSPARK

Smallertsweg 8 • 8166 KD Emst
Tel. (0578) 66 16 21 • E-mail: info@smallert.nl • Website: www.smallert.nl

• VEILIGHEID • KWALITEIT • ZEKERHEID

AUTOSCHADEBEDRIJF DE WILDE



Autoshade De Wilde



Kwaliteit van uit het verleden, aangepast voor de toekomst!



Talhoutweg 36, 8171 MB Vaassen Telefoon 0578-576777 Website www.autoschade-dewilde.nl
Raadpleeg uw dealer/garagebedrijf voor advies betreffende autoschade




Van Essen

Ongediertebestrijding

Freek van Essen




Expert in ongediertebestrijding

Niets is vervelender dan in uw woning of bedrijfsgebouw geplaagd te worden door ongedierte. Het zal u maar overkomen: houtworm of boktor op zolder, een mierenplaag in de tuin, kakkerlakken in de keuken, een wespennest onder de dakpannen, bedwants in de slaapkamer of ratten om het huis.

Niet alleen hinderlijk maar in sommige gevallen ook schadelijk, voor u, uw gezin of uw woning. Als u één van bovenstaande situaties herkent dan nodigen wij u uit contact met ons op te nemen.

U kunt bij ons terecht voor de bestrijding van:

- houtworm - boktor - ratten en muizen - wespen - zilvervisjes - ovenvisjes - papiervisjes - mieren - kakkerlakken - bedwants - gevogelte - vliegen - vlooiën - zwammen - schimmels

Snel, vakkundig en discreet!

Bel **0578-628300** of **055-3561645** of bezoek onze website: www.freekvanessen.nl



TELLEGEN

TANKSTATION & GASFLESSEN

OOK IN ONZE WINKEL:

**STOMERIJ DEPOT,
BLOEMEN EN PLANTEN**

VOLG ONS OP:



TELLEGEN EMST

HOOFDWEG 41 EMST 0578 - 66 15 11

Blokfluitles

Toen in 2014 het idee ontstond om een blazersklas in te richten voor kinderen vanaf 8 a 9 jaar, kreeg ik van een van de ouders de vraag of de blokfluitlessen wel bleven bestaan. Tja, om eerlijk te zijn had ik daar op dat moment niet zo goed over nagedacht. Ik werd (gelukkig) wel aan het denken gezet en zo is PB toch doorgegaan met de blokfluitlessen.



Er was wel een kleine uitdaging, er was geen blokfluitdocent meer beschikbaar en we moesten dus op zoek. Door Arjan Eek werd ik getipt: "Dianca van Mierlo (dirigente speelgroep) speelt zeer goed blokfluit, is zij geen optie?". Haar gepolst en na enige bedenktijd zei ze volmondig ja. Er was al een eerstejaars blokfluit, die dus haar tweede jaar inging. Daarnaast was er al een aanmelding voor het nieuwe seizoen en een mogelijke geïnteresseerde. In overleg met Dianca besproken welke tijden ze les wilde geven en haar gekoppeld aan de ouders. Ondertussen kwam Dianca nog wel met een belangrijke voorwaarde... of de hond ook mee mocht! Ze hadden bij de familie van Mierlo een puppy gekregen, maar die wilde ze nog niet alleen thuis laten. Toen dat geen probleem bleek te zijn, kon eind oktober worden gestart met de blokfluitlessen. Ondertussen meldde zich nog een tweede blokfluitiste aan, zodat de groep al iets groter werd. Het is natuurlijk altijd wel even spannend met een nieuwe muziekdocent, want zijn de leerlingen wel tevreden? Dat dit wel goed zat, bleek wel uit het feit dat de twijfelaar zich na de eerste les ook als lid wilde aanmelden. Op dit moment zijn er dan ook 3 eerstejaars blokfluitlerlingen en 1 tweedejaars blokfluitlerling. Een mooie groep, die hopelijk over enkele jaren mee kan gaan doen met het groot orkest!

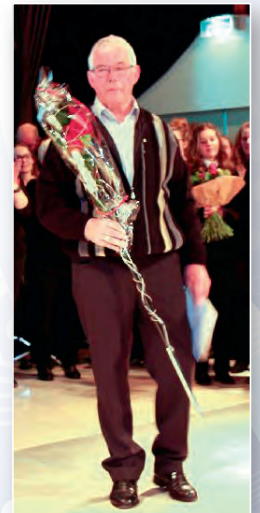
Met muzikale groet,
Arnoud Zweers, bestuurslid jeugdzaken

Dik Nijhof erelid



De vereniging vierde in 2014 haar 75 jarige bestaan. Niet alleen de vereniging maar ook Dik Nijhof vierde datzelfde jaar dat hij maar liefst 60 jaren lid was en is van de K.N.F.M. Al die 60 jaren is Dik lid gebleven van muziekvereniging 'Prins Bernhard'. Momenteel is hij geen officieel spelend lid, maar nog vaak te bewonderen bij de Heuschudders en ook het Dickens Orkest Emst. Verder doet Dik zeer veel hand en spandiensten voor de vereniging. Zo is hij elke wekelijkse repetitieavond aanwezig voor ondersteuning voor bijvoorbeeld het klaar zetten van de stoelen. De vereniging heeft hem derhalve tijdens het jubileumconcert in 2014 in de Hezebrink benoemd tot erelid! Dik, vanaf deze

plaats van harte gefeliciteerd, het is je van harte gegund en hopelijk kunnen we als vereniging nog vaak een -muzikaal- beroep op je doen!



