

NOTENGEBAK

Donateurskrant van Muziekvereniging 'Prins Bernhard' uit Emst



2017



Vosselman Tenten & Partyverhuur

Verhuur van tenten, serviesgoed, glaswerk, bestek, koffiezetapparaten, stoelen, tafels, bankjes, partykramen, gasbarbeques, parasols, div. opblaasfiguren, zoals Abrahams en Sara's, springkussens, enz.

Zie voor de prijslijst en meer informatie onze website:
www.partyverhuurvosselman.nl

Adres: Brinkerweg 24, 8166 GE Emst
Tel: 0578-661299

baderie

Reusken



Installatiebedrijf
Reusken b.v.

www.reusken-vaassen.nl

Gas - Water - Sanitair - Riolering - CV aanleg - Dakwerk - CV onderhoud - 24 uren service



Freek van Essen

Van Essen

Ongediertebestrijding



Expert in ongediertebestrijding

Niets is vervelender dan in uw woning of bedrijfsgebouw geplaagd te worden door ongedierte. Het zal u maar overkomen: houtworm of boktor op zolder, een mierenplaag in de tuin, kakkerlakken in de keuken, een wespennest onder de dakpannen, bedwants in de slaapkamer of ratten om het huis.

Niet alleen hinderlijk maar in sommige gevallen ook schadelijk, voor u, uw gezin of uw woning. Als u één van bovenstaande situaties herkent dan nodigen wij u uit contact met ons op te nemen.

U kunt bij ons terecht voor de bestrijding van:

houtworm - boktor - ratten en muizen - wespen -
zilvervisjes - ovenvisjes - papiervisjes - mieren -
kakkerlakken - bedwants - gevogelte - vliegen -
vlooiën - zwammen - schimmels

Snel, vakkundig en discreet!

Bel **0578-628300**
of **055-3561645**

of bezoek onze website:
www.freekvanessen.nl



TELLEGEN

TANKSTATION & GASFLESSEN

OOK IN ONZE WINKEL:
**STOMERIJ DEPOT,
BLOEMEN EN PLANTEN**

VOLG ONS OP:



TELLEGEN EMST

HOOFDWEG 41 EMST 0578 - 66 15 11



Van de redactie

Voor u ligt de nieuwe editie van het Notengebalk van muziekvereniging 'Prins Bernhard' Emst. Zoals eigenlijk elk jaar, was ook dit jaar weer bijzonder voor de vereniging. Het was een jaar met een aantal traditionele concerten maar ook een tweetal bijzondere concerten. Een jaar waarin een 25-jarig jubileum is gevierd van één van onze docenten/dirigenten en een jaar waarin één van de ereleden van muziekvereniging 'Prins Bernhard' een Koninklijke onderscheiding heeft gekregen. Allemaal gebeurtenissen die voor een vereniging erg bijzonder zijn om mee te maken.

In deze editie van het Notengebalk wordt u bijgepraat over bovenstaande gebeurtenissen. Daarnaast kunt u van alles lezen over onze andere activiteiten, die overigens niet alleen bestaan uit het maken van muziek. Vele commissies zijn het hele jaar bezig met het bedenken en organiseren van andere activiteiten en natuurlijk concerten.

Uiteraard willen we via deze weg gebruik maken van de mogelijkheid om al onze sponsoren te bedanken. Zonder hen is het niet mogelijk om elk jaar weer een mooie editie van het Notengebalk te maken en bij u te bezorgen. Zelf zijn we als redactie dan ook blij met het voor u liggende resultaat.

Rest ons u veel leesplezier toe te wensen en uiteraard graag tot ziens bij onze concerten,



Rosa Veldkamp



Berry de Wilde



Ruth Zweers
- Küpers



Judith Rozendal
- de Wilde



Koen Penninx

Agenda 2017

28 januari
Jaarlijkse muziekdag

4 februari
Jeugduitvoering

18 februari
Winterconcert

19 mei
Intocht W.I.O.S.
wandelvierdaagse Epe

Mei/juni
Voorjaarsconcert

10 juni
Slagwerkconcert i.s.m.
zusterverenigingen

26 t/m 29 juni
Avond Rijwiel Vierdaagse

7 juli
Zomeravond concert

Oktober
Worstactie

December
Dickens Orkest Emst
tour 2017

Bingo 2017

- 13 januari
- 31 maart
- 19 mei
- 29 september
- 27 oktober
- 17 november

Colofon muziekvereniging 'Prins Bernhard'

BESTUUR

Voorzitter

Arnoud Zweers

06 45 78 26 58

voorzitter@prinsbernhardemst.nl

Secretaris

Corien van Amersfoort

0578 66 18 11 | 06 22 53 68 28

info@prinsbernhardemst.nl

Penningmeester

Rianne de Wilde - Stokhof

0578 57 31 31 | 06 10 82 52 15

penningmeester@prinsbernhardemst.nl

Communicatie & PR

Rosa Veldkamp

06 37 45 77 29

pr@prinsbernhardemst.nl

Tweede secretaris

Vacant

Instrumentarium & Uniformen

Berry de Wilde

06 53 73 27 06

info@prinsbernhardemst.nl

Jeugd- en Slagwerkzaken

Matthijs Gensen

06 37 48 06 60

jeugd@prinsbernhardemst.nl

BOEKINGEN HEUISCHUDDERS

DICKENS ORKEST EMST

Rianne de Wilde - Stokhof

0578 57 31 31 | 06 10 82 52 15

heuschudders@prinsbernhardemst.nl

dickensorkestemst@prinsbernhardemst.nl

MUZIEKCOMMISSIE

Jolanda van der Ende

Matthijs Gensen

Robert Holubek

Wilma Roeterdink

Hans Verheij (dirigent)

JEUGDCOMMISSIE

Eibertine Holubek

Matthijs Gensen

Marete Hiemstra

ACTIVITEITENCOMMISSIE

Annelies Brummel

Dinie van Essen

Jan Wolse

Marije Noorderijk

Astrid Gensen

SPONSORCOMMISSIE

Jan Bibo

Wim de Wilde

Jan Willem Lagerweij

Judith Rozendal

Arnoud Zweers

AVOND RIJWIEL VIERDAAGSE

Dik Nijhof

Hennie Nijhof

Jan Wolse

Ruth Zweers - Küpers

Wim de Wilde

REDACTIE NOTENGEBAK

Berry de Wilde

Judith Rozendal – de Wilde

Rosa Veldkamp

Ruth Zweers - Küpers

Volg ons op social media en internet:

www.prinsbernhardemst.nl

www.dickensorkestemst.nl

www.facebook.com/PrinsBernhardEmst

www.twitter.com/PBEmst



Van de voorzitter

Beste lezer,

Voor u ligt weer een nieuwe versie van het 'Notengebalk', dus tijd om terug te blikken op het afgelopen jaar 2016. Als ik terugkijk op 2016 voel ik me als voorzitter trots. Trots op de leden van Muziekvereniging 'Prins Bernhard' (PB) en op wat we afgelopen jaar hebben gedaan en gepresteerd.

