



Muziekvereniging Prins Bernhard Emst

Muziek maken bij Muziekvereniging Prins Bernhard

Info voor (ouders van) potentiële (jeugd-) leden
Versie 2025



Muziekvereniging Prins Bernhard Emst

1. Inleiding

In dit informatiedocument informeert Muziekvereniging Prins Bernhard nieuwe (jeugd)leden over het opleidingstraject tot muzikant bij Prins Bernhard en wordt er praktische informatie gedeeld over het lid zijn van onze vereniging.

Hoofdstuk 2 geeft een beeld van het opleidingstraject dat men gaat doorlopen. De daaropvolgende hoofdstukken bevatten de praktische informatie.

2. Opleidingstraject

2.1 Algemeen

Muziekvereniging Prins Bernhard hanteert het uitgangspunt dat een nieuw lid muziek leert spelen door het volgen van wekelijkse lessen. Deze lessen worden gegeven door professionals waarbij een traject wordt doorlopen dat leidt tot het behalen van minimaal de diploma's A en B. Na het behalen van diploma B beschikt een leerling over het niveau om mee te kunnen spelen in het harmonieorkest.

Naast de individuele ontwikkeling tot muzikant, vinden we het ook belangrijk, en is het erg leuk, om samen in een orkest muziek te maken. Zodra een jeugdlid de eerste muzikale vaardigheden onder de knie heeft, gaan de jeugdleden van Prins Bernhard dan ook in De Opmaat spelen, ook als de leerling ervoor kiest om blokfluitlessen bij Prins Bernhard te gaan volgen.

Voor nieuwe volwassenen leden wordt er een traject 'op maat' vastgesteld. Dit kan een traject in groepsverband zijn of individueel

In de paragrafen hieronder staat omschreven hoe de opleiding tot muzikant er bij Prins Bernhard uit ziet. Uitzonderingen hierop worden altijd overlegd tussen leerling, docent en het bestuur van Muziekvereniging Prins Bernhard.

2.2 Het eerste jaar

Nadat een nieuw lid is aangemeld bij Muziekvereniging Prins Bernhard worden door Prins Bernhard de contacten met een muzikleraar gelegd. De leerling gaat lessen volgen bij een leraar met een specialisatie voor het instrument dat de leerling speelt. De leerling gaat lessen volgen bij de leraar. De leraar bespreekt de vorderingen en eventuele aandachtspunten met de leerling en/of de ouders/verzorgers. In deze eerste periode van ongeveer 6 maanden krijgt de leerling de basisbeginselen van het bespelen van het instrument onder de knie en leert hij/zij noten lezen.

2.2.1 Blokfluit of niet?

Starten met het spelen op een blokfluit zorgt voor een goede muzikale basis. Men leert algemene muzikale vaardigheden en noten lezen op een goede, eenvoudige manier. Zeker voor jongere kinderen is dit een prima start van de muzikale training. Uit een blokfluit krijgt een leerling snel geluid, een blokfluit is niet zwaar, is makkelijk mee te nemen etc.

Aan het einde van het 1^e of 2^e leerjaar kiest een leerling voor een instrument dat voorkomt in een harmonieorkest. Het is niet mogelijk om langer dan 2 jaar les te krijgen op de blokfluit. Vanaf ongeveer 9-jarige leeftijd adviseert Prins Bernhard om te kiezen voor een 'definitief' instrument.

Indien een nieuw lid bij zijn/haar start al weet welk instrument hij/zij wil spelen kan men ook direct op het instrument van keuze starten met de lessen. Echter een instrument moet passen bij de grootte, longcapaciteit en leeftijd van een leerling. Met (te) grote blaasinstrumenten of groot slagwerk kunnen jonge kinderen simpelweg niet overweg. In overleg met de muziekvereniging kunnen speciale kinderversies van instrumenten beschikbaar worden gesteld.