Bestuur, dirigent en leden van Muziekvereniging 'Prins Bernhard' Emst

29 november 2014



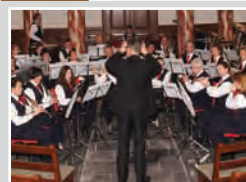
Concert slagwerk groep

13 december 2014



Jeugdconcert i.s.m.
Hellendoorn

20 december 2014



Kerst Play in Epe

24 december 2014



Kerstsamenzang
Emst

24 december 2014



Kerstsamenzang
Emst

Jeugdleden grote orkest

Een tijdje geleden is ons gevraagd of wij een stukje willen schrijven voor het notengebalk. Natuurlijk willen wij dat! Maar.... waar ga je het dan over hebben? Hebben we überhaupt iets meegemaakt de afgelopen jaren wat het vertellen waard is? Het stukje dat u hier onder gaat lezen is wat wij naast de wekelijkse muziekrepetitie op donderdag hebben beleefd met als hoogtepunt ons uitstapje naar de Efteling.

Dan vraagt u zich natuurlijk af....wie is 'ons' precies? Wij zijn een groepje van zeven nog niet heel oude muzikanten. Wij kennen elkaar nu ongeveer tien jaar. We hebben een tijd lang samen bij het jeugdorkest gezeten. Daarna zijn we één voor één doorgeschoven naar het grote orkest waar we nu allemaal ook al weer flink wat jaartjes meedraaien. Het is iedere donderdag in de pauze, maar ook na de repetitie erg gezellig. Praten over zinnige, maar ook veel onzinnige dingen. Als je elkaar al zo lang kent dan kom je nog wel eens op leuke ideeën. Één van die leuke dingen was een dagje Efteling en hieronder kunt u lezen hoe dat is verlopen.



Ergens in 2013 zijn wij met het orkest begonnen met het stuk 'Efteling Highlights'. Allerlei deuntjes van attracties in dit pretpark kwamen voorbij. In de pauze zeiden we, voor de grap, tegen elkaar: "Goh, zou het niet leuk zijn om die deuntjes met ons allen eens in het echt te gaan beluisteren tijdens een dagje Efteling? Iedereen was enthousiast, maar de uitvoering liet nog even op zich wachten.

De Efteling, maar ook een uitje in het algemeen, bleef daarna toch onderwerp van gesprek. Er was geen donderdag dat het er niet over ging. Na nog wat overleggen hebben we de agenda's maar eens even naast elkaar gelegd en een datum gevonden. 15 juli zou het eerste echte 'PB-uitje' gaan plaatsvinden.

Om 10:00 ging het park open en na een lange tocht in een overvolle auto (zeven van ons in één auto plus muziek staat garant voor veel lawaai, maar dat hoort er natuurlijk bij) richting Brabant waren wij natuurlijk op tijd aanwezig. Nu willen we u niet gaan lastig vallen met ons volledige dagprogramma van toen, maar een geslaagde dag was het zeker! Je loopt de hele dag rond, gaat attractie in en uit en tussen door is het vooral heel erg gezellig. En zo'n dag gaat dan ook heel snel, want de Efteling ging, voor ons gevoel dan, al zo weer sluiten. We hebben de dag in stijl afgesloten bij de McDonald's en hebben daarna, gek genoeg een stuk rustiger, onze reis terug naar Emst vervolgt.



Die dag met z'n allen weg was het begin van een behoorlijk hecht groepje mensen. Twee van ons hebben na die dag in de Efteling zelfs een relatie gekregen! Zo'n dag samen weg viel goed in de smaak en we zijn daarom vaker met elkaar een dag, avond of nacht weg geweest. Nu de meeste van ons werken en studeren vergt het wat meer planning, maar we spreken

elkaar nog meer dan genoeg en gezellig is het altijd.

Voor ons is het muziek maken bij Prins Bernhard dus veel meer dan alleen maar de repetitie op donderdagavond. Dankzij de vereniging kennen wij elkaar en is dit groepje met mensen, waarmee we verschrikkelijk veel plezier hebben, ontstaan. Het zijn voor ons deze dingen die het muziek maken extra leuk maken.