Ik ben er bijvoorbeeld bijzonder trots op dat we als vereniging af durven te wijken van de gebaande paden. Afgelopen jaar hebben we naast ons traditionele winter- en zomeravondconcert twee bijzondere concerten gegeven. In mei gaven we in de bedrijfsruimte van Autoschade de Wilde een concert met als thema "PB's got Talent" en dit najaar had het concert als thema "Let's Dance". Ik was blij verrast met het eindresultaat en de positieve reacties vanuit de zaal. Bij beide concerten is geprobeerd een verfrissende insteek te creëren voor de invulling van de avond, en bij beide avonden is dit zeer geslaagd. Ik denk ook dat we als vereniging op zoek moeten blijven gaan naar verfrissende ideeën voor concerten en optredens. Dit maakt het voor ons als muzikant leuk om naar toe te werken en maakt het voor u als luisteraar interessant om te kiezen voor een avond met PB.

Daarnaast ben ik bijzonder trots op het feit dat we het afgelopen jaar tien nieuwe leerlingen hebben mogen begroeten. Dit is voor ons een teken dat we als vereniging midden in de samenleving staan en dat kinderen (en hun ouders) ons weten te vinden. Dat vraagt van de jeugdcommissie en docenten continu aandacht voor de leerlingen en signalen van ouders, maar volgens mij gaan we daar op een heel ontspannen wijze mee om. Dat dit beloofd wordt met zoveel aanwas is, zeker als ik verhalen hoor van verenigingen om ons heen, geen vanzelfsprekendheid!

De dag voor Koningsdag is traditioneel de dag van de 'lintjesregen'. Dit jaar mocht een vertegenwoordiging van de muziek daar bij zijn, omdat ons erelid Dik Nijhof een lintje kreeg. Dik is ruim 60 jaar lid van 'Prins Bernhard' en is in al die jaren een erg betrokken lid geweest.



Ik heb voor Dik zijn onderscheiding een brief mogen schrijven ter ondersteuning en daarin stond onder andere: "Wat ik persoonlijk erg in Dik waardeer is het feit dat hij altijd klaar staat voor de vereniging. Als er waar dan ook nood aan de man is, is Dik bereid om te helpen en te doen wat hij kan. Het feit dat hij, ondanks dat hij niet meer musiceert, wekelijks de stoelen klaarzet voor de muzikanten is hiervan een sprekend voorbeeld." Ik ben dan ook bijzonder trots dat Dik mede hierdoor Koninklijk is onderscheiden met een lintje, in mijn ogen meer dan verdiend!

Trots ben ik ook op de muzikanten. In het afgelopen jaar zijn diverse leden van het groot orkest om wat voor reden dan ook gestopt. Dit is natuurlijk zonde, want een talentvolle en gezellige club willen we als bestuur graag bij elkaar houden. Helaas lukt dat niet altijd en dat is voor ons als vereniging en voor mij als voorzitter jammer. De onderlinge sfeer blijft echter altijd goed en zodoende wordt een eventueel verlies opgevangen. Dit kost tijd en vraagt soms iets extra's van de leden, maar gezamenlijk vinden we hier altijd een weg in.

Als laatste ben ik trots op u als lezer. Dat u dit blad ontvangt, betekent dat u op wat voor manier dan ook PB ondersteunt. Zonder die steun, kunnen wij niet bestaan! Ik hoop dan ook dat u, als u ons een keer hoort of ziet, zich ook een beetje trots voelt. Want wat we op dat moment ook aan het doen zijn, we kunnen dit doen mede door u!

Ik wens u veel leesplezier met het Notengebalk en ik hoop u snel te mogen ontmoeten bij één van onze activiteiten!

Met muzikale groet,
Arnoud Zweers
Voorzitter
Muziekvereniging 'Prins Bernhard' Emst





Arjan Eek 25 jaar 'aan de zaak'

"Jij bent 25 jaar aan de zaak", zo verwoordde voorzitter Arnoud Zweers mijn jubileumjaar tijdens het Winterconcert 2016. Ik was verrast. Ik was er niet mee bezig. Het werd een groots en gezellig verrassingsjaar (zie elders in deze 'Notengebalk'). In dit artikel blik ik terug op een kwart eeuw muzikale ervaringen als klarinet- en saxofoondocent én als dirigent van het jeugdorkest in Emst.

Mijn kennismaking met muziekvereniging Prins Bernhard vergeet ik niet snel meer. Ben van Lohuizen, eigenaar van een muzikwinkel in Zwolle belde me. "Arjan, ze zoeken in Emst een muziekleraar. Ik heb een telefoonnummer voor je". Dit nummer was van de inmiddels overleden oud-voorzitter Geert Perton. Ik belde hem en in december 1990 had ik een afspraak. Na het winterconcert van 1991 kon ik beginnen.

Eerste jaren

De eerste jaren gaf ik les in wat nu de Proatkamer is. Op een zeker ogenblik ging Flip Jonkman stoppen met het dirigeren van het jeugdorkest. Mij werd gevraagd dit over te nemen. De repetities en ook de lessen gaf ik in de grote peuterspeelzaal. Dit was toen een hele grote ruimte. Bij mooi zomerweer kon de schuifpui aan de achterkant open. Het was voor mij de meest riante leslocatie ooit.

Hechte band

De band met de vereniging groeide snel. Tijdens de winterconcerten speelde ik mee met het orkest. Flip Jonkman - toevallig net als ik ook uit Heino (O.) - was in die tijd dirigent van het grote- en het jeugdorkest. Wij gingen geregeld met leerlingen naar het KNF-solistenconcours in Ugchelen. Altijd weer kwamen de jonge muzikanten van Prins Bernhard met goede resultaten thuis.

Jeugdorkestfestival

Ook gingen we geregeld naar een jeugdorkestfestival. Goed voor de kwaliteit van de muziek én de teamgeest. Vooraf stevig studeren met zijn allen en een hele dag samen uit!

De Hezebrink

De afgelopen 25 jaar heb ik altijd les gegeven in de Hezebrink. Bijzonder vind ik het dat ze juist in mijn jubileumjaar stevig gaan verbouwen.