Muziekvereniging Prins Bernhard Emst

2.2.2 Spelen in De Opmaat

Na ca. 6 maanden wordt de leerling uitgenodigd, en wordt ook van de leerling verwacht dat deze deel gaat uitmaken van het 'beginnersorkest' De Opmaat van Prins Bernhard. Dit geldt voor alle jeugdige leerlingen, ook voor leerlingen die blokfluit spelen. Het doel van het spelen in De Opmaat is op een speelse manier kennismaken met het samen, in orkestverband, muziek maken onder leiding van een professionele dirigent.

2.3 Diploma A

Na 2 à 3 jaar lessen te hebben gevolgd bij de muzikleraar is het de bedoeling dat de leerling het diploma A gaat halen. Het moment van het doen van het A examen wordt door de leraar met de leerling afgestemd. Dit hangt af van de muzikale vorderingen.

De examens bestaan uit een praktisch deel en een theoretisch deel. Voor het theoretische deel organiseert Prins Bernhard klassikale lessen voor alle leerlingen die examen gaan doen. Ook wordt er gebruik gemaakt van beschikbare oefeningen en oefenexamens die de KNMO op het internet beschikbaar stelt. Wij adviseren om zelf een abonnement van 1 of 3 maanden aan te schaffen via de onderstaande link:

www.muziekexamen.nl/examenplein/

De leerlingen hebben aan het begin van de zomer (medio mei/juni) de mogelijkheid om met een groep (waar mogelijk) examen te gaan doen. Dit omdat het de bedoeling is dat de leerlingen na het A examen deel gaat uitmaken van het Opleidingsorkest. Het is voor de leerlingen en voor dit orkest fijner en praktischer als er eenmaal per jaar leerlingen instromen.

2.3.1 Spelen in het Opleidingsorkest

Met het A-diploma op zak gaat een leerling deel uitmaken van het Opleidingsorkest. De definitieve overstap van De Opmaat naar het Opleidingsorkest is na de zomervakantie. Het is wel mogelijk om in aanloop naar je A examen 'stage te gaan lopen' in het opleidingsorkest. Hiermee kan een leerling starten na het jeugdconcert wat jaarlijks in april plaatsvindt. Stagelopen is een vrije keus; het mag, maar hoeft niet! Tot de zomervakantie blijf je spelen in De Opmaat.

2.4 Diploma B

Muziekvereniging Prins Bernhard verwacht van haar leerlingen dat zij minimaal het diploma B gaan halen. De periode van opleiden voor diploma B zal, na het behalen van diploma A ongeveer 2 à 3 jaar zijn. Het traject is vergelijkbaar met het traject voor diploma A (zie paragraaf 2.3). De leraar zal met de leerling afstemmen wanneer de leerling examen kan gaan doen. Het examen zal wederom in de periode mei / juni van het jaar plaatsvinden.

2.4.1. Spelen in het Harmonieorkest

Na het behalen van het B-diploma wordt van leerlingen verwacht dat zij de overstap maken naar het Harmonieorkest. Een leerling mag daarnaast, en veel leerlingen doen dit ook vanwege de gezelligheid en het contact met andere leerlingen, blijven spelen in het Opleidingsorkest. Voor het Opleidingsorkest is dit ook zeer prettig voor het ondersteunen van de nieuwe leerlingen uit de Opmaat.

Het Harmonieorkest repeteert op donderdagavond van 19.30 tot 22.00 uur, met een pauze om 20.45 uur. We hopen dat een jeugdlid na de pauze ook blijft, maar begrijpen het als deze om 20.45 uur naar huis gaan. De dirigent houdt hier rekening mee en zal de repetities zo indelen dat alle te spelen nummers, ook voor de leerlingen voldoende aan de orde komen.

Op belangrijke momenten, bijvoorbeeld bij generale repetities, hopen we op begrip als gevraagd wordt de hele repetitie bij te wonen.



Muziekvereniging Prins Bernhard Emst

2.5 Vervolg

Na het behalen van het diploma B zijn de leerlingen misschien zo enthousiast geworden dat ze ook een diploma C en wellicht zelfs diploma D willen behalen. Als een leerling dat wil doen, kan dat. Hoewel Prins Bernhard het behalen van diploma C en D niet vereist, blijft de bijdrage van 25% van de kosten van de lessen hiervoor van kracht tot en met het kwartaal waarin een leerling 18 jaar wordt. Als een leerling 18 jaar is, is men voor Prins Bernhard geen 'jeuglid' meer en wordt verwacht dat men de volledige contributie- en lesgeelden gaat betalen.