Muzikale groeten,

'Ons' (Rosa Veldkamp, Iris Veldkamp, Henk Jonker, Koen Brummel, Matthijs Gensen, Carmen Gensen, Tessa Leerkes)



De Heuschudders

Het zijn de Heuschudders 'uut' Emst
Die gaan elk jaar op pad van grens tot grens
Voor de kas van de vereniging en eigen vertier
Spelen zij hun deuntjes voor een ander zijn plezier
En op die manier is blij de musicerende en ook toehorende mens

Vaak begint het muzikale jaar
Met een Nieuwjaarsborrel, gezellig bij elkaar
In de werkplaats van De Wilde is het dan een drukte van belang
Met muziek, een natje en een droogje en aan het einde soms zelfs gezang
En zo laden wij ons op voor het komende, muzikale jaar

In maart gingen wij tweemaal op weg
Voor een jubileum en ook nog een verjaardag zeg
Wim en Annie de Wilde waren 40 jaar bij elkaar
En de verjaardag werd gevierd in Wilp, heus het is waar!
Zo zijn de Heuschudders altijd in voor een feestje waar deze ook wordt belegd

Vaak ook spelen wij ons repertoire
Voor collega-verenigingen, tis niet raar en wel waar
Zo speelden we dit jaar voor wwna, de vrienden van en scv
Daar maakten we menig -verenigings- mens erg blij mee
En dat blijven we doen zonder gemor en gemaar

We speelden vervolgens in Twello, Zutphen en ook Emst ditmaal
Dat behelsde een optocht, een dweildag en een inhaal
Zo ziet u; wij luisteren vele evenementen muzikaal op
Deze limerick verteld het u allemaal in een notendop
Al met al ook weer voor 2014 een heel verhaal

Vanaf november zo ongeveer
Richtten de Heuschudders zich op de Dickens tour alweer
Inplannen repetities? Nieuwe muziekstukken?
Allerlei vragen om de nieuwe tour te laten gelukken
De Heuschudders zeggen u als laatste: tot volgend jaar maar weer!



2014: Het jubileumjaar van de vereniging

Het jaar 2014, het jaar waarin muziekvereniging 'Prins Bernhard' 75 jaar bestaat. Op 3 januari 1939 is de vereniging door een aantal mannen opgericht waarbij een aantal muzikanten gezamenlijk muziek gingen maken. Hoe dit ging hebben we in de editie van het Notengebalk van vorig jaar al kunnen lezen. We kijken nu terug op het afgelopen jaar, het feestjaar voor de vereniging. Maar wat is er nu gebeurd in afgelopen jaar en wat heeft er achter de schermen plaats gevonden?

De voorbereidingen

Tijdens de ledenvergadering van maart 2012 kwam de eerste vraag richting de leden: 'wie wil er zitting nemen in de jubileumcommissie voor het jaar 2014'? De eerste handen gingen omhoog. Nadat er genoeg mensen bleken te zijn om een commissie te vormen zijn zij in de zomer van 2012 voor het eerst bij elkaar gekomen met de afgevaardigde leden van het bestuur.

De eerste ideeën ontstonden.... Hier kwamen uiteraard de grootste ideeën naar voren. Wat gaan we doen? Hoe gaan we dit doen? Welk doel stellen we ons? Houden we één activiteit? Staat het hele jaar in het teken van het jubileum? Past de oprichtingsdatum in het programma? En dan nog alle geledingen die de vereniging kent: het grote orkest, de jeugd die al in het opleidingsorkest speelt, maar ook de jeugd die nog niet in het opleidingsorkest zit en uiteraard de slagwerkgroep. Allemaal leden van de vereniging. Hiervoor moest binnen de commissie ook een verdeling gemaakt worden van de verantwoordelijkheden zoals notuleren, financiën, voorzitten, et cetera. Niet het belangrijkste zal je misschien denken, maar om een avond gestructureerd te laten verlopen en te zorgen dat iedereen na de vergadering weet wat hij/zij moet en/of kan gaan doen is dat zeker wel prettig en zelfs noodzakelijk.

Maandelijks en soms ook vaker is de commissie bij elkaar gekomen vanaf medio 2012 tot en met eind 2014. We hebben de vergaderingen en overlegmomenten niet bijgehouden. Een simpele rekensom leert dat dit uiteindelijk best vaak is geweest. En wie heeft de leden van de commissie niet wel eens op donderdagavond na afloop van de repetitie even bij elkaar zien zitten? Even nog snel overleggen face to face. Tegenwoordig kan er heel veel via de mail geregeld worden, gelukkig! Maar er blijven altijd aspecten die real life besproken moeten worden.

Je kan je voorstellen dat in het begin de ideeën nog alle kanten op gaan en dat een beste uitdaging is om iedereen bij elkaar te krijgen en dan uiteindelijk ook nog naar huis te gaan met het idee dat het een productieve avond was. Dit was altijd een uitdaging voor de voorzitter. Wat die ideeën allemaal zijn geweest houden we voor ons. Vervolgens begint het afstrepen. Wat is er makkelijker dan ideeën wegstrepen in plaats van ze te bedenken?