Tijden veranderen

In de jaren negentig was er nog geen jeugdcommissie. Wij organiseerden dan vaak zelf iets met het jeugdorkest. Sinterklaasvieringen gekoppeld aan mijn verjaardag waren vaak hilarisch.

Horen, lezen en spelen

Lang geleden speelden de klarinet- en saxofoonleerlingen uit lesboeken van Henk Tromp en Jan van Beekum. Het waren lesboeken zonder CD. Dit kunnen we ons anno 2016 niet meer voorstellen.

Pas in 2000 kwam er een lesmethode mét CD-begeleiding: horen, lezen en spelen. Daarna volgden vele boeken met CD-begeleiding. Van dit aanbod is het einde nog lang niet in zicht.

Muziek vermenigvuldigen

Aan het begin van een nieuw muzikaal seizoen stond ik vaak uren te kopiëren om alle orkestpartijen bij elkaar te krijgen. Tegenwoordig gaat dit heel anders: dankzij de mail en vooral ook dankzij de juiste mensen aan het roer binnen de vereniging.

In het najaar van 2016 is zelfs een record verbroken: in minder dan een halve dag lag de bladmuziek bij alle orkestleden! Ongelofelijk maar waar.

Vrienden van 'Prins Bernhard'

Ik neem mijn petje af voor 'De Vrienden van muziekvereniging PB'. Een gouden vondst. Dankzij hun trouwe inspanningen zie ik veel nieuwe instrumenten. Ook de oude(re) instrumenten worden dankzij de inspanning van De Vrienden perfect onderhouden. Dit lovenswaardige systeem ben ik nog bij geen enkele muziekvereniging tegen gekomen.

Trots?

Volmondig ja! Vooral op het 'wij-gevoel' in deze muziekvereniging en het niet aflatend enthousiasme van leerlingen, jeugdcommissie en bestuur

Met muzikale groet,
Arjan Eek



Verrassingsconcert voor Arjan

Het was 4 juni, vandaag het verrassingsconcert!

Om 14.45 uur ongeveer was Muziekvereniging Prins Bernhard in Heino.

Ik was er al ietsjes eerder. Rond half 2, want ik kon dit keer met de fiets.

Ik stond achter een boom want Muziekvereniging Prins Bernhard was er nog niet en ik mocht niet door Arjan gezien worden, dat was wel even spannend.



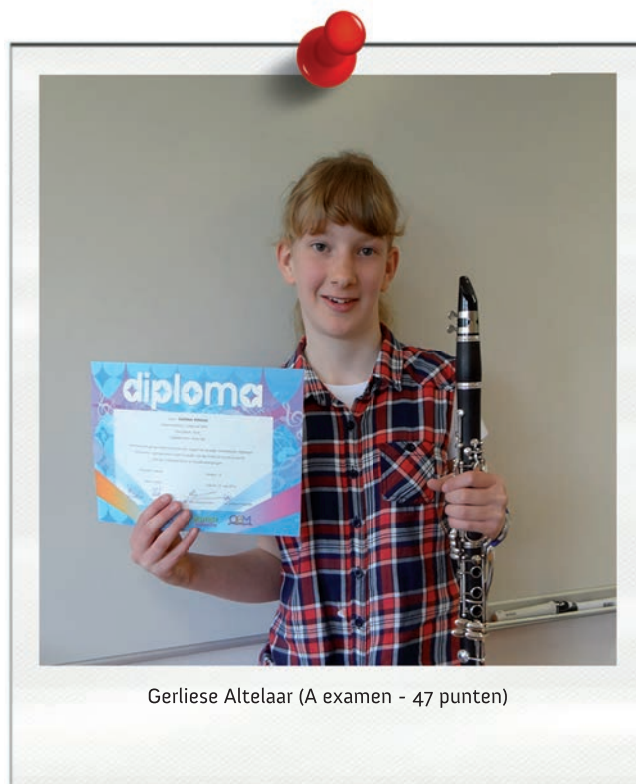
Toen Muziekvereniging Prins Bernhard er was, kwam Arjan op een gegeven moment naar buiten. Hij was helemaal verrast. We hebben alles klaar gezet op een gegeven moment was het publiek er ook en konden we beginnen met het concert. Het publiek vond het in mijn ogen super leuk. Na afloop hebben we samen alles opgeruimd en hebben we nog gezellig gebarbecued.

Geschreven door: Emma Peters

Geslaagden



v.l.n.r. Herbert Keurhorst (B examen – 43,5 punten), Laura Oudesluijs (C examen – 42 punten), Marcel van der Wulp – Docent, Nancy Oudesluijs (B examen – 39,5 punten), Herman Waanders – Docent



Gerliese Altelaar (A examen - 47 punten)



Actiecomité en nevenactiviteiten

‘Muziekvereniging Prins Bernhard’ uit Emst is een bruisende vereniging en doet meer dan alleen maar muziek maken. Onderstaande fotocollage laat u zien waar de leden (en niet leden!), die zitting hebben in verschillende commissies, zich naast muziek in 2016 mee bezig hebben gehouden. Veel kijkplezier!



Worstactie

Natuurlijk is de worstactie een bekende actie in Emst en omgeving. Sinds jaar en dag worden alle leden gemobiliseerd om de overheerlijke worst van slagerij Ter Weele aan de man te brengen.

In 2016 werd dit voor de eerste keer niet gedaan door Jan Wolse. Jarenlang heeft saxofonist en tevens oud-bestuurslid Jan de complete organisatie hiervoor op zich genomen. En dat is niet niks! Uiteraard moet als eerste de worst ieder jaar weer worden ingekocht bij Ter Weele.

Vervolgens moeten de routes worden uitgestippeld en voor die verschillende routes zogenaamde routehoofden worden aangewezen. Ook was Jan het aanspreekpunt en zijn woning het verzamelpunt tijdens de actie zelf die normaliter loopt van woensdag tot en met zaterdag.



Trouble shooten hoort ook bij de taakomschrijving want uiteraard is er wel eens iemand ziek of gaat er wel eens iets mis wat direct moet worden opgelost. Na de actie moet er dan als laatste natuurlijk de financiële afhandeling plaatsvinden met Ter Weele en de penningmeester van de vereniging.

Zoals u kunt lezen, zeker geen sinecure en wij willen vanaf deze plaats dan ook Jan hartelijk bedanken voor zijn jarenlange en tomeloze inzet voor het slagen van de worstactie.

Uiteraard ook alle succes gewenst voor zijn opvolger Astrid Gensen die wordt bijgestaan door zoon, klarinettist en bestuurslid Matthijs.