2.6 Schema

In het schema hieronder is het gehele opleidingstraject samengevat.

Schema: Opleidingstraject muzikanten Prins Bernhard Emst

Jaar	Muziek maken bij Prins Bernhard	Individuele lessen
Jaar 1 eerste 6 maanden		Individueel les volgen op blokfluit of instrument naar keuze van leerling
Jaar 1 vanaf ca. 6 maanden	<ul style="list-style-type: none"> • Spelen in Opmaat orkest 	
Einde jaar 1 of jaar 2	<ul style="list-style-type: none"> • Keuze voor muziekinstrument maken door leerlingen die blokfluit hebben gespeeld • Max 2 jaar les op blokfluit 	In alle jaren individueel les volgen op instrument naar keuze van leerling
Jaar 2 of 3 afhankelijk van vorderingen	<ul style="list-style-type: none"> • Klassikaal theorieles ter voorbereiding op diploma A • Examen diploma A in voorjaar (april / mei) 	
Jaar 2 of 3 na behalen diploma A	<ul style="list-style-type: none"> • Spelen in Opleidingsorkest na zomervakantie • Evt. mogelijkheid om vanaf diploma tot de zomervakantie 'te proeven' aan het Opleidingsorkest. De periode tot de zomervakantie wel 'verplicht' mee blijven doen in Opmaat vanwege zomerconcerten. 	
Jaar 3, 4 of 5 afhankelijk van vorderingen	<ul style="list-style-type: none"> • Opleiden diploma B • Klassikaal theorieles diploma B • Examen diploma B in voorjaar (april/mei) 	
Na behalen diploma B	<ul style="list-style-type: none"> • Spelen Harmonieorkest 	
Keuze diploma C en D te gaan halen	<ul style="list-style-type: none"> • Individueel theorieles • Examen diploma's in voorjaar (april/mei) 	



Muziekvereniging Prins Bernhard Emst

3. Financiële afspraken

Prins Bernhard steunt van harte de opleiding van nieuwe, veelal jonge muzikanten. Niet alleen omdat zij daar zelf profijt van heeft, maar ook omdat Prins Bernhard van mening is dat een muzikale opleiding bijdraagt aan de algemene en culturele ontwikkeling van leerlingen. Een leerling ontwikkelt naast muzikale kennis en competenties ook vaardigheden als luisteren, samenspelen en samenwerken en zich aanpassen aan anderen. Vaardigheden waar men een leven lang plezier van zal hebben. Om deze redenen neemt Prins Bernhard 20% van de kosten van het volgen van muzieklessen voor haar rekening.

De contributie die een leerling aan Prins Bernhard betaalt is afhankelijk van de leeftijd. Vanaf de 18^e verjaardag betaalt een lid de contributie voor een 'volwassen lid' ongeacht het orkest waar het lid op dat moment in speelt en vervalt ook de 25% bijdrage aan de muzieklessen.

Prins Bernhard verhoogt in principe elk jaar de contributie met het percentage van de algemene stijging van de kosten in Nederland; uiteraard wel na vaststelling van het nieuwe contributiebedrag in de ledenvergadering. Bij een eventuele opzegging van het lidmaatschap zal Prins Bernhard de contributie voor het lopende kwartaal in rekening brengen; met andere woorden: opzeggen kan per kwartaal.

De actuele bedragen, ook die voor de muzieklessen vind je op <https://www.prinsbernhardemst.nl/de-vereniging/lesgeld>. Voor vragen kan je ook terecht bij de penningmeester; te bereiken via het e-mailadres: penningmeester@prinsbernhardemst.nl

3.1 Wijze van betalen

Prins Bernhard int uiteraard de contributie, maar zal ook de kosten voor de lessen bij de leerlingen in rekening brengen. Dat wil zeggen dat Prins Bernhard de financiële afhandeling met de leraren voor haar rekening neemt.