Dan de volgende uitdaging: de financiën. Voor niks gaat de zon op.... Naast de bijdrage van de vereniging en de inkomsten die we zelf gegenereerd hebben zoals de jaarkalender, konden we gelukkig ook een beroep doen op de Vrienden van de vereniging die altijd voor ons klaar staan!

Na al het brainstormen werden de ideeën al concreter en konden de leden van de commissie aan de slag met het uitwerken, het benaderen van de mensen die je nodig hebt, de financiën op een rijtje te zetten, een planning te maken, en zo nog meer praktische zaken. De commissie had zich een hele uitdaging ten doel gesteld door meerdere activiteiten in het jubileumjaar te ondernemen. Dit maakte dat zij vanaf zomer 2012



tot en met eind 2014 druk bezig zijn geweest met alle voorbereidingen en uitwerkingen met het hoogtepunt van drukte in het jaar zelf.

Uiteraard hebben we de activiteiten niet tot een succes kunnen komen zonder de inzet van de muzikanten en anderen die een bijdrage hieraan hebben geleverd.

Het jubileumjaar

In 2014 hebben verschillende activiteiten plaats gevonden die in het teken stonden van het 75 jarige bestaan van de vereniging. Een korte terugblik op het jaar:

Op 3 januari jl. vierde harmoniemuziekvereniging 'Prins Bernhard' Emst haar 75 jarige jubileum op de kop af. Deze avond werd hierop getoost samen door de leden van de vereniging, Vrienden van de muziekvereniging, donateurs, aanwezigen van zusterverenigingen en andere belangstellenden. Grote verrassing deze avond was de aanwezigheid van de burgemeester die de erepenning kwam overhandigen aan de vereniging.

De jeugd begon het concertweekend op vrijdagavond met hun jeugdconcert. Deze avond lieten de speelgroep, slagwerkgroep en het opleidingsorkest van de vereniging horen wat zij allemaal in hun mars hebben. Het volgende hoogtepunt was het jubileumconcert voor het harmonieorkest op 1 maart jl. Het orkest gaf een geweldig muzikale avond weg samen met solist Laurie Reijts.

In april was er een scholenproject op basisschool de Sprengre Emst. Dit project werd afgesloten met een concert in de Hezebrink waar de basisschoolleerlingen naar toe konden komen en na het concert konden de leerlingen verschillende instrumenten proberen. In september vond hetzelfde project plaats voor de School met de Bijbel in Emst. De jeugdleden hebben zijn tussendoor hun vakantie begonnen met een afsluitende gezellige jeugdmiddag bij de Vosselhoeve.

De vereniging heeft een groot aantal jeugdleden, ongeveer de helft van de vereniging bestaat uit jeugdleden. De vereniging is hier erg trots op. Wie de jeugd heeft, heeft immers de toekomst. Echter, wat is dan belangrijker om je ook te binden aan de jeugd. De jeugd mag in zo'n jaar dan ook zeker niet vergeten worden. Op 12 juli hebben zij een gezellige middag gehad op de Vosselhoeve in Epe met handboogschieten, een spellencircuit en natuurlijk mocht een barbecue niet ontbreken.

Een volgend succesvol evenement was de Jeugd Play In in de Grote Kerk in Epe. De hele dag heeft een grote groep jeugdige muzikanten onder leiding van dirigent Romano Mediati een aantal muziekstukken ingestudeerd. Een groot aantal muzikanten van onze eigen vereniging maar ook jeugdleden van verenigingen uit bijvoorbeeld Uddel, Holten, Apeldoorn en Vaassen. De muziekstukken hadden de muzikanten nog niet eerder gezien (de meeste dan). Een hele uitdaging dus voor ze. Tijdens het afsluitende concert bleek wel dat ze hard gerepeteerd hadden. In een bijna volle kerk lieten ze horen waar ze de hele dag mee bezig waren geweest. Erg leuk dat ze voor zo'n groot publiek mochten laten horen wat ze gestudeerd hadden. We hadden van te voren niet gedacht dat de kerk zo vol zou zitten. Het publiek wisten ze hierin zeker verrassen, mede door het uitgekozen repertoire. Aan het einde van de dag was dan ook een staand applaus voor de jeugdige muzikanten die een geweldige dag hebben gehad.



Afsluitend in het jubileumjaar vond in oktober het spetterende Music & Stars concert plaats. René van Kooten, Tommie Christiaan en Celine Purcell waren deze avond naar Vaassen gekomen om de toeschouwers samen met het orkest van de vereniging een onvergetelijke avond te bezorgen. En dat is ze gelukt. De vereniging ontving vele positieve reacties. En wat ook een ervaring voor de muzikanten van het orkest was, was het optreden en studeren met de artiesten. De eerste keer dat de artiesten en het orkest samen speelden was op de vrijdagavond voor het concert tijdens de soundcheck. En wie heeft daar wat van gemerkt? We zullen jullie wel verklappen dat de artiesten wel opnames van de muziekstukken hebben ontvangen die we tijdens onze repetitie op donderdagavond opgenomen hebben. Lange leven de techniek van tegenwoordig. Dit zorgde er wel voor dat de generale repetitie voorspoedig verliep. Waarna we een super mooie avond weg konden zetten met z'n allen. Het was een muzikale en afwisselende avond met allemaal verschillende bekende en herkenbare muziek van met name pop-hits en musicals.