Jarus Afbouw

oog voor detail

www.jarus.nl
06-51183139

Wanden - Plafonds - Verlichting - Geluidsbeheersing



■ traffic service ■ kabelwerken ■ verlichting ■ transport ■ machineverhuur ■ riolering/bestratingen
■ bronbemalingen ■ levering zand/grind/pvc en bestratingsmaterialen etc. ■ GWW-/sloopwerken ■ loonwerk

kollenbv.nl



- Interne en externe controleronde van uw woning of bedrijfspand
- 24-uurs alarmopvolging en key-holding
- Totaalpakket beveiliging tijdens vakantie
 - Buurtbeveiliging

Overboschweg 12 • 8161 NX Epe
Tel.: 06 - 53417398 • Fax: 0578 - 576050
E-mail: info@hbvbeveiliging.nl
www.hbvbeveiliging.nl

't Smaller GEZINSPARK

Kom vissen op forel in één van onze visvijvers. Ga mee met de rondleiding langs de kweekvijvers en probeer met je handen zo'n gladde vis te vangen.
Natuurlijk staat onze forel ook op de menukaart.

't Smaller FORELLENKWEKERIJ

't Smaller SPEELPARK

Spectaculaire glijbanen (ook waterglijbaan), interactieve spelletjesboog, trampolines, mini-carbaan, pontjes, kanovijver, speelboot, klim-toestellen en nog veel meer vind je in ons speelpark!

't Smaller LAKENMAAKERS

Zelf kaarsen maken volgens de eeuwenoude methode, een leuke bezigheid voor jong en oud! Ook ideaal voor kinderfeestjes!

Smallertsweg 8 • 8166 KD Emst • T: (0578) 661621 • E: info@smallert.nl
Kijk voor openingstijden op www.smallert.nl

Even bijpraten met ... Jos van Elburg

Jos van Elburg, sinds 2010 slagwerkinstructeur en slagwerkdocent van de muziekvereniging. Hij heeft zes jaar terug de (drum)stok overgenomen van Gerko van Olst. Uiteraard een grote aanwinst voor onze vereniging.

Aangezien Jos zelf bescheiden is maar wij als vereniging erg blij zijn met zijn inbreng, bij deze een stuk over Jos en zijn werkzaamheden bij Muziekvereniging 'Prins Bernhard' en over zijn eigen ervaringen met muziek. Om ook u kennis te laten maken met onze docent/instructeur, bij deze een aantal interessante vragen waar Jos antwoord op heeft gegeven.

Je hebt zelf een schildersbedrijf en bent pas later begonnen met een opleiding (conservatorium) in de muziek. Hoe ben je zo tot deze beslissing gekomen?

Tijdens mijn middelbare schooltijd kwam ik net als iedereen voor de keuze te staan wat voor werk ik wilde gaan doen. Mijn ouders hadden een schildersbedrijf én ik was gek van muziek. Die periode heb ik dus gekozen voor financiële zekerheid en ben naar het Cibap (schildersschool) in Zwolle gegaan. Vervolgens ben ik dus schilder geworden. Een aantal jaren later kwam de eerste muziekvereniging op mijn pad en dat vond ik zo leuk dat ik daar meer mee ben gaan doen. Tegenwoordig combineer ik beide omdat ik niet geheel van de muziek kan leven en het schildersvak is toch ook heel leuk.



Wat zijn precies jouw werkzaamheden bij PB?

Bij PB ben ik dus werkzaam als instructeur en docent. Als instructeur ben je op de repetitie avond (elke maandagavond) druk met instuderen van de muziek die op de lessenaar ligt. Daarnaast probeer ik iedereen te motiveren en inspireren, ervoor te zorgen dat alle instrumenten klaar staan, iedereen gefocust is (natuurlijk mag een geintje tussendoor best) en dat iedereen na afloop helpt opruimen.

Voordat het repeteren van een muziekstuk kan beginnen moet er natuurlijk muziek uitgezocht en besteld worden. Dan moeten de partijen verdeeld worden tussen de slagwerkers (dit gaat om de partijen van verschillende instrumenten zoals het drumstel, de pauken, het melodische slagwerk). In aanloop naar een concert komen er vaak nog besprekingen over de concertavond, de indeling van de avond wordt besproken en de lengte van het programma bijvoorbeeld. Meestal schrijf ik ook de teksten voor de lady speaker.

Als docent probeer ik elke leerling de techniek van het trommelen en ook het musiceren bij te brengen. Het is een kunst om iedere leerling zo gemotiveerd te krijgen dat ze ook thuis flink bezig zijn en het liefst elke dag even oefenen. Veel intensieve aandacht en geduld zijn hierbij belangrijk. De leerlingen krijgen les uit de beschikbare methodes of we studeren op de partijen van de stukken van de slagwerkgroep.



Met concerten horen we de slagwerkgroep spelen. Opvallend is dat jullie naast marsen, ook veel leuke, hippe nummers spelen. Hoe komen jullie tot de muziekkeuze?

Een veel gehoorde klacht bij concerten van verenigingen is dat men blij is als de 'drumband' weer geweest is want veel mensen vinden dit maar saai en eentonig. Eerlijk gezegd vind ook ik dat bij veel slagwerkgroepen ook het geval, positieve uitzonderingen daar gelaten.... Dat wil ik dus graag voorkomen.

Daarom ga ik bij het zoeken naar muziek uit van een afwisselend programma. Ik zoek wat traditionele slagwerkmuziek, een goede mars of concertwerk. Daarbij een melodisch stuk (een stuk met herkenbare melodie op bijvoorbeeld het klokkenspel, xylofoon of vibrafoon) en misschien een pop nummer bewerkt voor slagwerkgroep. Daardoor is de muziek gevarieerd maar ook de wisseling van het ene naar het andere instrument geeft het publiek iets om naar te kijken. Soms komen ook de slagwerkers met een suggestie voor een stuk dat ze ergens gehoord hebben.

Kan je voor ons wat muzikale hoogtepunten beschrijven? Omdat ze voor jou bijzonder waren, of gewoon leuke herinneringen aan het maken van muziek of het geven van les?

- Ik kan me het eerste concertje nog herinneren van een groepje van vier leerlingen: Casper, Joris, Andre en Remon. Ze speelden superfanatiek hun eigen partijtje maar wel allemaal door elkaar, heerlijk chaotisch. Het filmpje heb ik nog.

- Een mooie dag was ook het festival in Vroomshoop, waar we beoordeeld werden door een jury, dit was de eerste keer om zoiets mee te maken als slagwerkgroep. We gingen met een eerste prijs naar huis, top!

- Ook zelf heb een aantal mooie ervaringen. Bijvoorbeeld op professioneel niveau met een symfonieorkest meespelen, of met Koningsdag in Zwolle spelen voor de leden van het Koningshuis. Het absolute hoogtepunt was het afgelopen WMC (Wereld Muziek Concours) met het Gelders Fanfare Orkest, we hebben toen niet gewonnen maar wel een uiterst emotioneel optreden neergezet.