4. Het muziekinstrument

Als een leerling blokfluitlessen gaat volgen krijgt deze van Prins Bernhard een blokfluit in eigendom. Het 'definitieve' muziekinstrument krijgt men van Prins Bernhard in bruikleen. Deze muziekinstrumenten zijn instrumenten die bij normaal gebruik zeker 15 tot 20 jaar mee zouden kunnen gaan. Dat betekent dat het instrument dat een nieuw lid krijgt zeker niet altijd een nieuw instrument is.

Muziekinstrumenten variëren in prijs, maar kosten toch al snel meer dan € 500,- voor de kleinere eenvoudige instrumenten tot enkele duizenden euro's voor de wat grotere en meer complexe instrumenten. We gaan er van uit dat elk lid dit muziekinstrument goed behandelt en het instrument schoonmaakt zoals dit is bedoeld. Hoe een leerling dit moet doen zal de leraar in de lessen vertellen. Natuurlijk kan met een muziekinstrument altijd 'een ongelukje' krijgen en het instrument kan kapot gaan. Als dat het geval is kan een lid met de instrumentbeheerder van Prins Bernhard contact opnemen via het e-mailadres instrumentarium@prinsbernhardemst.nl om het instrument te laten repareren. Indien een lid, of de ouders van een jeugdlid een aansprakelijkheidsverzekering hebben, verwachten we dat men deze aanschrijft. De kosten voor de vereniging zijn immers heel hoog en onvoorzien.

Met de beheerder kan een lid ook contact opnemen als het instrument 'groot onderhoud' nodig heeft. Groot onderhoud doen we in zomerperiode omdat er in die periode geen lessen, repetities of concerten zijn. Als een lid het idee heeft dat er met het instrument iets mis is, is het handig de leraar te vragen hier even naar te kijken. Hij of zij is de deskundige en kan goed aangeven wat er kan of gedaan moet worden.



Muziekvereniging Prins Bernhard Emst

5. Repetities, concerten of andere optredens

Muziekvereniging Prins Bernhard organiseert regelmatig concerten of andere optredens. Dit kunnen concerten zijn voor alleen de Opmaat, het Opleidingsorkest of het Harmonieorkest, maar het kan ook een combinatie zijn. We gaan ervan uit dat de leden bij alle concerten aanwezig zijn. We zijn met elkaar een soort team en we hebben elkaar nodig.

We brengen leden daarom tijdig op de hoogte wanneer er optredens en concerten plaatsvinden. Mocht men echt niet kunnen, geef dit dan zo spoedig mogelijk door aan de contactpersoon van het orkest. Zo nodig is er dan tijd om vervanging te organiseren of te wisselen met partijen.

Ook bij de wekelijkse repetitie verwacht Prins Bernhard zo veel als mogelijk aanwezigheid van de leden. Het is storend voor de andere muzikanten als niet alle instrumenten aanwezig zijn.

6. Gedrag en gedragscode

Muziekvereniging Prins Bernhard is van mening dat het binnen de vereniging prettig en veilig moet zijn voor iedereen. Hoewel het met gezond verstand logisch lijkt welk gedrag daarbij hoort, heeft Prins Bernhard toch gemeend afspraken te moeten maken over het gewenste gedrag. Daarom is een gedragscode opgesteld waarin we een aantal gedragsafspraken maken. Deze Gedragscode kun je vinden op onze website <https://www.prinsbernhardemst.nl/>. Ook met de dirigenten en leraren zijn afspraken over gedrag gemaakt. Dirigenten en leraren beschikken over een actuele Verklaring omtrent het Gedrag (VOG-verklaring). In de Gedragscode staat vermeld dat er binnen Prins Bernhard Vertrouwenscontactpersonen (VCP) zijn aangesteld. Bij deze VCP'ers kan elk lid terecht als men ondanks alle afspraken over gedrag, zich toch niet veilig voelt of het gevoel heeft dat men onjuist wordt behandeld. De vertrouwenspersonen zijn te bereiken via de onderstaande e-mailadressen:

VertrouwenspersoonPB1@gmail.com (Arnoud Zweers) of

VertrouwenspersoonPB2@gmail.com (Rianne Beumer).