Verder volgt er nog een afsluitende feestavond voor de leden.

We hopen dat iedereen terug kijkt op een leuk en gezellig jubileumjaar,

Namens de commissieleden van het jubileumjaar

Ilse Nooteboom, Jan van Lohuizen, Jessica Pannekoek, Jolanda van der Ende en Roel Pannekoek



Jubileumreceptie

3 januari 2014 was het op de dag af 75 jaar geleden dat 'Harmonievereniging Prins Bernhard' is opgericht. In 1939 waren er een aantal die hierin het voortouw namen. Zij hadden toen vast niet kunnen bedenken dat in die 75 jaar de vereniging is uitgegroeid tot een vereniging met zo'n 100 leden, waarvan de helft jeugd, waar we trots op mogen zijn. Daarom maakten we van deze avond gebruik om dit te vieren samen met belangstellenden, relaties en leden van onze vereniging. Ook waren er vertegenwoordigers van burgemeester en wethouders en van de KNFM (Koninklijke Nederlandse Muziek Federatie) aanwezig. Onze voorzitter Jan Willem Lagerweij vertelde in zijn toespraak over de geschiedenis van de vereniging, waarbij ook nog enkele anekdotes werden uitgelicht. Daarnaast maakte hij van deze gelegenheid gebruik om iedereen een gezond en muzikaal jaar toe te wensen.

Natuurlijk waren hiermee de feestelijkheden nog niet tot een einde gekomen. Voor het eerst werden door de 'lessenaardoekcommissie' onder leiding van Jan en Marianne onze lessenaardoeken getoond. Zij zijn hier erg druk mee geweest en het resultaat mag er zijn! Zeker een aanwinst bij de aankleding en presentatie van ons bij het geven van een concert, waar nu onze lessenaars mooi bedekt zijn. Tussendoor werd er in de foyer van dorpshuis 'De Hezebrink' een opname vertoond van een uitvoering van heel wat jaren geleden en ook konden we genieten van vele foto's die deze avond werden tentoon gesteld.

Erg bijzonder op deze avond was toch wel dat wij als jubilerende harmonievereniging geëerd werden met een Koninklijke erepenning. Onze voorzitter mocht deze ontvangen uit handen van burgemeester Hans van der Hoeve. Met deze Koninklijke erepenning geeft de Koning een blijk van waardering en respect voor de bijzondere verdiensten van culturele en maatschappelijke aard.



Onder het genot van een hapje en een drankje proostten we op de afgelopen, maar ook zeker op de komende 75 jaren!

Activiteitencommissie Muziekvereniging 'Prins Bernhard' Emst

Al doet de titel anders vermoeden, een overkoepelende activiteitencommissie bestaat er feitelijk niet. Wel zijn er meerdere groepen mensen binnen onze muziekvereniging die periodiek diverse activiteiten organiseren waarvan het doel is om geld in te zamelen ten behoeve van diezelfde muziekvereniging.

Zo is er bijvoorbeeld de aloude en algemeen bekende worstactie. Ieder jaar, zo voor het winterseizoen trekken de leden er op uit om overheerlijke rookworsten aan de man te brengen. Bestuurslid Jan Wolse coördineert samen met zijn vrouw en enkele andere leden de inkoop van de worsten bij slagerij Ter Weele, als ook de planning. Met andere woorden, welke leden verkopen waar? Want er is nogal eens verloop in het ledenbestand en ook is het soms zo dat er leden om redenen niet aanwezig kunnen zijn. Om Jan te ondersteunen zijn er zogenaamde routehoofden in het leven geroepen om de bemensing voor hun specifieke route te organiseren. Al met al vergt de organisatie toch nog zo ongeveer twee weken!



Ook is er sinds enige jaren een bloemenmarkt. Het 'hoofd' van deze markt is bestuurslid Jan van Lohuizen. Hij verzorgt de inkoop en organiseert de algehele planning. Uiteraard doet hij een beroep op de leden voor specifieke werkzaamheden. Zo moet de markt natuurlijk worden opgebouwd en achteraf weer worden afgebroken. Ook zijn er bestellingen die moeten worden verwerkt en moeten er mensen worden geholpen. Wel blijkt ook tijdens de markt dat vele handen licht werk maken. En zo maken de leden elkaar ook eens op een andere manier mee. En wordt er op een andere manier worden samengewerkt.