Optredens van de slagwerkgroepen waarbij iedereen boven zichzelf weet uit te stijgen geven zeer veel voldoening, daar kan ik erg van genieten.



Voor het organiseren van al deze activiteiten zijn altijd een groot leden en niet-leden vanuit de muziekvereniging 'Prins Bernhard' in touw.



Jos is begonnen als instructeur in 2010. Hij heeft nu nog steeds een aantal dezelfde leerlingen als in die tijd. Op de vraag wat een groot verschil is tussen toen en nu, is zijn antwoord:

'In die tijd was een belangrijk onderdeel van de repetitie het spelen van verstoppertje. Voor, tijdens of na elke repetitie werd een potje gespeeld. Aangezien iedereen in leeftijd ouder is geworden en muzikaal flink is gegroeid, is dit wel veranderd!'

Jos zijn ambitie met de slagwerkgroep in Emst is vooral te groeien. Niet alleen op muzikaal gebied maar uiteraard ook qua aantal leden. Bent of kent u iemand die het leuk lijkt om ook slagwerker te worden, laat het vooral weten!



Timeline 2016



13 februari 2016
Winterconcert



5 maart 2016
Jeugdconcert

januari



5 juni 2016
Verrassingsconcert
Arjan Eek



10 juni 2016
Intocht W.I.O.S. Epe

7 mei 2016
Bloemenmarkt



21 mei 2016
PB's Got Talent



18 juni 2016
Fietsen met Epe voor Epe





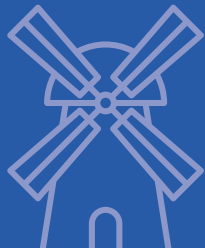
27 t/m 30 juni 2016
Avond Rijwiel Vierdaagse



8 juli 2016
Zomeravondconcert



5 november 2016
Let's Dance Apeldoorn



december

27 augustus 2016
Optocht Emsterfeest



17 september 2016
Jeugduitje Vosselhoef



19 november 2016
Intocht Sinterklaas Emst



Koninklijke onderscheiding voor erelid Dik Nijhof

Ter gelegenheid van Koningsdag 2016 heeft burgemeester Hans van der Hoeve van de gemeente Epe op dinsdag 26 april 2016 een Koninklijke onderscheiding uitgereikt aan onze erelid Dik Nijhof.

Dik Nijhof is vorig jaar door de muziekvereniging in het zonnetje gezet vanwege zijn 60-jarig lidmaatschap. Omdat hij al die jaren van grote waarde is geweest voor de muziekvereniging, is hij door het bestuur voorgedragen als erelid. Dit vanwege zijn aanzienlijke bijdrage aan diverse geledingen van de muziekvereniging.

De afgelopen jaren is hij niet meer musicerend lid, maar zet hij wel op donderdagavond de stoelen klaar voor het orkest. Daarnaast is hij al die jaren actief betrokken geweest bij activiteiten buiten het muziek maken om, zoals de jaarlijkse worstactie en de bloemenmarkt. Naast lid van het orkest is hij vanaf de jaren '70 tot 2009 tambour-maître geweest, waarbij hij het orkest met trots leidde op de weg.

Dik heeft naast het meespelen in het orkest ook een belangrijke bijdrage geleverd aan de slagwerkgroep. Hij is lid geweest van de slagwerkgroep, die vaak gezamenlijk optreden met het groot orkest. Daarnaast heeft hij jarenlang les gegeven aan nieuwe slagwerklerlingen en was als dat noodzakelijk was bereid om de groep te dirigeren.

Vanaf het begin van de jaren '60 is Dik actief bij blaaskapel de Heuschudders. Tijdens de kerstperiode treden de Heuschudders op onder een andere naam, Dickens Orkest Emst (DOE). Ook hieraan draagt Dik zijn steentje bij, de eerste jaren als vaste bas blazer, de laatste jaren als reserveslagwerker. Vanaf het eerste begin in 2005 is hij betrokken geweest bij de Avond Rijwiel Vierdaagse in Emst. Vanaf het begin is hij nauw betrokken geweest bij de organisatie hiervan. Ook is Dik vanaf 2009 actief binnen de werkgroep Vrienden Van. Zo is hij jaarlijks actief als verkeersregelaar bij de Paardenvierdaagse in Epe, wordt de balans opgemaakt in het magazijn bij de firma Hamer in Apeldoorn, verkoopt hij kerstbomen en plukt hij in het najaar appels bij de firma Bosgoed in Nijbroek. Daarnaast zijn er jaarlijks incidentele activiteiten om geld te genereren voor de muziek, waar Dik zijn steentje aan bijdraagt.

Wat wij als bestuur en leden van 'Muziekvereniging Prins Bernhard' Emst erg in Dik waarderen is het feit dat hij altijd klaar staat voor onze vereniging. Wij zijn er dan ook van overtuigd dat mede door Dik zijn inzet de muziekvereniging nog steeds een bloeiende vereniging is die midden in de samenleving staat!



Dickens Orkest Emst



*Als het jaar weer op het einde loopt en de winter is nabij
dan zijn deze muzikanten weer van de partij*

*In de koude dagen op de markt of het plein
brengen zij muziek voor groot en klein*

*In de stijl van Charles Dickens trekken zij langs dorpen en steden
zo wordt er naar Eibergen, Harderwijk, Meppel en Heerde gereden*

*Goed gemutst en in vol ornaat
is het iedere keer een plaatje wat er staat*

*Ze brengen muziek zoals Little drummer boy en Winter Wonderland
allemaal liedjes die iedereen wel kent*

*En ook met Jingle Bells en Merry Christmas Everyone
maken zij er iedere keer weer een kerstfeestje van!*

Geschreven door: Annemieke Meijer - van Lohuizen



De vrienden van

Op 9 november j.l. hield het bestuur van de Vrienden van Prins Bernhard haar jaarvergadering in de Hezebrink. Daarbij heeft Bé Brummel aangekondigd aan het einde van het jaar te stoppen als penningmeester.

Bé heeft vanaf het eerste bestaan van de Stichting Vrienden Van PB de penningen beheerd. In een korte toespraak door voorzitter Henk van Ark wordt benadrukt dat Bé dat altijd heel nauwgezet en goed heeft gedaan.

Bé is ook altijd heel goed op de hoogte van het reilen en zeilen binnen de muziekvereniging, en daar hebben Vrienden en muziekvereniging al vaak profijt van gehad.