In samenwerking met de Vrienden Van wordt jaarlijks de Avond Rijwiel Vierdaagse georganiseerd. Dick Nijhof en Marti van Huffelen beginnen samen met hun partners al vroeg in het jaar met het uitzetten van de fietsroutes. Ook moeten er rustplaatsen worden geregeld. Daarnaast zijn er mensen nodig om de diverse drukke kruispunten te bewaken voor een veilige overstek. De Heuschudders zijn altijd betrokken bij de inhaal van de fietsers op de laatste dag bij de Hezebrink. En zo draagt ieder zijn of haar steentje bij.

Voor de diverse concerten, periodiek of incidenteel worden er vaak commissies opgericht. Hun doel is naast het organiseren van een leuk muzikaal evenement, het financieel sluitend maken van de begroting hiervoor. Dikwijls moet men op pad voor het zoeken van sponsors. Daarmee doen wij vaak een beroep op ondernemers uit de vereniging dan wel ondernemers die meer betrokken zijn bij een specifiek concert. Denkt u hierbij aan het ALS-concert van een aantal jaren geleden. Uiteraard vanaf deze plaats dank aan alle ondernemers die ons elke keer weer financieel ondersteunen bij de uitvoering van een muzikaal evenement voor de gehele gemeenschap!



Zo'n 6x per jaar organiseert de muziekvereniging een bingoavond in de Hezebrink. Er zijn dan leuke prijzen te winnen. Denk aan vleeschotels, gevulde boodschappentassen en er is een ronde waar geldprijzen te winnen zijn. De datums voor 2015 zijn: 16 januari, 27 maart, 29 mei, 11 september, 30 oktober en 27 november. Kaartverkoop is vanaf 19.30 en we beginnen om 20.00u. Dus heeft u zin in een avondje uit, noteer dan de datums in uw agenda!

Waarom ik niet van voetbal houd *Door Hans Verheij, dirigent*



Wetenschappelijk is bewezen dat het beoefenen van muziek slim maakt. Het prikkelt de hersenen tot grote activiteit. Mensen die muziek maken zijn ook blij mensen en blij mensen schoppen geen bushokjes in elkaar, of scheidsrechters. Muziek ontroert. Muziek roept op tot zelfreflectie. Overigens geldt dit voor alle uitingen en vormen van kunst. Wie is er niet ooit diep geraakt geweest door het zien van een film? Wie heeft niet ooit een boek gelezen en is aan het denken gezet? En toch is er iets vreemds aan de hand wat ik niet goed verklaren kan.

De vraag die ik heb is: sinds jaar en dag subsidieert de overheid sport en cultuur. Maar de wijze waarop gaat mank aan evenredigheid. Cultuur wordt als een soort Assepoester behandeld. Waarom negeert de overheid de hobby van vele tienduizenden? Waarom subsidieert de overheid die concurrent die we "sport" noemen, ruimhartig voor miljoenen en miljoenen euro's, terwijl muziek, dans en beeldende kunst met een zuur mondje en met een zuinig gebaar een footje krijgen toegeworpen? Wat heeft sport voor op cultuur?

Wat me opvalt is de status die bijvoorbeeld aan voetbal wordt toegekend. Voetbal is mateloos populair, maar wat kost ze ons en wat geeft ze ervoor terug? Om te beginnen; voetbal verhoogt aantoonbaar de agressie van diegenen die haar beoefenen en diegenen die aan de zijlijn staan. Vechtende spelers, scheidsrechter die worden geïntimideerd, voetbalhooligans die voor kapitalen aan schade veroorzaken., excessen te over.

Sport en voetbal in het bijzonder veroorzaken schade aan lijf en leden. Sportblessures zijn aan de orde van de dag en de kosten zijn enorm. Vreemd genoeg mogen werkgevers vaak voor de geleden schade opdraaien en gaat de sporter vrijuit. Wie dol is op feiten en cijfers leze het voortreffelijke boek van Midas Dekkers: "Lichamelijke Oefening". Voetbal vervuilt en heeft veel ruimte nodig. Een beetje voetbalclub beslaat een oppervlakte van al gauw 10 concertgebouwen. Wie 's avonds over de wegen toert ontwaart op vele plekken de felle verlichting van tennis – en voetbalparken, die de horizon tot op vele kilometers afstand met een vuilgele vlek versmoezelen. Lichtvervuiling heet dat. Voetbalvelden, lichtinstallaties en gebouwen moeten worden onderhouden. Diegenen die roepen dat subsidies voor cultuur niet nodig zijn moeten zich realiseren wat de overheid moet bijleggen om deze sport voor hun kind of voor zichzelf betaalbaar te houden. Maar een nieuw theater of verenigingshuis? Da's lastig.