Daar komt bij dat Bé een heel aangenaam mens is om mee in een bestuur te zitten. Het bestuur van de Vrienden laat hem dan ook maar gedeeltelijk gaan!

Bé heeft toegezegd als adviseur aan het bestuur verbonden te willen blijven, en daarbij ook zorg te blijven dragen voor coördinatie van de werkzaamheden van de werkgroep.

De aanwezige Vrienden beamen dat Bé een 'beste jongen' is en vooral nog lang betrokken moet blijven bij de werkgroep.

Gelukkig heeft het bestuur een prima nieuwe penningmeester gevonden. Reini Slijkhuis zal per 1 januari 2017 de taak van Bé overnemen.

Onder luid applaus van de aanwezigen is de benoeming van Reini aanvaard.



Uitreikingen van De Vrienden Van door de jaren heen...



Donateurs

Geachte lezers -niet zijnde donateurs- van Muziekvereniging 'Prins Bernhard' Emst,

Zoals u wel weet kan een muzikale opleiding van grote importantie zijn bij het opgroeien van een jong kind. Denk hierbij aan datgene wat geleerd wordt in samenspel met anderen. Geven en nemen; dan eens op de voorgrond en nemen van initiatief, dan eens een stapje terug om een ander ook het licht van de spotlight te gunnen.

Daarnaast maakt een muzikant deel uit van een vereniging die letterlijk en figuurlijk midden in de samenleving staat. Zij draagt haar steentje bij aan openbare activiteiten. Denk hierbij bijvoorbeeld aan de optochten tijdens Koningsdag en Palmzondag. Al met al is onze vereniging met een of meerdere geleidingen gemiddeld over een jaar genomen elke twee weken actief, nog even los van alle repetities! Dat had u wellicht niet gedacht?

U zult begrijpen dat het veel tijd en energie kost voor verenigingsverantwoordelijken zoals bestuur en commissies om het dagelijks reilen en zeilen van onze vereniging te organiseren. Daarnaast kost het ook nog eens gewoon erg veel geld. Denkt u hierbij eens aan: aanschaf uniformen, muziekinstrumenten en muziekstukken, dirigenten, muziekleiding en zaalhuur.

Uiteraard doet de vereniging op verschillende manieren haar best om deze kosten dekkend te maken. Dat begint met de contributies van de leden zelf. Ook organiseren wij diverse openbare activiteiten voor de gemeenschap zoals onder andere de Avond Rijwiel Vierdaagse, de maandelijkse bingo's, de worstactie en de jaarlijkse bloemenmarkt. Verder bestaat er sinds 2003 De Vrienden van Muziekvereniging 'Prins Bernhard' Emst, die u allemaal inmiddels wel kent en die ook op verschillende manieren tracht fondsen te werven voor uw muziekvereniging.

Ondanks bovengenoemde kunnen wij, mede door de economische malaise de afgelopen jaren met als gevolg daarvan het teruglopen van de subsidies, niet zonder onze donateurs. Toch hebben wij moeten constateren dat het aantal donateurs in de afgelopen jaren juist is afgenomen. En daarom doen wij nu een beroep op u! Wordt voor een relatief klein bedrag per jaar donateur van onze vereniging en help mede onze en uw bloeiende vereniging in stand te houden.

Dat kan door u te melden bij een van onze bestuursleden of door het invullen van onderstaande machtiging. Wij zullen u namens bestuur, (jeugd)leden, commissies en dirigenten zeer erkentelijk zijn!

DOORLOPENDE MACHTIGING

Naam incassant: Muziekvereniging 'Prins Bernhard' Emst

Adres incassant: secr. Leeuwenboomweg 20

Postcode incassant: 8166 BB

Woonplaats incassant: Emst

Incassant ID: NL44ZZZ401019870000

Kenmerk machtiging: _____ (*)

(*) wordt ingevuld door Muziekvereniging 'Prins Bernhard' Emst

Door ondertekening van dit formulier geeft u toestemming aan Muziekvereniging 'Prins Bernhard' Emst om doorlopende incasso-opdrachten te sturen naar uw bank om een bedrag van uw rekening af te schrijven wegens inning donateursgeld en uw bank om doorlopend een bedrag van uw rekening af te schrijven overeenkomstig de opdracht van Muziekvereniging 'Prins Bernhard' Emst

Als u het niet eens bent met deze afschrijving kunt u deze laten terugboeken. Neem hiervoor binnen acht weken na afschrijving contact op met uw bank. Vraag uw bank naar de voorwaarden.

Naam : _____

Adres : _____

Postcode : _____ Woonplaats : _____

Rekeningnummer [IBAN] : _____

Plaats en datum : _____ Handtekening _____

Donateursbedrag: € _____ éénmaal per jaar

Even voorstellen...

"Ja, de oude garde ken ik wel, maar ik zou niet weten wie al die jonge spelers zijn". Deze opmerking horen we nog al eens vanuit het publiek na afloop van een concert. Inderdaad is een flink deel van het orkest van jeugdige leeftijd en daar zijn we als vereniging erg blij mee. Lang niet elk harmonie- of fanfare-orkest kent de 'luxe' van een regelmatige instroom in het concertorkest van gediplomeerde jonge spelers vanuit de jeugdopleiding. En dat vooral de oudere supporters van 'Muziekvereniging Prins Bernhard' niet alle jonge muzikanten kennen, is dan ook niet zo vreemd. Daarom op deze pagina's een voorstelrondje van alle muzikanten uit het orkest - jong en oud - en de instrumenten die ze bespelen.

Geschreven door: Roel Pannekoek



Trompetten: V.l.n.r. Roel Pannekoek, Angela Brouwer, Ilse Nooteboom, Bertran van Essen en Henk Jonker.



Slagwerk: Remon Holubek, Arnoud Zw...



Trombones: v.l.n.r. Harry Leerkes, Robert Holubek en Friso Hiemstra



Hoorns: Jeanet Wagenvoort en Dinie van Essen



Klarinetten: achterste rij v.l.n.r.: Annelies Brummel, Rikie Koldenhof, Eibertine Holubek en Minke Wolse.
Middelste rij: Elise Holubek, Marije Noorderijk en Judith Rozendal.
Voorste rij: Jessica Pannekoek, Matthijs Gensen, David Nijhof en Ruben Holubek.