Voetbal is ook slecht voor je gevoel voor eigenwaarde. Op school ontkom je er niet aan. Ik was 16 en een gevoelige jongen zonder enig gevoel voor de voetbal. Mijn fysieke motoriek laat sowieso een beetje wensen over. Net als toen ik een puber was stoot ik me nog steeds aan voorwerpen, laat ik dingen vallen en struikel ik over zelfs de haren van mijn hond. Moet ik de autosleutels naar mijn vrouw overgooien, dan is een sprintje nodig om ze op te vangen. Komen diezelfde sleutels mijn kant op, grif dat ze in de goot belanden want vangen gaat me niet goed af. Goed, terug naar het sportveld. Ik zie mezelf nog staan in een rij van ongeveer 30 jongens. Drie ervan mochten hun tiental samenstellen. Drie sportieve binen. Brede borstkas en benen als betonpalen.

Ik behoorde tot de kleine selecte groep Mister Bean's die overbleef omdat niemand ze wilde hebben. Als haren die je door het afvoerputje van je douche wil spoelen, maar wat niet gaat lukken, werden we er met een vies gezicht uit gepulkt, wat in dit geval betekende dat onze gymleraar ons eigenmachtig verdeelde over de groepen; jij dáár, jij dáár en en jij dáárzo...

Tijdens het spel hield ik me zo gedeisd mogelijk en deed mijn best om de afstand tussen mij en de bal zo groot mogelijk te houden. Golfde het spel naar voren, dan golfde ik naar achteren. Golfde alles naar achteren, dan voerde ik een volmaakte tegenbeweging uit en was te vinden bij onze spits, waar ik niets te zoeken had. Lag het zwaartepunt links, dan kon je mij op rechts vinden en andersom. Maar net zoals een zwart gat in de ruimte alle materie aantrekt, zo zocht de bal soms met genadeloze zekerheid mijn zwarte gaatje. Hondje zoekt baas. Rolde de bal eenmaal voor mijn voeten en was er geen ontkomen aan, dan haalde ik in blinde paniek uit. Uit de reacties van mijn teamgenoten was wel op te maken dat ik met een

feilloze precisie de bal voor de voeten van de tegenstander had gespeeld. Het heeft mijn geluk en mijn zelfbeeld zwaar ondermijnd en het heeft lang geduurd voor ik mijn aversie tegen het edele voetbalspel zover kwijt was dat ik durfde bekennen dat voetbal een mooie sport is om soms naar te kijken.

Maar wat is het toch dat cultuur het altijd aflegt tegen sport? Wat is dat toch dat dat meisje van 16 op school maar liever verzwijgt dat ze cello speelt? Er zijn minstens zoveel cultuurliefhebber als sporters. Velen doen aan beide. Het heeft denk ik te maken met het feit dat sport macho en meetbaar is. Dat goede sportprestaties een uitstraling hebben op hen die langs de zijlijn staan. En bij heel veel en heel goede sportprestaties is het uiteindelijk de natie die zich mag zonnen in het succes van haar helden. In de tijd van het communistische oostblok was het al niet anders. De DDR onder Walther Ulbricht mat haar succes en internationale status af aan de prestaties van haar sportlieden.

Onze eigen Walter Ulbricht heet Erica Terpstra, een immer schaterende vrouw die die zich nog graag voorstaat op het succes wat ze als zwemster haalde in 1964 (...) en die zich als sportambassadeur (...) nog graag laat fêteren op de goede dingen des levens. Sinds onze politiek beheerst wordt door de "kruidenier-liberalen" onder Rutte waait er een koude wind vanuit Den Haag. Een politiek van de koude grond die het recht van de sterkste propageert. Vraag het de bejaarden en behoeftigen maar eens.

Tijdens Rutte I werd handje-klap gemaakt met Wilders en werd onder leiding van Halbe Zijlstra, de "beul-met-de-vissenogen", ons culturele Arcadië met zichtbaar genoeg omgevormd tot Sahara. Kort en op cultuur. En sport dan? Sport is een zaak van de buitenkant. Macho & Meetbaar. Cultuur is een zaak van de binnenkant. Zacht en nobel. Het domein van de innerlijke mens. Aan innerlijke groei heeft dit kabinet geen boodschap. Keiharde cijfers en uiterlijke, economische groei daarentegen, zijn welkom. Cijfers en punten. Sport is blijkbaar een spiegel van de samenleving, van de massa. Voetbal in het bijzonder. Niet de kwaliteit maar de kwantiteit. Cultuur is de spiegel van de minderheid. En misschien moet het maar zo blijven want wellicht is het deze underdogpositie die cultuur nou juist die bijzondere kwaliteit geeft die haar al zo heel lang kenmerkt. Was het niet de dichter Lucebert die het zo mooi verwoordde; "Alles van waarde is weerloos"?

Wist u overigens dat Rutte ooit toelatingsexamen heeft gedaan aan het conservatorium voor piano? Hij werd afgewezen....