Dirigent Hans Verheij





d Zweers, Maurits Stokhof en Edwin Beumer



Bassen: Jan Bibo, Wim de Wilde en Jaap Brummel



Baritons: v.l.n.r.: Herbert Keurhorst, Berry de Wilde, Alwin van Essen en Nancy Oudesluijs



Basklarinet: Koen Brummel. Fagot: Corien van Amersfoort



Tensorsaxofoons: Jan Wolse en Mans Roeterdink



Fluiten: v.l.n.r.: Jeremy Nijhof, Rosa Veldkamp, Jolanda van den Ende, Laura Oudesluijs en Marete Hiemstra. Inzetfoto: Wilma Roeterdink



Altsaxofoons: Rianne de Wilde en Iris Veldkamp



Onze dirigent: Hans Verheij



Ze zeggen wel eens dat een foto meer zegt dan duizend woorden. Nou, hier vindt u er zelfs zes van onze dirigent Hans Verheij in actie. En feitelijk zeggen die alles.

Alweer in juli 2012 heeft 'Muziekvereniging Prins Bernhard' in goed overleg afscheid genomen van dirigent Wim Sleurink. Hij had tot dan toe ruim 12 jaar het dirigerestokje in Emst vastgehouden. Na een periode van gesprekken en proefdirecties hadden de leden van het orkest hun stemming uitgebracht voor een nieuwe dirigent. Het tellen van de stemmen bleek erg eenvoudig.

Met een zeer ruime meerderheid van de stemmen nam Hans Verheij het dirigerestokje bij Emst over van Wim Sleurink. Hans Verheij had aan het

Utrechts Conservatorium trompet als hoofdvak. Naast zijn muzikale ervaringen in veel verschillende orkesten zoals het Amsterdams Promenade Orkest, het Amsterdams Jazzorkest, orkestlid van musicals van Joop van den Ende en momenteel als trompettist bij het Radio Filharmonisch Orkest, geeft hij muziekles aan leerlingen op verschillende koperinstrumenten.

De eerste keer dat 'Muziekvereniging Prins Bernhard' onder leiding van Hans Verheij van zich liet horen was op 24 december 2012 tijdens de Kerstsamenzang in Emst. En de eerstvolgende keer zal zijn tijdens het winterconcert op 18 februari 2017. Dit jaar dus vierden Hans Verheij en 'Muziekvereniging Prins Bernhard' Emst alweer het eerste lustrum van hun samenwerking!



PB's Got Talent

Onder de naam PB's got talent organiseerde 'Muziekvereniging Prins Bernhard' in mei van dit jaar een concert met een heel bijzondere insteek. De concertcommissie bedacht op een avondje brainstormen eind 2015 dat in navolging van alle talentenjachten op tv de muzikale en andere individuele talenten van de leden van 'Muziekvereniging Prins Bernhard' aan het publiek getoond mochten worden. Na een rondje navragen bij de leden bleek dat deze daar ook wel voor te porren waren en werd besloten dit idee verder uit te werken.

In deze bijdrage aan Notengebalk nemen wij u mee in de voorbereiding en uitvoering van dit bijzondere concert.

Hoe gaan we de wekelijkse repetities organiseren?

Het ontstane 'wilde' idee van een talentenjacht vergde de nodige inspanning, hoofdbreken, inventarisatie en organisatie van de commissie. Vragen die opkwamen waren bijvoorbeeld: Welke leden willen hun talenten laten zien? Gaan ze dat individueel doen of in groepjes? Waar kan het concert worden gehouden; de Hezebrink werd immers verbouwd? Hoe gaan de wekelijkse repetities organiseren? Hoeveel gaat dit kosten en hoe dekken we die kosten dan?

Tal van vragen die in de periode van december 2015 tot mei 2016 zijn beantwoord en ingevuld.

Na de vraag te hebben gesteld meldden zich spontaan leden die hun talenten wilden tonen, maar ontstonden ook groepen en groepjes van leden die gezamenlijk iets wilden laten zien of laten horen.



Soms in combinaties van instrumenten, soms een sectie die aangaf eens op de voorgrond te willen treden. Soms al met een concreet idee en muzieknummer in hun hoofd en soms was dat nog minder uitgekristalliseerd. Soms met onvermoede ideeën;

zo gaf drummer Remon Hulobek aan piano te willen spelen en vader Robert Holubek deelde mee te willen dirigeren. De muziekcommissie die normaliter de aanschaf van bladmuziek regelt, werd met deze ideeën aan de gang gezet en wist het merendeel van de muziek die men wilde spelen te bemachtigen. Jeremy Nijhof maakte het de muziekcommissie erg makkelijk door zijn talent als componist te tonen en zelf een muzieknummer te schrijven.



Het knelpunt van de locatie werd na enig beraad en rondvragen opgelost door Gerard de Wilde van het gelijknamige autoschadebedrijf in Vaassen. Enige jaren geleden werd in de bedrijfsruimte van dit autoschadebedrijf al eens een concert gegeven door 'Muziekvereniging Prins Bernhard' hetgeen toen goed was bevallen. De akoestiek in de bedrijfsruimte van de Wilde is echt geweldig. Op de vraag of er weer mogelijkheden waren gaf Gerard de Wilde direct een positief antwoord waarvoor de dank nog steeds groot is.

De muziek was dus aangeschaft en uitgedeeld en de locatie van het concert bekend, maar de verschillende groepen en groepjes wilden ook samen repeteren en daarbij natuurlijk aanwijzingen en feedback krijgen van de dirigent. Samen met Hans Verheij werd een schema voor de repetitieavonden opgesteld waarbij voor de pauze regulier met het hele orkest werd gerepeteerd, er moest ook nog muziek ingestudeerd worden voor de optredens van het hele orkest, en na de pauze gerepeteerd in de verschillende groepen. Hans Verheij gedroeg zich dan als een echte vliegende keeper / marathonloper door de verschillende ruimtes in de Hezebrink af te lopen en de groepjes muzikanten van aanwijzingen te voorzien.

Vervolg op pagina 21

PB's Got Talent

Sponsors

Voor het dekken van de kosten van het geheel bedacht de commissie dat bij een nieuw idee ook nieuwe financiering moest worden gevonden. Om de toegang zo laagdrempelig als mogelijk te maken zou de toegang gratis moeten zijn. Omdat er natuurlijk wel kosten werden gemaakt werd bedacht dat er sponsors zouden worden gezocht, maar dan wel sponsors die ook nieuw waren voor 'Muziekvereniging Prins Bernhard'. De ondernemers in en rond Emst toonden zich van hun goede kant. Voor het idee van een talentenshow waren zij bereid een bijdrage te leveren.

Voor 'Muziekvereniging Prins Bernhard' is het een geruststellende gedachte dat er ondernemers zijn die onze activiteiten willen ondersteunen. Zonder hen zou het niet mogelijk zijn geweest dit concert uit te voeren.