Jeugd Play In



Wij hebben zaterdag 20 september 2014 meegedaan met de Jeugd Play In, in de Grote Kerk in Epe. Hiervoor kwamen jeugdleden van verschillende verenigingen bij elkaar voor een muzikale dag. Wij hebben deze dag 5 muziekstukken gerepeteerd om deze uiteindelijk in een concert ten gehore te laten brengen. Om 10 uur zijn we begonnen met repeteren en stonden deze dag onder begeleiding van Romano Mediati. Het repeteren ging vrij vlot per nummer, we repeteerden ongeveer een uurtje en dan hadden we even pauze en daarna gingen we weer verder. Totdat we alle nummers goed beheersten, helaas konden we 1 muziek-

stuk niet meer halen voor het concert, hiervoor hadden we te weinig tijd. De lunch was goed en heerlijk verzorgd; we kregen soep met broodjes en gehaktballen van Jan van Lohuizen. Uiteindelijk mochten we om kwart voor 4 het concert geven. Dit concert werd druk bezocht. De reacties van de belangstellenden waren zeer positief, vooral omdat we in zo'n korte tijd zoveel muziek hadden ingestudeerd. We hebben er allemaal erg veel plezier in gehad. Dit had niet gekund zonder de goede organisatie en het enthousiasme van zowel de dirigent als de overige muzikale jeugdleden. Zeker voor herhaling vatbaar!

Een muzikale groet van Henk & Rosa

Donateurs

Geachte lezers -niet zijnde donateurs- van Muziekvereniging "Prins Bernhard" Emst, Zoals u wel weet kan een muzikale opleiding van grote importantie zijn bij het opgroeien van een jong kind. Denk hierbij aan datgene wat geleerd wordt in samenspel met anderen. Geven en nemen; dan eens op de voorgrond en nemen van initiatief en dan eens een stapje terug om een ander ook het licht van de spotlight te gunnen.

Daarnaast maakt een muzikant deel uit van een vereniging die letterlijk en figuurlijk midden in de samenleving staat. Zij draagt haar steentje bij aan openbare activiteiten. Denk hierbij bijvoorbeeld aan de optochten tijdens Koningsdag en Palmzondag. Al met al is onze vereniging met een of meerdere geleidingen gemiddeld over een jaar genomen elke twee weken actief, nog even los van alle repetities! Dat had u wellicht niet gedacht?

U zult begrijpen dat het veel tijd en energie kost voor verenigingsverantwoordelijken zoals bestuur en commissies om het dagelijks reilen en zeilen van onze vereniging te organiseren. Daarnaast kost het ook nog eens gewoon erg veel geld. Denkt u hierbij eens aan: aanschaf uniformen, muziekinstrumenten en muziekstukken, dirigenten, muziekopleiding en zaalhuur.

Uiteraard doet de vereniging op verschillende manieren haar best om deze kosten dekkend te maken. Dat begint met de contributies van de leden zelf. Ook organiseren wij diverse openbare activiteiten voor de gemeenschap zoals onder andere de Avond Rijwiel Vierdaagse, de maandelijkse bingo's, de worstactie en de jaarlijkse bloemenmarkt. Verder bestaat er sinds 2003 De Vrienden van Muziekvereniging 'Prins Bernhard' Emst, die u allemaal inmiddels wel kent en die ook op verschillende manieren tracht fondsen te werven voor uw muziekvereniging.

Ondanks bovengenoemde kunnen wij, mede door de economische malaise de afgelopen jaren met als gevolg daarvan het teruglopen van de subsidies, niet zonder onze donateurs. Toch hebben wij moeten constateren dat het aantal donateurs in de afgelopen jaren juist is afgenomen. En daarom doen wij nu een beroep op u! Wordt voor een relatief klein bedrag per jaar donateur van onze vereniging en help mede onze en uw bloeiende vereniging in stand te houden.

Dat kan door u te melden bij een van onze bestuursleden of door het invullen van onderstaande machtiging. Wij zullen u namens bestuur, -jeugd- leden, commissies en dirigenten zeer erkentelijk zijn!

DOORLOPENDE MACHTIGING

Naam incassant: Muziekvereniging "Prins Bernhard" Emst
Adres incassant: secr. Leeuwenboomweg 20
Postcode incassant: 8166 BB
Woonplaats incassant: Emst
Incassant ID: NL44ZZZ401019870000

Kenmerk machtiging: _____ (*)

(*) wordt ingevuld door Muziekvereniging "Prins Bernhard" Emst

Door ondertekening van dit formulier geeft u toestemming aan Muziekvereniging "Prins Bernhard" Emst om doorlopende incasso-opdrachten te sturen naar uw bank om een bedrag van uw rekening af te schrijven wegens inning donateursgeld en uw bank om doorlopend een bedrag van uw rekening af te schrijven overeenkomstig de opdracht van Muziekvereniging "Prins Bernhard" Emst

Als u het niet eens bent met deze afschrijving kunt u deze laten terugboeken. Neem hiervoor binnen acht weken na afschrijving contact op met uw bank. Vraag uw bank naar de voorwaarden.

Naam : _____

Adres : _____

Postcode : _____ Woonplaats : _____

Rekeningnummer [IBAN] : _____

Plaats en datum : _____ Handtekening _____

Donateursbedrag: € _____ éénmaal per jaar