Uitvoering

Op 21 mei was het zover. De zaal was die zaterdag door de commissie en met behulp van leden en van de mensen van de Grote Kerk in Epe die het podium hebben opgebouwd, ingericht. Aan het einde van de middag en begin van de avond werd door enkele groepen nog snel even gerepeteerd om aan de zaal te kunnen wennen. Om half acht opende het orkest de avond waarna het de beurt was aan de slagwerkers om met een spetterende spectaculaire show hun talent te showen.

Achtereenvolgens was de beurt vervolgens aan Jeremy met zijn EWI 500, een soort elektronische klarinet om zijn eigen gecomponeerde muziek te laten horen samen met Edwin, David en Ruben.

Daarna traden een klarinetten- en saxofoonensemble op en toonde zoals eerder gezegd slagwerker Remon

zijn kunsten op de piano. Het deel voor de pauze werd afgesloten door dirigent Robert Holubek waarbij dirigent Hans Verheij de plaats van Robert innam in het orkest en zijn blazerstalent op de trombone ten gehore bracht.

Na de pauze was er een vrolijke noot van een aantal familieleden / muzikanten die als de familie von Trapp helemaal uit Tirol waren gekomen om hun kunsten te vertonen en te laten horen, lieten de dwarsfluiters een prachtig nummer met de highlights van de musical Mary Poppins horen en werd afgesloten door de koperblazers. Deze laatste groep die zich normaliter altijd een beetje achterin het harmonie-orkest verstopt, speelde het prachtige Don't Doubt Him Now met een solo van Henk Jonker op trompet.



Het talent

Het publiek stond verbaasd van de soms verborgen talenten die op 21 mei werden getoond. De leden van 'Muziekvereniging Prins Bernhard' deelden deze verbazing. Daar waar men best wist dat er talentvolle muzikanten lid zijn van 'Muziekvereniging Prins Bernhard' werden er nu onverwachte kanten van iemand of een groepje muzikanten getoond. Vraag van de avond was natuurlijk wie of welk groepje uitgeroepen zou worden tot hét 2016 talent van 'Muziekvereniging Prins Bernhard'?

De commissie had natuurlijk bedacht dat er ook een jurering zou moeten plaatsvinden en er een prijs zou moeten zijn. Het publiek dat op 21 mei in de bedrijfsruimte van de Wilde aanwezig was, mocht haar stem uitbrengen door het inleveren van gekleurde kaartjes die correspondeerden met één van de optredens.

Na het tellen van de stemmen bleek dat het publiek het optreden van het koperensemble met solist Henk Jonker het meest waardeerde. Henk mocht natuurlijk de grote beker in ontvangst nemen. Naar het zich laat aanzien wordt de beker een wisselbeker want het lijkt er op dat er ook in het voorjaar van 2017 een PB's got talent concert wordt georganiseerd. Als u dus wilt genieten van onverwachte PB talenten houd dan de aankondigingen hierover in de gaten

Geschreven door: Harry Leerkes

De Heuschudders



Nieuwe polo shirts en jassen voor 'de Heuschudders'

Op zaterdag 27 augustus 2016 werden wij letterlijk en figuurlijk in een nieuw jasje gestoken. Namens Stokhof Minicar heeft Maurits Stokhof, tevens lid van muziekvereniging 'Prins Bernhard', nieuwe polo shirts en jassen aangeboden.

Voorafgaand aan het traditionele middagoptreden tijdens het Emsterfeest, werd de nieuwe kleding uitgedeeld en was het tijd voor een fotomoment. Uiteraard danken wij Maurits Stokhof van Stokhof Minicar hartelijk voor deze gulle sponsoring!

Geschreven door: een dankbare 'Schudder'



Blijf mobiel met een brommobiel
Rijden zonder autorijbewijs

Service aan huis, diverse merken
nieuw en gebruikt op voorraad



HOOFDWEG 13 - EMST
0578 661 998
WWW.STOKHOF.NL

Kruiswoordpuzzel

HORIZONTAAL

1 sport, 5 waterkering, 7 deel van een woestijn, 11 muzikaal toneelspel, 13 toegangsweg, 14 smulpaap, 17 idem, 19 voorzetsel, 20 domkop, 21 reeds, 22 deel van de mond, 24 dichterbij, 26 groente, 27 niet vroeg, 29 onverpakt, 30 sieraad, 31 korte kous, 33 rag, 34 vliegtuig, 36 grondsoort, 37 bijwoord, 39 edelgas, 41 ambacht, 43 direct op televisie, 45 Europeaan, 46 keukengerei, 48 gelofte, 49 uiting van kou, 50 deel van een gebouw, 51 zeehond, 53 Europese Unie, 54 deel van de gehoorgang, 57 Nederlandse prinses, 59 Bijbelse figuur, 61 vrouwelijk dier, 62 onbekend vliegend voorwerp, 63 bakmiddel.

VERTICAAL

1 apensoort, 2 verbruikt, 3 deel van een oor, 4 roofdier, 6 vlaktemaat, 7 niet gesloten, 8 woonboot, 9 noot, 10 uitstalruimte, 12 plaats in Duitsland, 13 bediende in een café, 15 explosie, 16 lichte bedwelming, 18 projectieplaatje, 21 Algemene Loterij Nederland (afk.), 23 rooms-katholieke geestelijke, 25 deel van een goal, 26 deel van Rusland, 28 schaakstuk, 30 schrijflijn, 32 eenvoudig voertuig, 33 enigszins, 35 kattig, 38 gevreesd, 40 voordat, 41 sportplaats, 42 hoofdzak, 44 boerenbezit, 46 ligplaats voor schepen, 47 salaris, 50 aanwijzing, 52 overspanning, 54 bloei maand, 55 telwoord, 56 tentoonstellingsgebouw in Amsterdam, 58 muzieknoot, 60 centraal station.

1	2	3	4		5	6		7	8	9	10
11				12				13			
		14			15	16					
17	18		19			20				21	
22		23		24		25			26		
27			28		29			30			
		31		32				33			
	34										
35		36						37			38
39	40				41		42		43		44
45				46				47		48	
49			50				51		52		53
		54				55			56		
57	58							59			60
61					62				63		

© Sanders Puzzelboeken, Vaassen

Breng de letters uit de overeenkomstig genummerde hokjes over naar de hokjes hieronder. Deze letters vormen de oplossing.

15	22	6	39	32	34	60	50	8	12	47
----	----	---	----	----	----	----	----	---	----	----



Vul deze puzzel in en neem onderstaande antwoordstrook met de oplossing mee naar het Winterconcert van Prins Bernhard op zaterdag 18 februari. Uit alle juiste oplossingen wordt een winnaar geloot. De winnaar maakt kans op een leuke prijs!

Antwoordstrook puzzel

Naam:

Oplossing puzzel: